

منتدى إقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com

پهروهردهی

# سیکسی مندا

Sex Education



د. جه عفر عومەر







د. جه عفر عومەر

# په زده کړه سیګسی منډال

ناوی کتیب: په‌روه‌ده‌ی سیکسی منډال

ناوی نووسه‌ر: د. جه‌غفر عومه‌ر

دیزاینی به‌رگ: ناوه‌ندی رینوین

دیزاینی ټیکست: دانا حه‌سن

نؤبه‌تی چاپ: یه‌که‌م ۲۰۲۲

چاپ: ناوه‌ندی رینوین

تیراژ: (۱۰۰۰) دانه

ژماره‌ی سپاردن: له به‌رپوه‌به‌رایه‌تیی گشتیی کتیب‌خانه گشتیه‌کان

ژماره (۱۵۸۵) یی سالی (۲۰۲۲) یی پی دراوه.

«ماfi به‌کاره‌یتانی نه‌م کتیب، هه‌مووی یان به‌شیکي بؤ مه‌به‌ستی نووسینی  
کتیب، نه‌نجامدانی سیمینار، پتشفکه‌شکردنی به‌رنامه، یان هه‌ر شتوازیکی تر، به‌ین  
وه‌رگرتنی په‌زاهه‌ندی پتشفه‌خته‌ی نووسه‌ر و ناوه‌یتانی کتیب‌که‌ه‌ر ږنگه‌پتدراونیه،  
به‌ پتشفه‌وانه‌وه‌ سه‌ره‌پتچیکار پوه‌به‌پووی یاسا ده‌بیته‌وه.»



ناومندی رینوین



07511408868 – 07501269689



hakem1423@yahoo.com

renwen2009@yahoo.com



سلیمانی - بازاری کاسومول - نهومی دووم

دوکانی ژماره (۴۵)



﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا  
لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا﴾

(الأعراف: ١٨٩)

«خوایه زاتیه که ئیوهی له یهك نهفس و له یهك شت دروستکردوه،  
ههه لهویش جووته کهی بهدییهینا، بۆنهوهی نارامی لهلا بگریت.»

"It is He who created you from one soul and  
created from it its mate that he might dwell  
in security with her."



## پیرست

- پیشه کی: فہراموشکردنی پەروردهی سیکسی! ..... ۱۱
- دهستپیک!: چۆن پەروردهی سیکسی بکهین؟ ..... ۱۳
- بهشی یه کهم: ناساندنی پەروردهی سیکسی ..... ۱۵
- تهوهری یه کهم: زاراوه په یوه سته کان به پەروردهی سیکسیه وه ..... ۱۷
- تهوهری دووهم: ناساندنی پەروردهی سیکسی ..... ۳۱
- تهوهری سییه م: پەروردهی سیکسی فهرمی و نافهرمی ..... ۴۷
- پوخته ی بهشی یه کهم: ټیگه یشتنی دروست له سیکس و پەروردهی سیکسی! ..... ۶۱
- سهرچاوه یه کی سودبه خش: کتیبی پەروردهی سیکسی ..... ۶۳
- بهشی دووهم: بنه ماکانی نه نجامدانی پەروردهی سیکسی ..... ۶۵
- بنه مای یه کهم: پەروردهی سیکسی: تهن دروستی سیکسی و په فتاری سیکسی ده گرځته وه! ..... ۶۷
- بنه مای دووهم: پەروردهی سیکسی زور زوو ده ستیډه کات! ..... ۷۲
- بنه مای سییه م: له سر زانیاری دروست و چه سپاو نه نجام بدریت ..... ۷۶

- ۸۱ ..... بنه‌مای چوارەم: پەرورەردەى سىڭسى بەشئۆەى قۇئاغەندى دەكرىت! ..... ۸۱
- بنه‌مای پىنجه‌م: پىئويستە دايباب پەرورەردەى سىڭسىى مندالەكانيان  
۸۲ ..... بكن ..... ۸۲
- بنه‌مای شەشەم: هەلبۇاردنى كات و ژىنگەى گونجاو! ..... ۸۸ ..... ۸۸
- بنه‌مای حەوتەم: گفئوگۇ و پەيوەندى دروستى ئىوان دايباب و مندال ..... ۹۳ ..... ۹۳
- بنه‌مای هەشتەم: پەرورەردەى سىڭسى كارىكى كەسىيە! ..... ۱۰۰ ..... ۱۰۰
- بنه‌مای نۆيەم: تىكەلكردنى بنه‌ما ئىنى و كلتورى و بەهاكان بە  
پەرورەردەى سىڭسى! ..... ۱۰۳ ..... ۱۰۳
- بنه‌مای دەيەم: پەرورەردەيەكى بەردەوامە نەك يەكجار! ..... ۱۰۷ ..... ۱۰۷
- پوختەى بەشى دووهم: ئامۇزگارپەكان بۇ گفئوگۇ سىڭسى لەگەل  
مندال ..... ۱۱۱ ..... ۱۱۱
- سەرچاوەيەكى سودبەخش: كىتپى دايبابى سەركرده ..... ۱۱۳ ..... ۱۱۳
- بەشى سىيەم: قۇئاغەكانى ئەنجامدانى پەرورەردەى سىڭسى ..... ۱۱۵ ..... ۱۱۵
- قۇئاغى يەكەم: لەدايكبوون هەتا دوو سالى ..... ۱۱۹ ..... ۱۱۹
- قۇئاغى دووهم: سى بۇ پىنچ سالى ..... ۱۲۵ ..... ۱۲۵
- قۇئاغى سىيەم: پىنچ بۇ حەوت سالى ..... ۱۳۳ ..... ۱۳۳
- قۇئاغى چوارەم: هەشت بۇ دوانزە سالى ..... ۱۳۹ ..... ۱۳۹
- قۇئاغى پىنجه‌م: تەمەنى سىانزە بۇ نۆزدە سالى (نەوجەوانى) ..... ۱۴۷ ..... ۱۴۷
- پىئويستىيەكانى مندال بە پەرورەردەى سىڭسى لەسەر بنه‌ماى تەمەن ..... ۱۵۴ ..... ۱۵۴
- پوختەى بەشى سىيەم: تىپىنى گشتى لەسەر قۇئاغەكان ..... ۱۶۱ ..... ۱۶۱
- سەرچاوەيەكى سودبەخش: پروگرامى «جەستەم ھى خۇمە»  
۱۶۳ ..... (My Body is My Body) ..... ۱۶۳

به‌شی چواره‌م: پاراستنی مندال له ده‌ستدریژی سیکیسی ..... ۱۶۵  
 یه‌که‌م: ناساندنی ده‌ستدریژی سیکیسی بۆسه‌ر مندال ..... ۱۶۷  
 دووهم: هوکاره‌کانی ده‌ستدریژی سیکیسی بۆسه‌ر مندالان ..... ۱۷۵  
 سییه‌م: نیشانه‌کانی ده‌ستدریژی سیکیسی ..... ۱۸۶  
 چواره‌م: پاراستنی مندال له ده‌ستدریژی سیکیسی ..... ۱۹۳  
 پینجه‌م: خوگونجاندن له‌گه‌ل ده‌ستدریژی سیکیسی بۆسه‌ر مندال! ..... ۲۰۲  
 پوخته‌ی به‌شی چواره‌م: پاراستنی مندال له ده‌ستدریژی سیکیسی! ..... ۲۱۱  
 سه‌رچاوه‌یه‌کی سودبه‌خش: فیلمی «شش کچان هاوار ناکهن»  
 (هیس دخترها فریاد نمی‌زنند) ..... ۲۱۲

به‌شی پینجه‌م: وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره سیکیسیه‌کانی مندال ..... ۲۱۵  
 یه‌که‌م: پرسیاره سیکیسی ..... ۲۱۷  
 دووهم: بنه‌ماکانی وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره سیکیسیه‌کانی مندال ..... ۲۲۳  
 سییه‌م: هه‌له‌کان له کاتی وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره‌کاندا ..... ۲۴۴  
 پوخته‌ی به‌شی پینجه‌م: ستراتیجی وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره‌کان! ..... ۲۵۱  
 سه‌رچاوه‌یه‌کی سودبه‌خش: کتییی هه‌نگاو به هه‌نگاو، په‌روه‌رده‌ی  
 سیکیسی مندال ..... ۲۵۲

به‌شی شه‌شه‌م: په‌روه‌رده‌ی په‌گه‌زی مندال ..... ۲۵۵  
 یه‌که‌م: په‌روه‌رده‌ی په‌گه‌زی، ده‌ستپیک و کاریگه‌ره‌کان ..... ۲۵۷  
 دووهم: په‌روه‌رده‌ی دروستی په‌گه‌زی ..... ۲۶۸  
 سییه‌م: جیاوازی تێوان هه‌ردوو په‌گه‌ز ..... ۲۷۸  
 پوخته‌ی به‌شی شه‌شه‌م: یه‌کسانی یان ته‌واوکاری! ..... ۲۹۲

سەرچاوەیەکی سودبەخش: تێگەشتنی زانستی بۆ ھاوێرەگەزخوای و  
ناریکی ڕەگەزی! ..... ٢٩٥

بەشی ھەوتەم: پرسیارەکانی پەرورەدەکاران، سەبارەت بە پەرورەدەیی سێکسی .... ٢٩٧  
پرسیارەکان: ١-٣٩ ..... ٢٩٩-٣٥٥  
پوختەی بەشی ھەوتەم: پرسیارەکان زۆرن، وەلامەکانیش جیاواز ..... ٣٥٧  
سەرچاوەیەکی سودبەخش: ڕێنوێنی باوان بۆ پەرورەدەیی جنسی  
رۆڵەکانیان ..... ٣٥٩

کۆتایی ..... ٣٦١  
سەرچاوەکان ..... ٣٦٣  
بایۆگرافی نوسەر ..... ٣٦٩



## پیشہ کی

### فہرامؤشکردنی پەروردهی سیکیسی!

بابہ تیکی گرنکی بواری پەرورده که فہرامؤشکراوه، بریتییه له پەروردهی سیکیسی مندال و نه وه کان! ئەمەش بە هۆی ئەوهی که باسکردنی ئەو بابەتە بە عەیبە و شەرم و مەترسی زانراوه. پتۆیستە لەوه تییگەین که پەروردهی سیکیسی، واتای تینگەیانندن و فێرکردنی مندالە، بۆ هەلسوکەوت و تیروانینی راست و دروست، بۆ سەرچەم رەفتاریکی سیکیسی، له بوونی پالنه‌ر و هەستی سیکیسییه‌وه، هەتا ئەنجامدانی کردە ی سیکیسی و زۆربوون!

کاتیک واده‌زانی پەروردهی سیکیسی دەبێتە هۆی هاندانی ئەنجامدانی کردە ی سیکیسی و لادان، ئەوه بەهەله‌داچوین و پیچەوانە‌که‌ی راستە. لەم پوانگە‌یه‌وه، تێدەگەین که پەروردهی سیکیسی بنه‌مایه‌کی گرنکی پەرورده‌کردنی مندالە، و ناگریت له‌بیربکریت. بە سەر‌نجدان له‌ کۆی گشتی کۆمه‌لگه، ده‌زانی که له‌و باره‌وه چەنده له‌ دواوه‌ین.

له‌ توێژینه‌وه‌یه‌ک که له‌ ولاتی ئێران کراوه له‌سەر (٦٠٠) دایاب، که مندالە‌کانیان له‌ ته‌مه‌نی خوار (١٢) ساله‌وه‌ بوون، له‌ ئەنجامدا ده‌رکه‌وتوو که زیاتر له‌ (٨٢٪) ی به‌شداران هیچ شتیکیان له‌ باره‌ی

تەندروستی سیکسییه وه باسە کردوه بۆ منداڵەکانیان! ھەروەھا پێژە ی (۸۹٪) ی دایکان و باوکان نەیانزانێوه چۆن وەلامی پەفتاری سیکسی منداڵەکانیان بدەنەو! ھۆکارە کەشی ئەوێه کە دایاب پۆشنیری پەرورەدە ی سیکسیان نەبوو<sup>۱</sup>. لە پاستیدا؛ باسکردنی بابەتە سیکسییەکان کاریکی ئاسان نییە، چونکە زۆربە ی خەلکی ھەست بە شەرم و خەجالتی دەکەن، خانەوادەکان دەتوانن ھەموو بابەتەکان لەگەل منداڵەکانیان باس بکەن، تەنھا بابەتی سیکسی و ئەندامی زاوژی نەبێت<sup>۲</sup>. ھەروەھا قسەکردن لەگەل منداڵەکان تەبەرەت بە سیکس، پڕۆسە یەکی بەردەوامی ژیانە<sup>۳</sup>.

لە کۆمەڵگە ی کوردیدا، کەمترین زانیاری لەو بارەو ھەیە، بۆنمو ھە تەنھا سێ کتیی کوردیمان بینیو ھەبەرەت بە پەرورەدە ی سیکسی، ھەرسیکیان وەرگێران! لەبەرئەو ھەسەر تاکێ کورد پێویستە کە ھەولبەدەن خۆیان شارەزا بکەن، و بە شارەزاییش پەرورەدە ی منداڵەکانیان بکەن! ھەروەھا ئەم کتییە دەتوانیت یارمەتی دایاب و پەرورەدە کار بەدات، بۆ دەستپێکردن یان بەردەوامبوون لە پڕۆسە ی پەرورەدە ی سیکسی منداڵەکانیان! کتییە کە لە ھەوت بەشی سەرەکی پێکھاتوو، ھەر بەشە و چەند تەوہریکی تایبەتی لەخۆی گرتوو. ھەولدارو ھە پێداویستیەکانی دایاب و پەرورەدە کاران، لە لایەنی پەرورەدە ی سیکسییەو ھەپرکێتەو! لەھەر شوێنیک سەرچاویەکی تایبەت بەکارھاتبێت، ئاماژە بە سەرچاوەکە کراو، لە کۆتایی کتییەکەشدا، پێزبەندی سەرچاوەکان کراو، بەوشێو ی کە بەکارھاتوون ژمارەیان بۆ دانراو.

بەو ھیوایی کتییەکە بێتە سەرچاویەک بۆ پەرورەدە یەکی دروستی نەوہکانی داھاتوو!





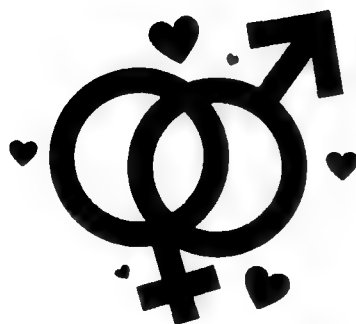
## دەستپېك!

### چۆن پەرورده‌ی سی‌کسی بکه‌ین؟

ئامۇڭگار يکاريکی نوڭ بۇ يەكەمين وتاردانى خۇي هاته گونديک، به‌لام جگه له گاوانتيک زياتر، گونگريکی دیکه‌ی نه‌دۆزييه‌وه، له‌به‌رئ‌ه‌وه له‌گه‌ل ئ‌ه‌و تاکه گونگره‌دا پرسوپرايکرد، گوتی: «ئایا ئ‌ه‌ونده ده‌هيتيت زه‌حمه‌ت بکيشيت، له‌پيناو وتاردانتيکی پر ئ‌امۇڭگاری، مروّف بۇ تاکه که‌سيک خۇي ماندو بکات؟» گاوان له وه‌لامدا پيئگوت: «ناتوانم له‌و باره‌وه رای خۆم بده‌م، چونکه له گاوانتيک زياتر هيچی دیکه نيم، به‌لام ته‌نیا ده‌توانم ئ‌ه‌وه‌ت پيئليم که هه‌رکاتيک من بۇ ئ‌اليكدانی گايه‌کانم ده‌هاتمه ئ‌يره، و ته‌نیا گايه‌که‌م ده‌دۆزييه‌وه زۆر نار‌ه‌حه‌ت ده‌بووم ئ‌ه‌گه‌ر ئ‌اليکم نه‌دابوايه به‌و گايه.» ئ‌امۇڭگار يکه‌ر سوپاسی کرد، وتاريکی دوورودريژی بۇدا که پيشتر ئ‌اماده‌ی کردبوو. کاتيک وتاری ئ‌امۇڭگار يکه‌ره‌که کۇتايی هات، له گاوانه‌که‌ی پرسى: «ئایا شتيکی له‌م وتاره هه‌لکړاند يان نا؟» گاوان له وه‌لامدا گوتی: «ناتوانم له‌وباره‌وه راوبؤچونی خۆم ده‌ربېرم، چونکه ده‌رباره‌ی وتاردان زانياريه‌کی ته‌واوم نييه و ته‌نیا گاوانتيکم، وه‌لئ کاتيک بۇ ئ‌اليكدانی گايه‌کان ده‌هاتمه ئ‌يره، و ته‌نیا

يەك گام بەرچاو كەوت، ھەرگىز گشت ئاليكەكەم دەرخواردى تاكە  
گايەك نەدەدا.»

حيۆم جىنۆت، نوسەرى كىتەبى (پەيوەندىيەكانى دايك و باوك بە  
مندالەكانيانەو)، پاش گىرپانەو ھى ئەم چىرۆكە لە بارەى چۆنىيەتى  
ئەنجامدانى پەرورەدەى سىكسىيەو دەنوسىت: «ئابىت دەربارەى  
پوونكردنەو ھى پىكھاتەى سىكسى لە ماوہىكى كەمدا، پەلە بكەين  
و ھەموو شتىك بۆ منداڵ پوونكەينەو، و لە زانىارى بەخشىندا  
پەلە بكەين، لە ھەمان كاتدا ھىچ بيانويەك نىيە بۆئەو ھى بەو پەپى  
پاشكاوى و راستگۆييەو، وەلامى پرسىارەكانى منداڵ نەدەينەو.»<sup>۹</sup>



## به شی یه کهم

### ناساندنی په روه رده ی سیکسی

له م به شه دا باسی سهرجه م لاینه پښوېست و په یوه سته کان به «په روه رده ی سیکسی» ده که ین، هه تا بزانیڼ که په روه رده ی سیکسی چی ده گریته وه و ئامانچ و مه به سته کانی کامانه ن، ئه مه ش ده روازه یه که بؤ تیگه یشتن له به شه کانی تری کتیبه که، له م به شه وه ئاشنا به لاینه گرنه کانی په روه رده ی سیکسی ده بین و ده زانیڼ که په روه رده ی سیکسی گرنکیه که ی چییه و چؤنه.

له چوارچتوه ی سئ ته وه ری سهره کیدا باسه که خراوته پرو:

۱. زاروه په یوه سته کان به په روه رده ی سیکسیه وه

۲. ناساندنی په روه رده ی سیکسی

۳. په روه رده ی سیکسی فره می و نافه رمی





## تهوهري يه كه م

### زاراوه په يوه سته كان به په روه رده ي سيكسيه وه

هه نديك زاراوه هه يه كه له ژيانې پوژانه ماندا زور دووباره ده بېته وه، هه نديك جار تيگه ليه كه له نټوان ټو زاراوانه دروسته بېته، دهر ټه نجام تيگه يشتني هه له ديني ته ټاراه. ته نانه ت زوريك له خه لكې واتاكي به هه له تيگه يشتووه. پټويست دهكات مانا و مه به ستي ټه م زاراوانه بزاني، ليزه شه وه تيده گه ين كه ټايا په روه رده ي سيكسي چي ده گريته وه؟ به واته يه كي تر ده بېته بزاني كه ټو زاراوانه چين كه په يوه ندييه كي ته واوه تبيان هه يه به په روه رده ي سيكسيه وه. زاراوه كانيش بريتي له: سيكس، چينده ر، ناسنامه ي په گه زي، ټاراسته ي سيكسي! جگه له پټاسه كانيان، ناسه روه و تيگه يشتني وردې زانستي خراوه ته پوو.

### يهك: سيكس (Sex):

ناتواني له زماني كورديدا وشه يه كي گونجاو به رانېهر به سيكس دابنټين! هه نديك جار هر وشه ي په گه ز به كارديت كه ټو يش له خالي دووهم پونكراوه ته وه زياتر له وشه ي (Gender) نزيكتره، له به رټه وه ټيمه هر وشه ي (سيكس) ي ټينگيزي به كارده هيتين.

۱۰۱۰. لايەنى بايەلۇجى مرقۇف، ۋەكۆ ئوۋى كە لە  
 ۱۰۱۱. يان لايەنەكانى تىرى بايۇلۇجى جياكراۋەتەۋە كە  
 ۱۰۱۲. لەم لايەنەۋە بەگشتى سى جۆر مرقۇف ھەيە:  
 ۱۰۱۳. ھەنەي كۆمۇسۇمى، ئەندامەكانى زاۋزىي ناۋەكى  
 ۱۰۱۴. ھەنە (سيفەتە) سىكسىيە يەكەمى و دوۋەمىيەكانى

۱۰۱۵. پىكھاتەي كۆمۇسۇمى، ئەندامەكانى زاۋزىي  
 ۱۰۱۶. ھەركى و نىشانە (سيفەتە) سىكسىيە يەكەمى و  
 ۱۰۱۷. ميانەيە.

۱۰۱۸. پان تىكەل (Intersex): لە كۆمەلگەدا وشەي  
 ۱۰۱۹. ھەنە بەكاردەھىتدريت بۆ ئەم گروپە. ھەندىك  
 ۱۰۲۰. ھە بەھۇي تىكچوۋنى ئەندامى لەناۋ سكى دايكدا،  
 ۱۰۲۱. ھە راوزىيان تىكەلى ھەردوۋ سىكسەكە پىكدەھىتن، بە  
 ۱۰۲۲. ھە ھەۋاز. ئەو تىكچوۋنە لەۋانەيە لە ئاستى كۆمۇسۇمەكاندا  
 ۱۰۲۳. ھە ھەۋزى تىكچوۋنى دەردانى ھۆرمۇنەكانەۋە پوۋبىدات.  
 ۱۰۲۴. ھە ھەۋزى شەش بۆ ھەۋت ھەفتەي يەكەمى ژيانى كۆرپەلەي  
 ۱۰۲۵. ھە ھەۋزى ھەۋزى، مرقۇف بەشىۋەي بى سىكس دەردەكەۋىت. لە سكى  
 ۱۰۲۶. ھە ھەۋزى ھەۋزى سەربەست مەلەدەكات، واتە ھەموو كۆرپەكان  
 ۱۰۲۷. ھە ھەۋزى راوزىيان يەكسانە تا نىكەي ھەشت ھەفتە. بەلام كاتىك  
 ۱۰۲۸. ھە ھەۋزى ھۆرمۇنەكانى گەشەكردن دەست پىندەكات و نەخشەي  
 ۱۰۲۹. (DNA) دەھتە ھۆي دروستكردنى بەشەكانى جەستە، لەم كاتەدايە  
 ۱۰۳۰. كە ئەندامى سىكسى و زاۋزى دروستدەبن. بۆ زۆربەي مرقۇفەكان  
 ۱۰۳۱. ئەندامى جەستەي نىر يان مى پىكدەھىتن، بەلام بۆ نىكەي (۱.۷%)  
 ۱۰۳۲. ي دانىشتوۋان - نىكەي ۱.۳ مىيۇن كەس لە بەرىتانىا - لەدايك  
 ۱۰۳۳. دەبن بە ھەگەزى نىۋانسىكس، كە ۋەك ناۋەكەي دەرىدەخات، واتە

لەدايىكبوون بە پىكھاتەى زاووزى يان سىكىسىيەو ە لەگەل پىناسە ئاسايەكانى نىر يان مىدا ناگونجىت. بە مەزەندەكردن (۳۰) پىگەى جياواز ەيە بۇ بوونى كۆرپەيەك بە نىوانسىكىس».

مروڤەكان لە پرووى سىكىسىيەو ە بۇ ەو سى گروپەى سەرەو ە دابەشەدەبن لەسەر پىنچ بىنەماى سەرەكى، ئەوانىش برىتىن لە:

۱. جياوازى كروموسومەكانى سىكىس (Sex Chromosome)؛

كروموسوم ەكو پىكھاتەيەكى بۇماوەيى لەنىوان ەردوو پەگەزدا جياوازە، بەمشىو ە

- كروموسومە سىكىسىيەكانى مى برىتییە لە (XX).

- كروموسومە سىكىسىيەكانى نىر برىتییە لە (XY).

لە كەسانى (نىوانسىكىس)دا چەند نمونەيەكى جياواز لە كروموسوم ەيە؛ بۇنمونه كۆنىشانەى كلاينفلتەر (Klinefelter syndrome) كە كۆرپەى لەدايىكوو پىكھاتەى كروموسومى برىتییە لە (XXY)، بەوھۆيەو ە پىكھاتەى جەستەيان ەكو نىر نىيە و تىكچوونيان لە ئەندامى زاووزى ەيە! يان كۆنىشانەى تىرنەر (Turner syndrome) كە پەگەزى مېن و تەنھا يەك كروموسومى سىكىسىيان ەيە ئەويش (X)ە، كىتەيان ەيە لە گەشەى ئەندامەكانى سىكىس و نىشانە سىكىسىيەكان.

۲. كۆنەندامى زاووزى (Reproductive System)؛

برىتییە لە جياوازى نىر و مى لە ئەندامەكانى زاووزى دەرەكى و ناوەكى، ئەمىش ەموو ەو ئەندامانە دەگرىتەو ە كە لە پروسەى جووتبوون و زۆرپوون (زاووزى) دا بەشدارى دەكەن:

- لە مىدا برىتن لە زى (Vagina)، مى مىندالدان (Cervix)، مىندالدان (Uterus)، بۆرى فالوپ (Fallopian tube)، ەپكەدان (Ovary)، پزىنەكانى بارسولىن (Bartholin).

- له نیردا بریتین له گونه‌کان (Testis) و چوک (Penis)، پړینى پروسټات و کوپەر (Cowper and Prostate)، تۆدان (Seminal vesicle)، بۆرى گه‌یه‌نەر (Vas deferens)، بۆرى تۆو (Urethra). هه‌ریه‌که‌ له‌و ئەندامانه‌ش پټکهاته‌ی جیاوازیان هه‌یه و به‌شى ده‌ره‌وه‌یان (گونه‌کان و چوک له‌ نیر)، (زى له‌ مى) دا زۆر له‌ یه‌کتر جیاوازن. له‌ که‌سانى نیوانسیکسدا هه‌ریه‌که و تیچوونه‌که‌ی جیاوازه. وینه‌ی ژماره (١) و (٢)، ئەندامه‌کانى زاوژینى نیر و مى پیشان ده‌دات.

٣. نیشانه‌ سیکسییه‌ یه‌که‌میه‌کان (Primary Sex Characteristics):  
ئهو نیشانه‌ ده‌گریت‌وه‌ که‌ که‌ له‌کاتى بالغ‌بوونى مرقّدا ده‌ره‌که‌ون و په‌یوه‌ندى پاسه‌وخ‌ویان هه‌یه به‌ پروسه‌ی جوت‌بوون و زاوژى و زۆربوون!  
- له‌ میدا بریتیه‌ له‌ به‌هیز‌بوونى ئەندامه‌ ده‌ره‌کیه‌کانى زاوژى و که‌وتنه‌ سه‌ر سوپى مانگانه.  
- له‌ نیردا بریتیه‌ له‌ گه‌وره‌بوونى ئەندامه‌ ده‌ره‌کیه‌کانى زاوژى، و فېردانى تۆو.

جیاوازییه‌کى زۆر هه‌یه له‌نیوان ئهو که‌سانه‌ی که‌ نیوانسیکسن له‌سه‌ر گه‌یشته‌ ئهم گه‌شه‌کردنه، به‌شیکى زۆریان کیشه‌ی نه‌زۆکیان هه‌یه، هه‌ندیکجار پټویستیان به‌ پیدانى هۆپمۆن هه‌یه بۆ گه‌شه‌کردنى نیشانه‌ سیکسییه‌ یه‌که‌مى و دووه‌میه‌کان.  
٤. نیشانه‌ سیکسییه‌ دووه‌میه‌کان (Secondary Sex Characteristics):  
ئهو نیشانه‌ن که‌ له‌ کاتى بالغ‌بوونى مرقّدا ده‌ره‌که‌ون له‌ژیر کاریگه‌رى ده‌ردانى هۆپمۆنه‌ سیکسییه‌کان، به‌شیه‌یه‌کى ناراسته‌وخۆ به‌شدارده‌بن له‌ پروسه‌ی سیکس و زاوژیدا:



- له میندا وهکو گوره بوونی سنگ و ناوچهی هوز، گوره بوونی مه مکه کان، زوری پیژدهی چهوری جهسته.

- له نیردا وهکو ده رکه وتنی پش و سمیل، گرپوونی دهنگ، که مپوونی ئاستی چهوری جهسته.

له هردوو په گه زدا ده رکه وتی موو له بنبال و ناوچهی زاویتی ده رکه کی، به شیکن له نیشانه سیکسییه دووهمیه کان.

به هه مانشینویه نیشانه یه که مییه کان، ئهم نیشانانه له کهسانی نیوانسیکسدا ده رکه وتنی جیاواز و جوراوجویان ههیه!

5. هورمونه کانی سیکس (Sex Hormones)؛

ئه و هورمونه ده گریته و که به شدارن له پرۆسهی گه شه کردنی سیکسی و زاویتی، ههروهه پۆلی گرنگیان ههیه له تهنروستی گشتی جهسته. ههردوو په گهز جیاوازیان ههیه له پیژده و جوری دهردانی هورمونه کانی سیکس:

- له میندا؛ ههردوو هورمونی مینه ئستروجن (Estrogen) و پروجیسترون (Progesterone) زور ده رده درین له گه ل پیژدهیه کی کهم له هورمونی نیرینه.

- له نیردا؛ هورمونی نیرینه (Testosterone) زور ده رده دریت. له گه ل پیژدهیه کی کهم له هورمونه کانی مینه.

ئهم هورمونه به چندين پرۆسهی جیاواز ده رده درین، به گشتی سه رچاوهی دروستبوونیان بریتییه له هورمونی سه رگورچیه (Adrenal Gland) و پژیته کانی ئه ندامی زاویتی (Gonads) (گونه کان و هیلکه دان).

کهسانی نیوانسیکس، له پیژده و جوری دهردانی هورمونه کاندای جیاوازی زوریان ههیه.

## دوو: جیندهر «په‌گه‌ز» (Gender):

جیندهر یان په‌گه‌ز؛ بریتیه له تیروانینی کومه‌لایه‌تی و دهروونی تاک بؤ خودی خوی که ئایا نیره یان می. ئه‌مه‌ش له‌سه‌ر بنه‌مای کلتوری و پؤلی که‌سه‌که له کومه‌لگه‌دا ده‌رده‌که‌ویت. ده‌رئه‌نجام به‌رپرسیارییه‌تی و پؤلی ئه‌و جوړه په‌گه‌زه و ده‌ر ده‌گریت که هه‌یه‌تی. له زوربه‌ی حاله‌ته‌کاندا په‌گه‌زی مرؤف هاوشتویه له‌گه‌ل جوړی سیکسه‌که‌ی که هه‌یه‌تی. به‌گشتی دوو جوړ په‌گه‌زمان هه‌یه؛

- په‌گه‌زی نیر؛ وه‌کو نیر له کومه‌لگه‌دا مامه‌له و په‌فتار و هه‌لسوکه‌وت ده‌کات و به‌شدار ده‌بیت له کومه‌لگه‌کی خویدا.  
- په‌گه‌زی می؛ وه‌کو می له کومه‌لگه‌دا مامه‌له و په‌فتار ده‌کات و به‌شدار ده‌بیت له‌ناو کومه‌لگه‌دا.

لیره‌دا پؤلی په‌گه‌زیمان هه‌یه (Gender Role)؛ که بریتیه له‌و تیروانین و په‌فتارانیه‌ی که به‌گونجاو داده‌ندریت له کلتوریکي دیاریکراودا بؤ په‌گه‌زیکي تاییه‌ت، به‌واتایه‌کی تر چی هه‌لسوکه‌وتیک ئافره‌تانه‌یه و کامه‌ش پیاوانیه!

پؤلیکه که کومه‌لگا بؤ په‌گه‌زه‌کانی دیاریک‌دووه؛ ئافره‌ت وه‌کو ئافره‌ت مامه‌له بکات، پیاویش وه‌کو پیاو مامه‌له بکات. چی چاوه‌پوانکراوه له په‌گه‌زیک له لایان کومه‌لگه‌وه له پرووی کارکردن، قسه‌کردن، جلپوشین، ده‌رکه‌وتن و په‌یوه‌ندیکردن، بؤنمونه ژنان و کچان جلوبه‌رگی ژنانه له‌به‌ربکه‌ن، له‌سه‌ر خؤ و چاودیریکه‌ر بن و پیاوانیش جلوبه‌رگی پیاوانه بیوشن و به‌هینز و توند بن.

واته لایه‌نه‌کانی تاییه‌تمه‌ندی که‌سی، پیشه، جه‌سته، جلپوشین، کاروباری ژیان، ... ده‌گریته‌وه، به‌گویره‌ی کومه‌لگا‌کان جیاوازه ... به‌شیک له‌و په‌فتارانه له زوربه‌ی کومه‌لگا‌کاندا وه‌کو یه‌که و

هه‌ندیکیشی جیاوازی هه‌یه، ئه‌و پۆله‌ی که له زۆربه‌ی کلتوره‌کانی جیهاندا باوه و ده‌توانین پیتبلین پۆلی نه‌ریتی (Tradistional)، ئه‌مانه ده‌گریته‌وه:

- په‌فتاره‌کانی په‌گه‌زی مئ وه‌کو؛ دووربوون له توندی، نه‌رمی، هه‌ستیار و به‌هه‌ست، ئاره‌زووی زۆر بۆ قسه‌کردن، گریان‌ی زۆر، به‌به‌زه‌یی، یارمه‌تیده‌ر، چاودیریکه‌ر ...

- په‌فتاره‌کانی په‌گه‌زی نیر وه‌کو: توندی، سه‌ربه‌خویی، ئاره‌زووی زالبوون، ، بپیارده‌ر، په‌ق، که‌م دوویی، شیکه‌ره‌وه، ...

له زۆربه‌ی کۆمه‌لگاكان پۆلی په‌گه‌زی هاوشیوه و له‌یه‌که‌وه نزیکه، هه‌روه‌ها هه‌ندیک جیاوازی هه‌یه له کلتورو نه‌ته‌وه جیاوازه‌کاندا، هه‌ندیک نمونه له خواره‌وه ئاماژه‌ی بۆ کراوه و که‌میک باسی جیاوازی کلتوری کوردی کراوه له‌گه‌ل گۆرانی به‌گویره‌ی کاته‌کان:

- په‌گه‌زی مئ؛ چاوه‌پوانکراوه که هه‌ستیاریان زیاترینت (عاتفین)، په‌روه‌رده‌کردن و به‌خێوکردنی مندال ئه‌رکیکی گرنگیانه، چیشتلینان و پاککرنه‌وه‌ی مال ئه‌رکی ئه‌وانه، پیشه‌کانی مامۆستایی و په‌رستاری زیاتر بۆیان گونجاوه. جلوه‌رگی ژنانه‌ی وه‌کو مه‌کسی، ته‌نوره، عه‌زیزی، جلی ته‌سک و کورت، .. بپۆشن، قژیان درێژ بیت و میکیاج بکه‌ن و ناسک ده‌ربه‌که‌ون!

- په‌گه‌زی نیر؛ چاوه‌پوانکراوه که متمانیه‌یان زیاتر به‌خویانه، توند ده‌ربه‌که‌ون، ئه‌رکی سه‌ره‌کیان بریتییه له په‌یداکردنی بژنوی، چاکردنه‌وه‌ی که‌لوپه‌له‌کانی ماله‌وه، شو‌فیریکردن، پیشه‌کانی وه‌کو فروکه‌وان و پزیشکی و ئه‌ندازیاری بۆیان گونجاوه. جلوه‌رگی پیاوانه‌وه بپۆشن وه‌کو کراس و پانتۆل، قاتی چاکه‌ت و پانتۆل، قژیان کورت بیت و میکیاج نه‌که‌ن.

به گوڤره‌ی کاته‌کان گۆرڤنکاری له‌م پۆلانه‌دا پوویداوه، بۆنمونه کارکردن و دابینکردنی بژێوی له‌ رابوردودا، به‌رپررسیارییه‌تی سه‌ره‌کی پیاوان بووه و ژن ته‌نها هاوکاربووه، به‌لام له‌ ئیستادا ئافره‌تان له‌ زۆربه‌ی بواره‌کاندا پسپۆری وهرده‌گرن و هه‌ندیکجار داهاتیان له‌ پیاوه‌که‌یان زیاتره، یاخود له‌ پووی پۆشاکه‌وه که ئافره‌تان زیاتر جلوبه‌رگی داپۆشراویان له‌ به‌رکردووه به‌لام له‌ ئهمپۆدا جلوبه‌رگی دانه‌پۆشراو بۆته به‌شیک له‌ پۆلی په‌گه‌زی ئافره‌تان. هه‌روه‌ها له‌ پوژگاری ئهمپۆدا پیاوان هاوکاری ژنان ده‌که‌ن له‌ کاروباره‌کانی ماله‌وه دا.

سه‌باره‌ت به‌ منداڵیش ئه‌وه په‌نگه‌کان و جووری یارییه‌کان جیاکراوه‌ته‌وه؛ په‌نگی په‌مهی بۆ کچان و شین بۆ کوپان، سه‌یاره و ده‌مانچه بۆ کوپان و بوکه‌له و مال دروستکردن بۆ کچان! هه‌لماقو یارییه‌کی کچانه‌یه و دووگۆلی کوپانه‌یه.

سه‌رنجبه‌ده؛ به‌شیکه‌ ئه‌ کلتور و نه‌ریت، نه‌نگی نییه‌!

ئه‌گه‌ر پیاویک ته‌نوره‌ له‌ به‌ریکات، نابیت! کێ وایووت؟ کێ ئه‌لیت ته‌نوره بۆ پیاو نه‌گونجاوه؟ کلتوری کۆمه‌ڵگای چوارده‌وره بۆی دیاریکردووه، ئه‌گه‌ر له‌ کۆمه‌ڵگای ئێمه‌دا پیاویک ببینی ته‌نوره‌ی کورتی له‌ به‌ردایه، گالته‌ی پێده‌کریت؛ «ئه‌وه چیه‌ ئه‌لینی ژنه!» له‌ کاتیکدا له‌ پووی ئاینیه‌وه پیاو قاچیشی پووت بکات ئاساییه (واته شه‌رعییه)، ئافره‌ت نابیت قاچی پووتبکات، که چی که‌سانی ئاینداریش پتیا ن سه‌یره و قبولیان نییه.

دریژکردنه‌وه‌ی قز، ملوانکه له‌ ملکردن، بازنه‌ کردنه ده‌ست؛ ئه‌گه‌ر کوپێک بیکات هه‌تا ئه‌مرۆش به‌لای کۆمه‌ڵگه‌وه په‌سه‌ند نییه، له‌ کاتیکدا که زۆر ئاساییه و له‌ چه‌ندین کۆمه‌ڵگه‌دا پیاوان ئه‌و کارانه ده‌که‌ن و له‌وانه‌یه له‌ به‌شیک له‌ میژووی گه‌لی کورد ئه‌و کارانه له‌لایه‌ن پیاوانه‌وه کرابیت.

ټه‌گه‌ر پیاوټیک که‌مټیک نه‌رمونیان بیت و هاوکاری خیزانی بکات، له‌کومه‌لگه‌دا به‌که‌سیکی موونه‌رم ناوی ده‌به‌ن به‌واتای لاوازی و ژنانه‌یه! ټه‌مه‌له‌کاتیکدا که‌هم‌ویژدان و هم‌ثاین داوای هاوکاری و به‌ده‌مه‌وه‌چوونی نیوان ژن و پیاو ده‌کات، بچی کومه‌لگه‌به‌گشتی و ابیره‌ده‌کاته‌وه؟ چونکه‌به‌شیک له‌و پو‌له‌ی بچ پیاو دانراوه‌بریتیه‌له‌توندی و په‌قی!

باسکردنی لیره‌دا بچ تیگه‌یشتنه‌له‌پو‌لی په‌گه‌زه‌کان، ټه‌گه‌رنا به‌گویره‌ی کات گورپانکاری له‌پو‌لی ه‌ردو په‌گه‌زه‌که‌پو‌ویداوه‌و پو‌وده‌دات. ه‌روه‌ها بوونی جوریک له‌په‌فتار له‌کلثوره‌جیاوازه‌کاندا مانای باشی ټه‌و کلثوره‌یان خراپی کلثوره‌که‌ی تر نادات، به‌لکو ه‌ریه‌که‌و خاوه‌نی به‌های تایبته‌به‌خویه‌تی و بچ نه‌ته‌وه‌و کومه‌لگاکی په‌سهند و گونجاوه!

کاریگه‌ره‌کان له‌سه‌ر پو‌لی په‌گه‌زی:

ټه‌م بابته‌انه‌جیگه‌ی گفتوگون و پټویسته‌ټه‌وه‌ی که‌ناپه‌سهنده‌و به‌شټوه‌یه‌کی نادروست لکټندراوه‌(stereotypes) به‌په‌گه‌زټکه‌وه، به‌شټوه‌یه‌کی ژیرانه‌کاری له‌سه‌ر بکرټ و بگو‌پردرټ، ټه‌مه‌ش کاری گه‌وره‌و به‌کومه‌ل و سیسته‌ماتیکي ده‌وټ. ټه‌و لایه‌نانه‌ی کاریگه‌رن له‌سه‌ر پو‌ل و په‌فتاری په‌گه‌زی بریتین له:

- کلثور و نه‌ریت: ټه‌وه‌ی که‌چندین ساله‌له‌باوبا‌پیرانه‌وه‌گواستراوه‌ته‌وه‌بچ تاکه‌کان و نه‌وه‌کانی داهاتوو.
- هو‌شیاری و تیروانینی کومه‌لگاکی: ه‌تا هو‌شیاری زیاتر بیت پو‌له‌کان به‌ټاراسته‌ی سودی ه‌ردو په‌گه‌زدا ده‌گو‌پردرټن.
- کات: ټټستا کات زورشتی گو‌پیووه، ه‌ندیک ټیشوکار ژن پټستر بیکردایه‌زور به‌نه‌نگی ده‌زاندر و له‌که‌بوو، به‌پټچه‌وانه‌شه‌وه‌پیاو ه‌ندیک ټیشوکار ده‌کات که‌له‌پاوردوو ته‌نھا ژنان ده‌یانکړد!

- ئاين؛ پۇلى گەورە و گرنكى هەيە و لە ماوەى چەند سالى رابودوو چەندىن گۆرانكارى لە پۇلى رەگەزەكاندا كردوو! بۆنمونه پيشتر باوەروابوو كە خویندن بۆ ئافرەت نيبە، بەلام ئاين هەردوو رەگەزى هانداوە بۆ خویندن، ياخود چەندىن نمونە لە ژيانى پەيامبەرى ئىسلام دەهيندریتهووە كە كارى ناومالى كردوو! ئەمەش بۆتە هاندەرىك بۆ هاوكريكردى پياوونى موسولمان بۆ ژەكانيان. بە پىچەوانەشەو هەلە وەرگرتنى دين، كارەسات دروست دەكات!

- پەروەردە؛ بەنەمى سەرەككیە لە گۆرانكارى لە تىگەيشتنى تاكەكان. بۆ نمونە قەدەغەكردى جلوبەرگى كوردى لە ناوەندەكانى خویندن سەرچاوەیەكە بۆ كالبونەوێ بەها نەتەوێیەكان، باسكردنى هاوكارى نىوان ژن و پياوان و كاركردنى هاوبەش و... دەبیتە هۆى چاندنى چەندىن بەها كە لە داهاوو ئەو لكاندە نادرۆستانە راستدەكاتەو!

سەبارەت بە جياوازی نىوان سىكس و جیندەر، دەتوانین بڵێین: «رەگەز (جیندەر) ئاماژەى بۆ هەموو لایەنە كۆمەلایەتى و كلتورىیەكان كە تايبەتن بە رەگەزەكان. مەوداى ئەو رەفتار و سىفەتە دەگرێتەووە كە بە شیوەیەكى باو بە نێرپوون و مێیپوونەو دەیبەستتەو، لە كاتێكدا لە لەدايكبوونەو سىكسمان بۆ دەناسریتەو، بەلام ناسنامەى رەگەزیمان سالانك دواتر دروست دەبیت. لە تەمەنى پێگەيشتنى سى سالیدا زۆربەى مندانان ئەو چالاكییانەیان پى باشتەر كە بە شیوەیەكى گشتى پەيوەندیان بە سىكسەكەیانەو هەيە، لە تەمەنى چوار یان پێنج سالیدا زۆربەى مندانان هەستىكى بەهیزیان دەبیت بۆ رەگەزەكان.»<sup>۹</sup>

### س.ج. ناسنامه‌ی په‌گه‌زی (Gender Identity):

بریتیه له هه‌ستکردن و ناسینه‌وه‌ی خود وه‌کو یه‌کێک له دوو په‌گه‌زه‌که، واته‌ که‌سیک هه‌ستبکات به‌وه‌ی که نه‌نامه له کام گروپی په‌گه‌زی (نێر یان مێ). زۆربه‌ی په‌های خه‌لکی ناسینه‌وه‌یان بۆ په‌گه‌زه‌که‌یان هاوشتیه‌یه له‌گه‌ل سیکسی بایۆلۆجیان، په‌گه‌زی ناسراوه‌ی هاوتایه له‌گه‌ل سیکسه‌که‌دا؛ واته‌ کاتێک که له پووی سیکسییه‌وه نێزانیه، ناسنامه‌ی په‌گه‌زیشی نێره و خۆی به نێر ده‌زانیت، کاتیکیش که له پووی سیکسییه‌وه مێیه، ناسنامه‌ی په‌گه‌زیشی مێیه و خۆی به مێ ده‌زانیت. ده‌رئه‌نجام پۆلی ئه‌و په‌گه‌زه وه‌رده‌گریت که ناسنامه‌که‌ی وه‌رگرتوه، به‌وشتیه له‌ناو کۆمه‌لگه‌دا مامه‌له ده‌کات!

له هه‌ندیک که‌سدا و زۆر به‌ده‌گمهن ناسنامه‌ی په‌گه‌زی پێچه‌وانه‌ی سیکسی که‌سه‌که‌یه! واته‌ له پووی سیکسه‌وه نێره به‌لام ناسنامه‌ی په‌گه‌زی مێیه، یاخود مێیه به‌لام ناسنامه‌ی په‌گه‌زی نێره. له‌مکاته‌دا شله‌ژان له‌لای تاک پووده‌دات و به‌گرفتی ده‌روونی داده‌ندریت. لێره‌دا که‌سه‌که له ناخی خۆیدا، خۆی به‌و په‌گه‌زه ده‌زانیت که ناته‌بایه له‌گه‌ل سیکسه‌که‌یدا. ئه‌و حاله‌ته پێنده‌وتیت ناپێکی په‌گه‌زی (له به‌شی شه‌شه‌م، ئاماژه‌مان به‌ سه‌رچاوه‌یه‌ک کردووه بۆ ناساندنی ئه‌و شله‌ژانه).

مندال که له‌دایکه‌بیت و دێته‌ دونیاوه هه‌تاکو ته‌مه‌نی سێ سالی له په‌گه‌زی خۆی تیناگات و ناسنامه‌ی په‌گه‌زی بۆ دروستنه‌بووه. هه‌مووی وه‌کو یه‌ک ده‌بینیت، مندالێک له‌ خوار ته‌مه‌نی سێ ساله‌وه ئه‌گه‌ر پێییلێت کۆپه‌که یان که‌چه‌که هه‌ر په‌گه‌زێکی هه‌بیت به‌لایه‌وه ناخۆشینییه و هه‌ستی بریندار ناکات! به‌لام له‌ دوا‌ی ئه‌و ته‌مه‌نه‌وه ورده‌ ورده‌ ناسنامه‌ی په‌گه‌زی که‌شه ده‌کات و دروستده‌بیت. ئه‌گه‌ر مندالێکی چوار سالانی په‌گه‌ز کۆپ به‌ کچ بانگی بکه‌یت ئه‌وه پێیناخۆشه! هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر کچێک به‌ه‌زی

قژە کورته کانیوه به کوپ بانگی بکهیت پینناخوشه! ئەم ههسته له خوار ته مەنی سێ سالی نییه، چونکه هیشتا پهگهزی خۆی نه ناسیوه تهوه. لێرهوه دهبینین که مندانانی کچ دژن به پهفتاری کوپانه که له لایه ن دایا بهوه بۆیان دانراوه، وهکو قژکور تکردنهوه و یاری کوپانه، به لکو به پینچه وانهوه ئاره زووی پۆشاکێ کچانه و یارییه کچانه کان دهکهن. ئەمه بۆ کوپانیش پاسته!

### چوار. ئاراسته ی سیکسی (Sexual Orentation):

له پاستیدا ئەم زاراوه له پۆژگاری ئەمڕۆدا زۆرترین به کارهێنانی هیه و قسه ی زۆری له باره وه دهکریته! ئاراسته ی سیکسی واته: چی پهگهزیک له ڕووی سیکسییه وه سه رنجی تاک ڕاده کیشیت بۆ چیژوه رگرتن و تیربوونی ئاره زوه سیکسیه کانی. واته ئایا ئاراسته ی که سه که بۆ کام پهگهزه بۆ خالیبوونه وه ی ئاره زووی سیکسی و په یوه سته ی سیکسی! ئامانجی سه رهکی بوونی پالنه ری سیکسی بریتییه له هیشته وه ی نه وه ی مرو قایه تی و به رده وامیدان به وه چه کان، پاشان چیژوه رگرتن و خالیبوونه وه، له به رنه وه زۆربه ی زۆری تاکه کانی کۆمه لگه ئاره زووی سیکسیان له پهگهزی جیاوازی خۆیانه، به مهش دهوتریت؛ جیا پهگه زخواز (Heterosexual)، ئەم گروپهش که زۆری نه ی په هان به رده وامی ده دن به مانه وه ی وه چه ی مرو قایه تی، په سه ندی ناو کۆمه لگه و ئاین و سه رجه م کلتوره جیاوازه کانه.

له هه مانکاتدا کۆمه لیک له تاکه کان که پێژه ی جیاوازیان هیه به گوێره ی کۆمه لگه جیاوازه کان، بۆ تیربوونی ئاره زووی سیکسیان له لایه ن تاکه کانی پهگهزی خۆیانه وه سه رنجیان ڕاده کیشریته، واته نیر له گه ل نیر و مێ له گه ل مێ. به مهش دهوتریت هاو پهگه زخواز (homosexual). له م پڕۆسه دا ته نها خالیبوونه وه ی سیکسی پووده دات و



ئامانچى يەكەم و بىنەپەتى پالەنەرى سىڭكى نايەتە دى كە مانەۋەي  
نەۋەي مەۋقايەتتە.

بەشىڭكى تر لە تاكەكان ھەردوو پەگەز سەرنجيان پادەكىشىت،  
پىيانەۋترىت دوۋپەگەزخواز (Bisexual).  
ئاراستەي سىڭكى سى پەھەندى سەركى ھەيە؛

۱. سەرنجراڭىشانى سىڭكى: واتە تاك سەرنجى بۇ كام پەگەز  
پادەكىشىرىت؟ ئەمىش ئارەزوۋى ئەنجامدانى كەردەي سىڭكى و  
وروژان دەگىرتەۋە كە كەسەكە ھەيەتى لە ناخى خۇيدا بەرانبەر  
بە پەگەزىك، لە كەسانى جىپارەگەزخوازدا بە پەگەزى بەرانبەريان  
دەوروژىن و ئارەزوۋيان دەكەن، لە كەسانى ھاورپەگەزخوازدا بە  
كەسانى پەگەزەكەي خۇيان دەوروژىن! ئەمە ئاستى يەكەمى كەردەي  
سىڭىسىيە، مەرجىيە كەسەكە كارەكە بىكات، بەلكو وروژانەكەي بۇ  
ئەۋ پەگەزەيە. لىزەدا كەردەي سىڭكى پوونادات، بەلكو تەنھا كەسەكە  
بەۋ پەگەزە دەوروژىت، بۇنمۇنە كەسىك كە جىپارەگەزخوازە،  
بالغىبۇۋە و بەھۋى پىگرە كۆمەلەيەتى و ئاينىيەكانەۋە ناتوانىت كەردەي  
سىڭكى بىكات، لىزەدا تەنھا لەم ئاستەدا دەمىنىتەۋە و پەفتارى نابىت،  
ھەروەھا بۇ كەسىكى ھاورپەگەزخوازش ھەمان پىگرەكان لەۋانەيە  
بىنە ھۇكارى ئەنجامەدانى پەفتارى سىڭكى!

۲. پەفتارى سىڭكى: واتە تاك لەگەل كام پەگەز كەردەي سىڭكى دەكات؟  
پەفتارى سىڭكى ھەر كەردەيەكە كە كەسەكە ئەنجامى دەدات و  
چىژى سىڭكى لىۋەردەگىرت، ۋەكو لەباۋەشگرتن، خۇپپوۋەنوساندن،  
دەستدان لە ئەندامەكانى زاۋى، ھەتا دەگاتە كەردەي جوتبۇون.  
ھەندىكجار لەۋانەيە ئەم پەفتارە لە پىگەي خۇي نەپنى يان خەۋبىنىنى  
شەۋانەۋە بىت. بۇ كەسانى ھاورپەگەزخواز لە كۆمەلگەي كوردىدا بە  
ھۇكارى ئاينى و كىلتورى زۇرىكىيان پەفتارىيان بەرانبەر بە كەسانى

تر نښه. هرهو ها دهگونځيت که سيکی هاوپره که زخواز کردهی  
سیکی وهکو جیاره که زخواز بکات و به پتچه وانه شه وه! بؤنمونه  
که سیکه هاوپره که زخوازه ژنی هیناوه و له گهل هاوسه ره که ی کردهی  
سیکی له ړیگه ی زیوه دهکات وهکو که سیکی جیاره که زخواز. یان  
که سیکی جیاره که زخواز له کاتیکدا کردهی سیکی له گهل که سیکی  
په که زه که ی خوی دهکات به مه به سستی خالیبونه وهی ناره زووه کانی،  
واته وهکو هاوپره که زخواز یک مامه له دهکات.

۳. ناسنامه ی سیکی: واته تاک چؤن ناماژه به ناراسته ی سیکی خوی  
دهکات و ناشکرای دهکات؟ لیره دا که سه که بؤ کومه لگه و که سانی  
چوارده وری ناشکرا دهکات که له کام گروپی ناراسته ی سیکی سیه، به و  
ناراسته یه ش دهناسریتته وه! واته چوارده وره که ی دهزانن و خوشی  
به شانازییه وه دهلیت که جیاره که زخوازه یان هاوپره که زخوازه!  
له کومه لگه دا خه لگی به شانازییه وه باسی جیاره که خوازی خویان  
دهکن و زوربه ی زوری هاوپره که زخوازان به هو ی په سندنه بوونی  
هسته که یانه وه له ناو کومه لگه ناسنامه یان ناشکرا ناکه و هندی کجار  
هر به و هویه شه وه ژن دهینن!

هرسیک په هه نده که به شیوه ی جیاواز و له کاتی جیاوازا  
دهرده که ون، ده توانین بلین سهرنجراکیشان ناستی خواره وه یه و ناسنامه  
ناستی بالایه که هرسیک په هه نده که دیته دی. له وانه یه که سیک ته نها له  
ناستی سهرنجراکیشان بوه ستیت، له وانه یه هم سهرنجراکیشانه په فتاری  
پتیکات، هیه بالاتر نه بیت و شانازی دهکات به ناراسته ی سیکی سیه وه،  
بؤنمونه له تورپی کومه لایه تی و له شوینان باسیده کات که هاوپره که زخوازه،  
به رگری دهکات که هاوپره که زخوازی چی عیبه و شهرمیکی تیدایه. وهکو  
ناماژه مان پتدا ناشکرا کردنی ناسنامه بؤ که سانی جیاره که زخواز ناسانه  
و په سندی کومه لگه یه و هه موو ناشکرای دهکن.



## تهوه ری دووهم

### ناساندنی پهروه رده ی سیکیسی

له م ته وهرده، له چوارچینو ی پینج خالدا، وهلامی هم پرسیارانه ددهینه وه: پهروه رده ی سیکیسی چی دهگریته وه؟ نامانجه کانی کامانه ن و هه تا چه ندیک گرنگه؟ ئایا چهنده نه جامده دریت له ناو خانه واده کان؟ مه ترسییه کانی نه جامنه دانی کامانه ن؟

### یهک. پیناسه ی پهروه رده ی سیکیسی:

سهره تا پتویسته له هردوو وشه ی «سیکس» و «پهروه رده» تیښکین!

### سیکس (Sexuality):

«ئایا سیکس ته نها بهو شیوه یه که ئیمه خومان جیا ده کهینه وه، نیر و می؟ یان نه و نامرازیه که ئیمه بهو یه وه زاوژی ده کهین؟ ئایا تامه زرویه که وامن لیده کات که میک شیت بین تا نه و کاته ی ده تانین نه و ناره زوانه تیر بکهین؟ یان ده توانیت کلیلی ئالوگوری چیژیکی زور بیت؟ پهنگه ریگه یه ک بیت بو چه سپاندنی په یوه ندییه ک. نه وه ی سیکس زور سهرسور هیتنه ده کات نه وه یه که هه موو نه وانن، و زور شتی تریش. ئیمه نه دنامی تایه تمان

ههیه که بۆ سینکسکردن دروستکراون؛ پیکهوه دهگونجین و کۆتایی دهمارهکانیان زۆره بۆ ئهوهی سینکس چیژبهخش بیت. بهلام سینکس بهراستی ئهزموونیکێ تهواوی جهستهیه، له میشتکتهوه تا دهگاته پهجهکانی قاچت. وه بوون به هاوبهشی سینکسی باش واته دهبیت تیگهیت که چۆن ههموو ئهوه بهشانه پیکهوه بگونجیت. ههموو نهویهک پێیان وایه که یهکهه نهویه که چیژهکانی سینکسی دۆزیبتهوه، لهگهڵ ئهوهشدا هیچ کام له ئیمه لیره نهدهبووین ئهگهڕ ژبانی سینکسی نهوهی پێشووه بهبایه.<sup>٦</sup>

سینکس بهشینکی گرنکی کهسیهتیه، بریتیه له بیرکردنهوهی ژیرانه، ههستکردنیکێ ههستیارانه و کاردانهوهی پهفتاری پهیههست به نیربوون و میتبوونی تاکهوه. سینکس نهیتیهکی خراپ و پیسی شهرمنامیزی نێوان دوو تاک نییه، بهلکو پالنهریکی خوداییه بۆ ژبان و خۆشهویستی. «غهریزه ی سینکسیش وهک ههموو غهریزهکانی تر، ههندیک بهرپرسیاریتی لهگهڵ خۆیدا ههلهگریت و تاکه پینگهش بۆ ئامادهکردنی نهوهی گهنج بۆ بهرپرسیاریتی سینکسی، له پینگه ی پهروهردهی سینکسییهوهیه.»<sup>٧</sup> غهریزه ی سینکسی، یهکێکه له غهریزهکانی مرۆف و ئهرکیکی ههره گرنکی لهسهه شانه که له ههموو ئهرکهکانی تر گرنکتره که بریتیه له بهردهوامیدان به نهوهی مرۆفایهتی. بهبێ ئهم غهریزهیه وهچهکان زیادناکهن و مرۆفایهتی کۆتایی پێدیت.

به واتایهکی تر؛ «زاراوه ی سینکسییهت (Sexuality) تهنها ئاماژه نییه بۆ جووتبوونی سینکسی یان چالاکی سینکسی. سینکسییهت عهقل و جهسته به گشتی دهگرتهوه، نهک تهنها ئهندامی زاوژی. سینکس به بهها و ههلوێست و پهفتار و پوالهتی جهستهیی و بیروباوهڕ و ههست و کهسایهتی و پوهانییهتی مرۆف، ههروهها ههموو ئهوه پێگایانهش که مرۆفی پێ کۆمهلایهتی بووه، له قالب دهات.»<sup>٨</sup>

### پەرورده:

«ئەگەر بمانەوئە پېئاسەيەكى گىشتگىرى پەرورده بگەين و سەرچەم لايەنەكانى بگىتەوۋە ئەوۋ دەتوانىن بلىين: «پەرورده برىتييە لە پروسەي ھەنگاۋنان و تىكۆشان بۇ بىياتنان و دروستکردنى تاكىك، كە سودى بۇ خودى خۇي و كۆمەلگە ھەيىت، بتوانىت مروفىكى باش بىت بۇ ژيان و بوون». لەبەر بوونى پاجىيى و تىگەيشتنى جىاۋاز سەبارەت بە پەرورده زۆر گرانە بتوانىن بە تەنھايەك پېئاسە پازىيىن، بەلام لە راستىدا بۇ تىگەيشتن و كارکردن لەسەر «پەرورده» پتويستمان بە پېئاسەيەكى تايبەت ھەيە، لىرەدا ئەم پېئاسە بە پەسەند دەزانىن بۇ پەرورده: «پروسەيەكى مەبەستدارى ھەستى ياخود نەستى، دەروونى، كۆمەلايەتى، زانستى و فەلسەفەيە، دەبىتە ھۆي گەشەکردنى تاك بەشئوۋەيەكى تەۋاۋەتى و گەشەکردنىكى بالاى كۆمەلگە بەشئوۋەيەك كە بىتە ھۆي بەدەستەيتانى خۆشەختى و سەرکەۋتن»<sup>۱</sup>

### پەروردهى سىكسى:

دەتوانىن بەمشئوۋە پەروردهى سىكسى بناسىنن: «فىزکردنى مندالە لە بارەى لايەنى سىكسى مروف، كە ئەمانە دەگىتەوۋە؛ پەيوەندىيە نزىكەكان، ئەندامەكانى سىكسى مروف، زۆربوون، نەخۆشىيە گوازراۋەكان لە رېگەى سىكسەوۋە، چالاكى سىكسى، ئاراستەى سىكسى، ناسنامەى پەگەزى، رېگىرىکردن لە جووتبوون و ئەنجامنەدان، ماف و بەرپرسىارىيەتييەكانى زۆربوون.»<sup>۱</sup> خۇ ئەگەر بمانەوئە پېئاسەيەكى گىشتگىرتر بگەين بۇ پەروردهى سىكسى، دەتوانىن بەمشئوۋە بىناسىنن: «فىزبوونە دەربارەى لايەنى ھەزرى، مەزاجى، كۆمەلايەتى و جەستەيى لايەنى سىكسى تاك، لە تەمەنى بچوكى مندالىيەوۋە دەستپىدەكات بەرەو نەۋجەۋانى و پىگەيشتوۋىي.

ئامانجى پاراستن و پشتيوانى گەشەى سىڭسىيە. بەشيۆەيەكى پلەبەند مندال و گەنجان بەهيز و چەكدار دەكات بە زانيارى، ليئاھاتوييەكان و بەھا ئەرنييەكان بۆ تيگەيشتن و چيژوهرگرتن و سەلامەتى لە ئەنجامدانى سىڭس، تەواوکردنى پەيوەندييەكان و وەرگرتنى بەرپرسياريەتييەكانى خۆى و ئەوانى تر سەبارەت بە تەندروستى سىڭسى و باشبوون.»<sup>۱۱</sup>

«سىڭس بەشيڭى گرنگە لە تەندروستى و خوشگوزەرانى گشتى مرقوف، پەرورەدەى تەندروستى سىڭسى كليلى دابينکردنى زانيارى و ليئاھاتويى مندالانە، كە پتيويستيانە بۆ دليابوون لە گەشەکردنيكى تەندروست.»<sup>۱۲</sup> لەبەرئەو پەرورەدەى سىڭسى ھەموو لايەنەكانى پەيوەست بە سىڭس كە دەبیت مندال ئاشناى بىت دەگريتهو، ئەوانيش بریتين لە پەيوەندييەكان، ئەندامە سىڭسىيەكان، بەرپرسياريەتى تاك لە بارەى سىڭسەو، تەندروستى ئەندامەكانى سىڭس، زۆربوون و زاوژى! چالاكى و پەفتارى سىڭسى.

**كەواتە؛ پەرورەدەى سىڭسى ئەم لايەنانە دەگريتهو:**

- مندال فيزبكریت كە چۆن پەيوەندى دەبەستيت لەگەل كەسەكان و بەتايبەت كەسە نزيكەكانى؛ ھەتا چى پيژەيەك نزيكبوونەو ە رېگەپيئدراو؟ چۆن لەگەليان پەيوەندى بېەستيت؟ بۆنمونه ھەتا چى تەمەنيك ئاساييە كە بچيتە باوہشى كەسانى نەناسراو و كەسانى نزيك؟ كەى ژوورى مندال لەگەل دايباب جياەدەكريتهو و دەبیت بەتەنھا بخەويت، جياکردنەوہى جىگای خەوتن، ھەتا چى پيژەيەك بەركەوتنى جەستەيى پووبدات؟ چونە ژوورەو ە بۆ ژوورى دايباب و كەسانى تر، مانەو بە تەنھا لەگەل كەسانى تر،...

- ناسينى ئەندامەكانى سىڭسى مرقوف، بۆ مندال گرنگە كە بەگوپرەى

تەمەنەکەى فېربکرىت؛ ئەبىت مندال بزائىت ئەو ئەندامانە چىن؟  
ئىشيان چىيە؟ ئەندامە سىنکسىيەکان کامانەن؟ گرنگە بزائىت کە  
بەشەکانى جەستەى کامە و کامەيە. ئەم فېرکردنەش بە قۇناغ  
ئەنجامدەدرىت بە ھەژمارکردنى تەمەنى مندالەکە، نەک لە  
سەرەتای تەمەنەو ھەموو شتىكى بۆ پوونبکرىتەو.

- زۆربوون و زاووزى؛ لایەنىكى گرنگى پەروردهى سىنکسىيە کە  
لەوانەيە مندال لە سەرەتای تەمەنيەو پەرسىارى لەو بارەو بۆ  
دروست بىيت، بۆنمۆنە پەرسىار دەگات کە ئایا مندال لە کویتو  
ھاتوو؟ ئایا چۆن مندال دروست دەبىت؟ ھەتا دەگاتە سەر  
چۆنيەتى دروستبوونى مرقوف لە پىگەى کردەى جوتبوونەو،  
پاشان پەرسەى لەدایکبوون!

- تەندروستى سىنکسى؛ لایەنەکانى پاراستنى تەندروستى ئەندامە  
سىنکسىيەکانى تاک، ھەتا دەگاتە خۇپاراستن لە نەخۆشە  
گوازراوکان کە لە پىگەى سىنکسەو ئەگوازىتەو دەگرىتەو. لە  
لای ئىمە نەخۆشەيە گوازراو سىنکسىيەکان کەمە بەلام واخەرىکە  
زیاد دەگات، واتە وردە وردە کىشە دروست دەبىت. لە ئەوروپادا  
پەروردهى سىنکسى زیاتر ئەم لایەنە دەگرىتەو و ئامانجى  
سەرەکیان نەخۆشەيە گوازراو سىنکسىيەکانە، ئەوانیش چەندىن  
جۆرى نەخۆشى دەگرىتەو وەکو ئایدن، گۆنۆریا، کلایدیا،  
سىفلس،...

- پەفتارى سىنکسى؛ لە پووى وروژان ھەتا دەگاتە ئەنجامدانى کردەى  
جوتبوون، ئەمەش وەکو ھەموو لایەنەکانى ترى پەروردهى  
سىنکسى بەشێوہى قۇناغ ئەنجام دەدرىت. بۆنمۆنە دایباب  
دەبىت مندالەکانیان کاتىک دەچنە ناو پەرسەى ھاوسەرگىرییەو  
فېربکەن کە چۆن ئەو کردەيە ئەنجام دەدەن!

- پەرورەدەى ڕەگەزى و بەرپرسيارىيەتيەکانى تاک لە بارەى سىکسەو؛ لە لایەنەکانى تىگەيشتن لە ئاراستەى سىکسى، ناسنامەى ڕەگەزى، و ڕۆلى ڕەگەزى، لەبەرکردنى جلۆبەرگ و پۆشاک کە بۆ ڕەگەزەکەى گونجاو، ھەرۆھە لە ڕووى پێدانى یاریکردن و جۆرى یارییەکان. ھەتا دەگاتە فێزکردنى چۆنیەتى ڕیگریکردن یان ئەنجامدانى سىکس یان مندالبوون! ئەم کێشەکانە لە کۆمەڵگەى کوردیدا کەمە بەلام لە زیادبووندا، بۆنۆمۆنە بەشێک لە پڕۆگرامەکانى پەرورەدەى سىکسى لە ولاتانى ئەورووپى، بۆ ڕیگریکردن و دوورخستەوێتى تەمەنى ئەنجامدانى سىکس، یان ڕیگریکردن لە سکىپبوونى نەوجەوانانە.

ھەموو ئەوانەى لە سەرۆھە باسکران ئەچنە ناو چوارچێوەى پەرورەدەى سىکسى، کەواتە؛ پەرورەدەى سىکسى تەنھا ئەوێتیە کە ئەندامە سىکسییەکانى بناسیت، یان تەنھا خۆپاراستن بێت لە کردەى سىکسى پێشوەختە، بەلکو زۆر لایەن دەگریتەوێتى کە لە سەرۆھە ئاماژەمان بە ھەندیکى داو.

**پەرورەدەى سىکسى لەسەر سێ ئاست ڕوودەدات!**

پەرورەدەى سىکسى وەک ھەموو لایەنەکانى تری پەرورەدە، کردەىەکی ئالۆزە و چەندین لایەن دەگریتەوێتى، بەگشتى «فێزبوونى پەرورەدەى سىکسى لەسەر سێ ئاست ڕوودەدات و ئەنجام ئەدریت: ھەزرى، ھەلچوونى و ڕەفتارى».<sup>۱۰</sup>

یەكەم. لایەنى ژیری و ھەزرى (Cognitive): بریتیە لە پێدانى زانیارى راست و دروست لەبارەى سىکسەو، لەم لایەنەوێتى مندال تێدەگات کە مەبەست لەو بابەتە چییە و چۆنە. ئەمە لایەنى گرنگە، بەلام بە تەنھا نابێتە ھۆى بەدیھێنانى پەرورەدەى دروست، بەلکو ھەندیکجار لەوانەى ھەلەى پەرورەدەى لێکەوتیتەوێتى.



دووه. لایه‌نی هه‌لچونی و مه‌زاجی (Affective)؛ فیزبونی تاکه له لایه‌نی هه‌سته‌کان، به‌هاکان و تیروانینه‌کانی له‌باره‌ی سینکسه‌وه. دوا‌ی تیگه‌یشتن له‌ بواریکی په‌روه‌ده‌ی سینکی، پیو‌یسته له‌گه‌لیدا مندال هه‌سته‌کان و به‌هاکانی ئه‌و بابه‌ته بزانتیت، به واتایه‌کی تر نایا چۆن و چی بکات! تیروانینیکی واقعی هه‌بیت بۆ بابه‌ته‌که.

سییه‌م. لایه‌نی په‌فتاری (Behavioral)؛ فیزبونی چۆنییه‌تی دروستکردنی په‌یوه‌ندی و بریاردان، له‌ باره‌ی ئه‌و بابه‌ته‌ی که په‌روه‌ده‌ی سینکی بۆی باسکراوه و لیتیتگه‌یشتووه، و هه‌ست و به‌هاکانی فیزبووه. هه‌روه‌ها چه‌ندین لیهاتوویی تر له‌ باره‌ی چۆنییه‌تی په‌فتار و هه‌لسوکه‌وتی سینکی ده‌گریته‌وه.

په‌روه‌ده‌ی سینکی ده‌بی هه‌رسینک لایه‌نه‌که‌ی تیدابیت، نه‌ک ته‌نها زانیاری بدریته مندال و نه‌وجه‌وان! به‌داخه‌وه زۆرجار ته‌نها زانیاری ده‌دریت به‌ گۆیی که‌سه‌که‌دا و لایه‌نی ده‌روونی و هه‌لچوونی و په‌فتاری فه‌رامۆش ده‌کریت. نمونه‌یه‌ک بۆ گرته‌ به‌ری هه‌رسینک لایه‌نه‌که:

کاتیک که‌ مندالیک‌ی ته‌مه‌ن ۱۱ سالی کچ فێرده‌کریت له‌باره‌ی سوپی مانگانه‌وه، ده‌بیت سه‌ره‌تا زانیاری پاست و دروست له‌سه‌ر کاتی بالغوون و گۆپانی به‌گۆیره‌ی که‌سه‌کان و نیشانه‌کانی چین و چۆن ته‌ندروستی و پاکوخواوینی بپاریزیت بدریته منداله‌که، ئه‌گه‌ر ته‌نها لیتره وه‌ستاین، هه‌ول نه‌درا هه‌ستوسۆزه‌کانی تاک له‌پووی ترس له‌ سوپی مانگانه، لیکه‌وته‌کانی، گرنگی سوپی مانگانه نه‌درا، ئه‌وه لایه‌نی دووه‌می فه‌رامۆشکراوه، به‌لکو ده‌بیت ئه‌و بابه‌تانه‌ی به‌ جوانی بۆ پوونبکریته‌وه له‌ پیکه‌ی گفتوگۆ، پیدانی ئه‌زموونی که‌سی و پیشاندانی قیدی و خویندنه‌وه... له‌م پیکه‌یه‌وه سوپی مانگانه به‌ کرده‌یه‌کی گرنگی ژیا‌نی ده‌زانتیت و فێرده‌بیت که‌ چۆن هه‌لسوکه‌وتی

له گډل بکات. له هه مانکاتدا ده بیت لښه اتوویه پټو سته یه کانی په یوه سته به سوږی مانگانه، له ږووی پاکو خاوین ږاگرتنی جه سته، خواردنی ته ندروسته، چاره سهری نازاره که ی، زالبوون به سهر توږه یی و بیزاریه کانی نه و کاته دا، فیزی منډاله که بکړیت. نه م سنی لایه نه هرسیکی به یه که وه ږووده دات، نه ک به سنی قوناغی جیاوازا

### دوو. نایا دایباب چه نده شاره زان له باره ی ږه روهرده ی سیکیسه وه؟

له توپزینه وه یه کدا له ولاتی ئیران به ناو نیشانی «ږه روهرده ی ته ندروستی سیکسی له ماله وه: تیروانین و نه جامدانی له لای دایبابانی ئیران»، که پوخته یه کی توپزینه وه یه کی مهیدانییه، نه جامه کانی خراوه ته ږوو. توپزینه وه که به به شداری (۶۰۰) دایبابی ولاتی ئیران نه جامدراوه، سه باره ت به بچوونی دایبابی منډالان له سهر ږه روهرده ی ته ندروستی سیکسی و نه جامدانی نه م جوړه له ږه روهرده. نه و دایبابانه وه رگیراون که منډاله کانیان ته مه نیان له خوار (۱۲) ساله وه بوو. چه ندین ږرسیار کراوه له باره ی نه جامدانی ږه روهرده ی سیکسی له ماله وه، وه سهرنجیان له سهر نه جامدانی له قوتا بخانه. نه جامه کان به مشیوه یه ن:

۱. ږیژه ی (۷۷٪) ی به شداران، تیروانینی نه رینیان هیه سه باره ت به نه جامدانی ږه روهرده ی سیکسی.

۲. ږیژه ی (۷۸٪) ی به شداران، ناماژیهان به وه داوه که دایباب یه که م ږه روهرده کاری منډاله کانیان له ږووی سیکسیه وه.

۳. (۸۲٪) ی دایبابه کان، هیچیان له باره ی ته ندروستی سیکسیه وه باس نه کردووه بچو منډاله کانیان.

۴. زوړبه ی دایباب، به ږیژه ی (۸۹٪) یان نه یانزانیه چوون وه لامی ږه فقاری سیکسی منډاله کانیان بده نه وه.

له توږینه‌وه‌که‌دا ټاماژه به‌وه‌کراوه‌که؛ له ولاتی ئیراندا هیچ پروگرامیکي فهرمی و نافهرمی نییه بۆ په‌روه‌ده‌ی سیکسی. دایباب سهرچاوه‌ی زانستی که‌میان له‌به‌رده‌سته له‌وباره‌وه. هه‌روه‌ها که‌می زانیاری دایباب له‌باره‌ی په‌روه‌ده‌ی سیکسی‌یه‌وه، ده‌بیته ه‌وی کاردانه‌وه و کارلیکی هه‌له! له‌به‌رته‌وه توږینه‌وه‌که پېشنیاز ده‌کات به؛ بوونی پروگرامیکي تایبته له‌و باره‌وه، هه‌تا هاوکاری خانه‌واده‌کان بکات!

ئه‌مه‌ ئه‌گه‌ر بۆ ولاتیکی وه‌کو ئیران بیت، که ده‌توانین ب‌ل‌تین له‌ ږووی فهره‌نگی، سیسته‌می سیاسی و په‌روه‌ده‌وه له‌ پېش هه‌ری‌می کوردستانه‌وه‌ن، ئه‌ی ده‌بیته له‌ لای خ‌زمان چ‌ون بیت؟ له‌ راستیدا هیچ توږینه‌وه‌یه‌ک به‌رده‌ست نییه له‌و باره‌وه! به‌لام ده‌توانین به‌ دل‌نیا‌یه‌وه ب‌ل‌تین ز‌ور له‌ خ‌وار ولاتی ئیرانه‌وه‌ین!

### س‌ی. ټامانجی په‌روه‌ده‌ی سیکسی:

گروپی شاره‌زایانی ئه‌وروپی بۆ په‌روه‌ده‌ی سیکسی، ده‌لیت؛ «ټامانجی په‌روه‌ده‌ی سیکسی بریتییه له؛ گه‌شه‌پ‌دان و به‌ه‌یزکردنی توانای منډال و گه‌نجان بۆ هه‌ل‌ب‌زاردنیکي به‌ئاگای ته‌ندروستی په‌زامة‌ندانه له‌باره‌ی په‌یوه‌ندییه‌کان، سیکسکردن، مه‌زاج و ته‌ندروستی جه‌سته‌وه. په‌روه‌ده‌ی سیکسی ناب‌یته ه‌وی هاندانی منډالان و گه‌نجان بۆ ئه‌نجامدانی سیکس.»<sup>١١</sup> که‌واته ده‌توانین ټامانجه‌که‌ی کورت بکه‌ینه‌وه له‌ ف‌یزکردنی منډال بۆ هه‌ل‌ب‌زاردن و بریاریک، که دوو لایه‌نی گرنگی ت‌دایه (دروست و به‌ئاگایانه):

۱. ھەلبژاردنیتكى دروست ئەلايەنى سىڭسىيەۋە؛ بەشئۆيەك ھەلبژاردنەكەى لە ھەموو پروەكانەۋە گونجاو و دروست بىت، بۆنمونه لە قوناغى گەنجى فېرېتت كە؛ كەى كەردەى سىڭسى ئەنجام ئەدات؟ چۆن ئەنجامى ئەدات؟ لەگەل كى ئەنجامى ئەدات؟ چۆن خۆى ئەپارېزىت؟ يان لە قوناغى پىش قوتابخانە فېرېتت كە جەستەى ھى خۆيەتى و كەس بۆى نىيە دەستى لىدات، دەرئەنجام دەزانىت چۆن ھەلبژاردن بكات لە پەيوەندىيەكان و مامەلەى لەگەل چواردەور!

۲. بېرىاردان لە بارەى لاىەنى سىڭسىيەۋە بەشئۆيەكى بەئاگايانە؛ بە واتاى تىگەيشتنى تەواو لە بېرىار و ھەلبژاردنەكانى، بەشئۆيەك نەكەۋىتە ژىر كاريگەرى عەقلى نااگا كە لەوانەىە لە داھاتوو زىانى ھەبىت بۆى، بۆنمونه كاتىك كچىك كە دەگاتە تەمەنى نەوجەۋانى، بەھۆى پالەنەرى نەستىيەۋە بۆ رزگارېوون لە توندوتىژى خىزانەكەى، نەبوونى ھەستوسۆزى خۆشەويستى، پەنا نەباتە بەر شوكردىنى پىشۋەختە، يان پەيوەندى سۆزدارى ھەلە دروستىكات! پەرۋەردەى سىڭسى تاك لەم ھەلە دوور دەخاتەۋە.

ھەرۋەھا دەبىت بزانىن كە ئامانجى پەرۋەردەى سىڭسى ھاندانى مىدالان و گەنجان نىيە بۆ كەردەى سىڭسى، پەرۋەردە ھەرگىز ئەو ئامانجەى تىا نىيە. بەلكو ۋەكو ئامازەمان پىدا پەرۋەردەى سىڭسى تاك فېردەكات كە بەشئۆيەكى بەئاگايانە بېرىارىكى دروست بدات لە بارەى پەفتارى سىڭسىيەۋە. ھەر كاتىك وتە، پەفتار، ھەلسەۋكەوتىك بوو ھۆى ھاندان و وروژاندانى سىڭسى، ئەۋە ناچىتە ناو چوارچىۋەى پەرۋەردەۋە، بەلكو كاريكى دژە بە پەرۋەردە.

### چوار. پەروردهی سیکسی بۆچی گرنگه؟

به تیگه‌یشتن له پێناسه و ئامانجی پەروردهی سیکسی، گرنگی پەروردهی سیکسیمان بۆ دهردهکه‌ویت. ده‌توانین گرنگیه‌که‌ی له یه‌ک خالدا کورتبکه‌ینه‌وه: «منداله‌کانمان ده‌پاریزیت!» لێ‌رده‌ له ده‌ خالدا گرنگی پەروردهی سیکسی زیاتر پوونده‌که‌ینه‌وه:

١. مندالان ده‌یانه‌وێت له‌و باره‌وه‌ بزافن؛ واته‌ دایبکردنی پێداویستییه‌کی گرنگه‌ بۆ مندالان و نه‌وجه‌وانان. ئه‌و توێژینه‌وانه‌ی که‌ له‌و باره‌وه‌ کراون، ئه‌وه‌ دهرئه‌خه‌ن که‌ مندالان و نه‌وجه‌وانان و گه‌نجان، خویان پرسیاریان هه‌یه‌ له‌سه‌ر لایه‌نه‌ سیکسیه‌کان، بۆ‌نمونه‌ یه‌کێک له‌ توێژینه‌وه‌کان که‌ له‌ ولاتی ئوسترالیا کراوه‌، له‌ ناو قوتابیانی ئاماده‌یی، دهرکه‌وتوو که‌ قوتابیانی چه‌ندین سه‌رچاوه‌یان به‌کارهێناوه‌ بۆ زانیاری وهرگرتن له‌ باره‌ی تهن‌روستی سیکسیه‌وه‌، به‌مشێوه‌یه‌: به‌ربلاوترین سه‌رچاوه‌یان ئنته‌رنێت بووه‌ (٧٨,٧٪)، پاشان هاوڕێیه‌کی که‌چ (٧٤,٧٪)، که‌مترین جار پێنماییکاری خێویندنگه‌یان به‌کارهێناوه‌ (٩,٥٪) له‌گه‌ڵ په‌رستاره‌کان (٩,٠٪). نیوه‌ی به‌شداران هاوڕێیه‌کی کورپان به‌کارهێناوه‌ (٥٨,٢٪)، پاشان پرۆگرامه‌کانی خێویندن (٥٣,٧٪) و دایکیان (٥٣,٠٪) وه‌کو سه‌رچاوه‌ی زانیاری<sup>١٢</sup>. وه‌کو ده‌بینین که‌ نه‌وجه‌وانان به‌دوای زانیارییه‌وه‌ن و مندالانیش هاوشێوه‌ی ئه‌وان ئاره‌زوو ده‌که‌ن که‌ زانیاری زیاتریان هه‌بێت له‌باره‌ی سیکسه‌وه‌. له‌به‌رئه‌وه‌ پێویسته‌ دایباب به‌ئاگابن و هه‌ولبدن خویان ببنه‌ سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی پێدانی زانیاری. له‌به‌ر ئه‌م گرنگیه‌ی له‌ ولاتانی ئه‌ورووپی له‌ ئێستادا پرۆگرامی تایبه‌تیان له‌ خێویندنگه‌کان داناوه‌، سه‌باره‌ت به‌ پەرورده‌ی سیکسی هه‌تا له‌ سه‌رچاوه‌ی باوه‌پێکراوه‌وه‌ زانیارییه‌کانیان پێشگات!

۲. منڊالان به رده وام پووبه پوی په یامی سیکسی دهنه وه؛ له  
نه مړودا په یامه سیکسیه کان له پڼگه جیاوازه کانه وه به  
ناسانی پووبه پوی منڊالان دهنه وه، له میدیا، خویندنگه،  
کومه لگه، توری کومه لایه تی، خیزاندا چه ندین په یامی و تراو  
و بیندراوی توش ده بیت. نه مهش واده کات که پیوستی بڼ  
په روه رده ی سیکسی زیاتر بیت.

۳. په روه رده ی سیکسی یارمه تیده ره بڼ هه تېزاردنی تهنه دروست؛  
له پڼگه ی په روه رده ی سیکسیه وه منڊالان و نه وجه وانا  
فیرده بن که کامه بژارده له بهر ژه وهندی و سودی نه واندایه،  
نابیته هوی تیکدانی داهاتووی.

۴. په هتار و پوولی په گه زی و سیکسی له ته مه نیکی زووه وه  
ده سته تیده کات؛ نه مهش ومانلیده کات که هر له سه ره تای  
ته مه نی منډالیه وه بیر له په روه رده ی سیکسی بکه ینه وه و  
نه نجامی بده ین. شیوازی مامه له و په روه رده ی دروست،  
هوکاره بڼ داهاتوویه کی تهنه دروست له لایه نی سیکسیه وه.

۵. پاریزگار یکردن له ده سته درېژی سیکسی؛ په کیک له و زه برانه ی  
که له گه ل مرقدا نه مینیته وه، بریتیه له ده سته درېژی سیکسی،  
کاریگه ری نه ری نی له سه ر دهروونی تاک دروست ده کات.  
په روه رده ی سیکسی سه رچاوه ی سه ره کییه بڼ فیرکردنی  
منډال له خو پاراستن له ده سته درېژی سیکسی، هره ها  
فیریان ده کات که چو ن له کاریگه رییه کانی پرزگاریان بیت.

۶. دیاریگردنی جیاوازی خیزانی و کلتوری و به‌هاکان؛ له پوانگه‌ی په‌روه‌دهی سیکسییه‌وه منډال له به‌ها کلتوری و کومه‌لایه‌تی و ناینیه‌کان باشتړ تیده‌گات، ده‌توانیت مامه‌له‌یه‌کی دروست و گونجاو بکات له‌وباره‌وه. ئه‌مه‌ش کاریگری هه‌یه له‌سه‌ر داهاتوی تاک.

۷. پژگاربوون له‌چه‌پاندن و کپکردنه‌وه‌ی تاک؛ یه‌کینک له‌لایه‌نه سه‌ره‌کییه‌کانی چه‌پاندنی مرؤف بریتیه له‌لایه‌نی سیکسی! له‌م پیگه‌یه‌وه ئاره‌زو و پالنه‌ره سیکسییه‌کان له‌جیاتی چه‌پاندن و به‌لاپیدا بردن به‌ئاراسته‌ی دروستی خویاندا ده‌پون.

۸. کردنه‌وه‌ی ده‌رگای گفتوگو له‌باره‌ی کیشه‌کانه‌وه؛ کانتیک که په‌روه‌ده‌ی سیکسی به‌شینوازه دروسته‌که‌ی ئه‌نجام ده‌دریت، منډال فیرده‌بیت نه‌پیتی نه‌بیت و هیچ باب‌تیک له‌دایباب نه‌شاریته‌وه، چونکه ئه‌و ده‌زانیت سیکس له‌چوارچیوه‌ی دروستی خویدا باب‌تیکه بۆ گفتوگو.

۹. پاراستن و ئاراسته‌ی دروست له‌پووی زاوژی و زۆربوونه‌وه؛ به‌پینگه‌کانی تیگه‌یشتن له‌په‌فتاری سیکسی، بالغبون، پالنه‌ری سیکسی و گرنگیه‌که‌ی، چۆنیه‌تی ئه‌نجامدانی په‌فتاری سیکسی به‌گویره‌ی ته‌مه‌نه‌کان، هه‌تا ده‌گاته سه‌ر شینوازی جوتبوون،... هه‌مووی یارمه‌تیده‌ره بۆ پاراستنی منډال له‌که‌وتنه‌ ناو په‌یوه‌ندی هه‌له و لادان و گرفته کومه‌لایه‌تی

و خیزانی و یاساییەکان. لە ولاتانی ئەورووپی داتای مەترسیدار ھەیە، بۆنمونە لە ئەمریکا لە سێ کچ یەکیکیان پیش تەمەنی (۲۰) سالی توشی سکەری دەبن، پێژەیی (۴٪) ی کچان لە خوار تەمەنی بیست سالییەو مەندالیان دەبێت! یەک لە چوار نەوجەوان لە نیوان تەمەنی چواردە بۆ نۆزدە سالی، بە یەکیک لە نەخۆشییە سیکسییە گوازاوێکان دەستنیشان دەکەین.<sup>۱۲</sup>

۱۰. پاراستنی نەوجەوانان و گەنجان لە نەخۆشییە گوازاوێ سیکسییەکان: ئەمەیان ئامانجی سەرەکی پەرەدەیی سیکسییە لە قوتابخانەکان لە ولاتانی ئەورووپی و ئەمریکا! پێژەییەکی زۆر لە گەنجان بە دەست ئەم کێشەنەو دەنالیین، سەرچاوەی سەرەکیش بۆ ئەمەکردنەوێ بریتیە لە پەرەدەکردن!

بە کورتی: «ئەمۆ بارودۆخ و حالەتەکە گۆراو، لە بازار و کۆلان و ھۆکارەکانی گەیاندن، لە خوێندنگا و زانکۆکان، تەنانت لە ھۆکارە جیاوازیەکانی پاگەیاندن و خۆشگوزەرائی، چاویان لە سەر گەنجان و لاوانە، چاویان لە سە لاندەن و تیشکیان خستونەتە سەر، کارو کردەوێکانیان بوو تە ھەژاندنی ھەست و سۆز، وروژاندنی ھەواو ئارەزووکانیان و جولاندنی غەریزە و ئارەزوو شارەوێکانی لاوان: ھەر لە چیرۆکی نزم و بێنرخ و بەدرەوشتییەو بێگەر، ھەتا فیلمی پووت و ھەتا ویتەیی خراپ و پیس و بێئابرووانە. ھەموو ئەمانە ئینسانە خراپەکان ئەجولێن بە شێوەیەکی بەردەوام، ھەتا کو بیروبۆچون و پۆشنییری و دید و تێروانیی نەوێ بۆشۆن و زاخاوی بدەن بەو شتە



پروپوچ و پيس و خراپانه، بۇ ئوۋەي ھەرچى ھەست و بير و دەمارى (نەزە) كارى چاك و باش ھەيە، لە يادگەيدا كۆتايى پى بىت و ھەمووى نەمىتن،...»<sup>۱</sup> «ھۆكارەكە ھەرچىيەك بىت كە ئىمە پادەگرىت لە پەرۋەردەي سىڭىسى، كۆتا ھىل ئوۋەيە كە مندالەكانمان پىويستە ئىمە قسەيان لەگەل بگەين دەربارەي سىڭىس. ئىمە دەمانەويت ئو كەسانە بين كە بۇ ئامۇزگارى و پىنمايى دىنە لاي. با راستەقىنە بين: دەگرىت قسەكردن لەسەر سىڭىس بەگشتى قورس بىت. بەلام قسەكردن لەگەل مندالەكانمان دەربارەي سىڭىس كارەكەمان يەك ئاست بەرزتر دەكاتەو!»<sup>۲</sup>

### پىنچ. مەترسىيەكانى نەبوونى ھۆشيارى سىڭىسى:

«بە پشتبەستىن بە ئەزموونى خۇمان و ئوۋەي لە دايابانى ترەو دەبىيىستىن، ئو بەربەستە سەرەكيانى كە رىگريمان لىدەكەن بە ئاشكرا لەگەل مندالەكانمان قسە بگەين دەربارەي سىڭىس، برىتىن لە: ۱. ترس، ۲. نەبوونى زانيارى، ۳. باۋەرە ھەلەكان (خورافە)، ۴. تىگەيشتنى ھەلە.»<sup>۲</sup> ناپىت ھەرگىز ئو ھۆكارانە دايباب و پەرۋەردەكاران لە ئەنجامدانى پەرۋەردەي سىڭىسى خاۋبگەنەو، چونكە ئەنجامەدانى ئەم جۆرە لە پەرۋەردە مەترسى گەرە دەكاتە سەر داھاتووى تاك. لەوانەيە پىشكەش نەكردنى ھۆشيارى سىڭىسى شىاو بۇ نەوھەكان دەرئەنجامى خراپى لىيگەويتەو، لەو دەرئەنجامە خراپانەش:<sup>۲</sup>

۱. مندالەكان دەبنە نىچىرى زانيارى ھەلە و شىۋىندراۋ كە لە خەلگى ترەو ھەرى دەگرن، ياخود زانيارى ناپاست و نادروست ۋەردەگرن.

۲. لەوانەیه پووبەپووی قۆرخ کردن و دەست دریکژیکردنە  
سەری ببیتەو، لە ئەنجامی کەمی ھۆشیاری لەسەر ئەم  
بابەتانە.

۳. بێ بەشکردنی لەو زانیاریە گرنگانەی کە بۆ ژيانی تايبەتی  
خۆی پتویستی پیتی ھەیە.

۴. لەوانەیه ئەم بابەتە زۆر شتی لێ بیات و لیتسەنیت،  
ئەمەش بەھۆی نەفامی زۆری لەو بارەووە و گرنگی پێدان  
و سەرقالکردنی زۆری خۆی، یان توشی دڵپاوکێ ببیت.  
۵. زۆربێ دەنگ و پیش خواردووی دەکات، بە جۆریک  
سەرقالی دەکات بە ھەستەکانییەو.

۶. تێروانیینیکی خراپ لەلای گەلالە دەبیت لەمەر ئارەزوو  
سیکسیەکانی، لەوانەیه لە پاشەپۆژدا کاریگەری خراپی  
ھەبیت بۆ ژيانی، وەکو ژن یاخود مێر یان دایک یاخود  
باوک.

کەواتە؛ نابیت ھەرگیز منداڵان و نەوکان لەم جۆرە لە  
پەرورەدە بیتەشبکڕین!



## تەۋەرى سىيەم

### پەرۋەردەي سىكىسى فەرمى و نافەرمى

سەرچاۋەكانى بەدەستەيتانى زانىارى و پەرۋەردەي سىكىسى زۆر و ھەمەلايەنە؛ مندالان و نەۋجەوانان بەردەوام بەركەۋتتيان ھەيە بە زانىارىيەكان لە بارەي سىكسەۋە لە پىگەي مېديا، دامەزراۋە ئاينىيەكان، قوتابخانە، پزىشكان، خزمان، دايىباب، ھاۋرئ، .. جۆرى زانىارىيەكانىش جىاۋاز و ھەمەچەشنە، دەۋەستىتە سەر سەرچاۋەي زانىارىيەكە.

لەم تەۋەرە دائىماژە بە لايەنە كارىگەرەكان لەسەر پەرۋەردەي سىكىسى مندالان دەكەين، سەرنجى سەرەكش دەخەينە سەر پەرۋەردەي ناۋخىزان و خانەۋادە و پەرۋەردەي سىكىسى لە قوتابخانە، كە لە رۆژگارى ئەمۇدا لە ولاتانى ئەۋروۋىي ئەنجامدەدرىت. باسكردنى لىرەدا بۆئەۋەيە كە ھۆشيار بېن و بزائىن كە ئەم جۆرە لە پەرۋەردە لەۋانەيە لە داھاتوۋ بخرىتە ناۋ سىستەمى پەرۋەردەي كوردستان. پىۋىستە لە ئىستائە بەئاگا بېن و لەكاتى ئەگەرى لەمشىۋەدا دايىباب و پەرۋەردەكاران بە وريايى و زانىارىيەۋە مامەلە بكن، نەك رەتكردنەۋەي بېھۇ و ۋەرگرتنى بىمەرچ!

### یەكەم. سەرچاوەكانی پەرۆردەى سێكسى:

دەتوانین سەرچاوەكانی پەرۆردەى سێكسى منداڵان، بکەینه  
دوو سەرچاوەى سەرەكى:  
یەك. سەرچاوە فەرمییەكان:

ئەو لایەنە دەگریتەووە كە بەشیوەیەكى بەرنامە داپێژراو  
كار لەسەر پەرۆردەى سێكسى دەكەن و ئامانجى پەرۆردەى  
سێكسى بەدیدهیتن، ئەوانیش بریتین لە قوتابخانە، دایباب، هەندىك  
دامەزراوەى ئاینى، پىسپۆرانى تەندروستى. لە كوردستان پرۆگرامى  
تایبەت لە خۆپێندنگەكان نییه و هەروەها پزیشكان و كارمەندانى  
تەندروستیش ئەو ئەرکەیان بۆ دانەنراوە! دامەزراوە ئاینییەكانیش  
زۆر لەم بابەتە دوور دەكەوێنەو. تاكە سەرچاوەى فەرمى بریتییە لە  
دایباب و خانەوادە! بەداخووە ئەوانیش بە چەندین ھۆكار نەیانئوتوانیوە  
پۆلى تەواوەتى ببینن، پەرۆردەى سێكسى بەشیوەیەكى راست و  
دروست ئەنجامبدەن. ئەم نوسینەى ئێمەش بۆ پشٹیوانى دایباب  
و پەرۆردەكارانە، هەتا بتوانن پەرۆردەى سێكسى گشتگیر و  
دروستى منداڵەكانیان بكەن.

### دوو. سەرچاوە نەفەرمییەكان:

ئەو دامەزراوانەن كە بەشیوەیەكى ھەپمەكى و بەبێ بەرنامە،  
ياخود بەبێ بوونى زانیارى دروست و ئامانجى دیاریكراو،  
بەشداری دەكەن لە پەرۆردەى سێكسىدا، واتە ئەرکیان پەرۆردەى  
سێكسى نییه، بەلكو لە پێگەى بەرنامە و بابەتەكانیانەو بەشداری  
ناپاستەوخۆ دەكەن لە پەرۆردەدا. ئەوانیش بریتین لە كەنالەكانى  
پاگەیانندن و تۆپە كۆمەلایەتییهكان، ھاوپی، خزمەن و كەسانى  
نەناسراو. زۆرجار ئەو زانیارییهى لە تۆپە كۆمەلایەتییهكانەو یان

له میدیاوه وهریده‌گریټ به هه‌له لیکدانه‌وه‌ی بۆ ده‌کات، و ته‌نانه‌ت هه‌ندی‌کجار خودی زانیارییه‌که هه‌له‌یه! هه‌روه‌ها هاوړېش ناتوانیت زانیاری دروست بدات. زورچار ئه‌م سه‌رچاوانه کاریگه‌ری نه‌ړتی ده‌که‌نه سه‌ر په‌روه‌ده‌ی سیکسی منډال، ده‌گونجیت هه‌ندی‌کجار دایابیش بکه‌ونه ژیر کاریگه‌ری زانیارییه هه‌له‌کانیانه‌وه!

کام سه‌رچاوه زور به‌کاردیت؟

«زوربه‌ی گه‌نجان له به‌ریتانیا ږه‌نگه هه‌ندیک ته‌وه‌ری په‌روه‌ده‌ی سیکسیان هه‌بیت له قوتابخانه، به‌لام قوتابخانه ئه‌و شوینه نه‌بوو که فیزی سیکس بوون. ږه‌نگه هه‌ندی‌کیان له‌لایه‌ن سه‌رکرده ئاینیه‌کان یان نه‌ندامانی خیزانه‌وه فیترکراښ، به‌لام زورینه‌ی ږه‌ها به‌جیه‌یلدرا بوون بۆ ئه‌وه‌ی خویان فیترېښ، پرسپاری کونجکارانه‌یان له هاوړې و خوشکه گه‌وره‌کان ده‌کرد، له هه‌له‌کانه‌وه فیترېوون، به‌گه‌ران له ئونلاین فیترېوون.»<sup>۹</sup> له راستیدا له کوردستان داتامان له‌به‌رده‌ست نییه و پښوستان به‌داتای ولاتانی تره. له ږا پرسپیه‌که که له ولاتی ئوسترالیا کراوه له‌ناو قوتابیانی ئاماده‌یی له سالی (۲۰۱۸)، سه‌باره‌ت به‌هوشپاری و زانیاری له‌باره‌ی نه‌خوشیبه سیکسیبه گوازاوه‌کان، ئه‌م چهند داتایه‌ی داوه<sup>۱۰</sup>:

په‌روه‌ده‌ی نافه‌رمی: زوربه‌ی خویندکاران (۷۸،۷٪)، ئنټرنیټیان به‌کاره‌یناوه بۆ ده‌ستکه‌وتنی وه‌لامی پرسپاره‌کانیان سه‌باره‌ت به‌تندروستی سیکسی. هه‌روه‌ها (۵۵،۵٪) ی به‌شداران ئاماژه‌یان به‌وه‌داوه که به‌شپوه‌یه‌کی مامناوه‌ند متمان‌ه‌یان به‌ زانیاریه‌کانی ئنټرنیټ هه‌یه.

- به‌شینکی زور له خویندکاره‌کان (۷۱٪) قسه‌یان له باره‌ی سیکسه‌وه کردووه بۆ هاوړتیه‌کی کچیان، پټزه‌ی (۵۲،۷٪) یان متمان‌ه‌یان به‌ زانیاریه‌کانی هاوړې کچه‌که‌یان کردووه!

- سەرچاوهی زۆر متمانه‌پیکراویان له باره‌ی زانیاری تهن‌دروستی سێسکییه‌وه بریتییه‌وه له پزیشکانی گشتی (٨٨,٦٪)، پاشان دایک (٥٩,٨٪) و دواتر خزمه‌تگوزاری تهن‌دروستی کۆمه‌لگه (٥٤,٧٪).

- سەرچاوهی زۆر به‌کارهاتوو و دووباره‌بووه‌وه، واته‌که زۆر سهردانیان کردوو به‌شیوه‌ی دووباره، بریتییه‌ له هاو‌پێیه‌کی کچ (٢٣,٩٪) هاو‌پێیه‌کی کوڕ (١٦,٤٪) و ئن‌تەرنێت (١٣,٦٪).

- پرۆگرامه‌کانی قوتابخانه، په‌رستاران، ر‌او‌ن‌ژکاران و مام‌ۆستایان، که‌م‌ترین پ‌یژه‌یان هه‌بووه‌ له‌ هه‌ول‌دانی خ‌وێند‌کاران هه‌تا قسه‌یان له‌گه‌ل بکه‌ن، زانیاری دووباره‌یان لی‌ۆر‌ب‌گ‌رنه‌وه، و متمانه‌ به‌ وردی زانیارییه‌کانیان بکه‌ن.

په‌روه‌رده‌ی فەر‌می: زۆربه‌ی خ‌وێند‌کاران (٨٣,٦٪) ئاماژه‌یان به‌وه‌داوه‌ که‌ وانه‌کانی په‌روه‌رده‌ی سێکسی و په‌یوه‌ندیه‌کانیان وه‌رگرتوه‌ له‌ قوتابخانه. ئهم پرۆگرامه‌ش زۆربه‌یان (٨٢,١٪) له‌ پ‌یگه‌یه‌کی پ‌یک‌خراوه‌وه‌ له‌لایه‌ن مام‌ۆستایانه‌وه‌ وه‌رگ‌یراوه، وه‌کو به‌شێک له‌ په‌روه‌رده‌ی جه‌سته‌یی و تهن‌دروستی.

له‌ توێژینه‌وه‌یه‌کی تر‌دا که‌ له‌سه‌ر نه‌وجه‌وانان کراوه، سه‌باره‌ت به‌ وه‌رگرتنی پ‌ر‌ن‌مای‌ی فەر‌می له‌سه‌ر چوار لایه‌نی سه‌ره‌کی په‌روه‌رده‌ی سێکسی، ئایا له‌ خوار ته‌مه‌نی (١٨) سا‌لی له‌ کام سەرچاوه‌وه‌ بووه، ماله‌وه، قوتابخانه، که‌ن‌یسه، سه‌ن‌ته‌ریکی کۆمه‌لایه‌تی، یان هه‌ر شوێنێکی تر، ئهم نه‌جامانه‌ی هه‌بووه‌:

- ده‌رکه‌وتوه‌ که‌ زۆربه‌یان له‌ خ‌وێند‌نگه‌ په‌روه‌رده‌ی سێکسییان وه‌رگرتوه‌ (٩٦٪) ی کچان و (٩٧٪) ی کو‌رانی نه‌وجه‌وان.

- به‌ نزیکه‌یی دوو له‌سه‌ر سێی کچان و دوو له‌سه‌ر پ‌نجی کو‌ران، قسه‌یان له‌گه‌ل دایایان کردوو سه‌باره‌ت به‌ «چۆن به‌ سێکس‌کردن بل‌ێن نه‌خ‌ێر».

له‌م توژیڼه‌وانه‌وه دهرده‌که‌ویت که سهرچاوه‌کانی به‌ده‌سته‌یتانی زانیاری جیاواز و همه‌چه‌شنن، نه‌وجه‌وانان زیاتر په‌نا بۆ سهرچاوه نافهرمییه‌کان ده‌بن! له‌ کوردستان که په‌روه‌ده‌ی فهرمی قوتابخانه بوونی نییه، ده‌بیت دایباب ئه‌و بۆشاییه‌ که‌وره‌یه‌ پرکه‌نه‌وه!

### دوو. په‌روه‌ده‌ی سیکسی له‌ ماله‌وه:

دایباب و به‌خوکاران ده‌توانن پۆلی گرنگیان هه‌بیت وه‌کو په‌روه‌ده‌کاریکی سهره‌تایی منداله‌کانیان. چه‌ندین هۆکاری وه‌کو نه‌بوونی زانیاری، لیهاتوویی و نااسوده‌یی ږیگری ده‌کات له‌ به‌جیه‌یتانی ئه‌و پۆله‌ له‌ لایه‌ن دایبابه‌وه، وه‌رگرتنی پاهیتان له‌و باره‌وه‌ سودیکی زۆری هه‌یه‌ بۆ دایبابان هه‌تا بتوانن له‌م ئه‌رکه‌یاندا سهرکه‌وتووبن.<sup>۱</sup> له‌ پاستیدا دایباب به‌رپرسی یه‌که‌من له‌ په‌روه‌ده‌ی منداله‌کانیان، له‌و نیوانه‌شدا لایه‌نی سیکسی مندال پتووستی به‌ په‌روه‌ده‌کردن هه‌یه، ده‌بیت دایباب به‌ گرنگیه‌وه ئه‌نجامی بده‌ن.

له‌ چه‌ندین ولات، به‌هۆکاری جیاواز، قوتابخانه‌ پۆلی که‌می هه‌یه‌ له‌ په‌روه‌ده‌ی سیکسی، له‌به‌رئوه‌ خیزانه‌کان پۆلی سهره‌کیان هه‌یه‌ له‌و باب‌ه‌ت‌دا، په‌روه‌ده‌ی سیکسی له‌سه‌ر بنه‌مای خیزانی، یه‌کته‌ له‌ باب‌ه‌ته‌کان که ده‌توانیت دایباب به‌هیزیکات، هه‌تا بتوانن وه‌لامیکی کاریگه‌ریان هه‌بیت بۆ په‌فتاری سیکسی منداله‌کانیان. له‌به‌رئوه‌ پتووسته‌ که‌ مه‌نه‌ج و پاهیتانی ی تایبه‌تی له‌و باره‌وه‌ دابندریت بۆ دایباب<sup>۱</sup>.

سه‌باره‌ت به‌ پرسپاری «کی به‌رپرسه‌ له‌ په‌روه‌ده‌ی سیکسی مندال؟»، له‌ توژیڼه‌وه‌یه‌کدا که له‌سه‌ر زیاتر له‌ (۳۰۰) دایباب و به‌خوکار کراوه، وه‌لامه‌کان به‌مشپوه‌یه‌ن<sup>۱۶</sup>:

- مال و قوتابخانه ههردووک بهرپرسن (٦٥٪)

- ته‌ها بهرپرسیارییه‌تی دایباب و به‌خێوکاره (٣٥٪)

له هه‌مان راپرسیدا سه‌باره‌ت به به‌شداری دایباب له وانه‌ی په‌روه‌رده‌ی سیکسی له خۆی‌دنگه، پێژه‌ی (٩٢٪) ی به‌شداران ده‌لێن پێویسته دایباب به‌شداری له مهنه‌جی په‌روه‌رده‌ی قوتابخانه‌دا. واته سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که حکومه‌ت سیاسه‌ت و مهنه‌جی په‌روه‌رده‌ی داناوو به‌ لایه‌نی سیکسی، ده‌بیت سه‌رنج و پای دایبابانی‌ش له‌و باره‌وه‌ وه‌ر‌ب‌گ‌رت. هه‌ر له‌به‌رئ‌ه‌وه‌شه‌ که له هه‌ندیک ولات هه‌شتا به‌شداری له وانه‌کانی تایبته به په‌روه‌رده‌ی سیکسی له قوتابخانه، په‌زانه‌ندی دایباب پێویسته و به‌شداری‌کردن زۆره‌ملی نییه!

لیت‌ه‌وه‌ بۆمان ده‌رده‌که‌وین که پۆلی سه‌ره‌کی په‌روه‌رده‌ی سیکسی ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ دایباب، واته ماله‌وه! ئه‌مه‌ش له‌به‌ر زۆر هۆکار؛ زۆری کاتی منداڵ له‌گه‌ڵ دایباب، کاریگه‌ری دایباب له‌سه‌ر منداڵ، په‌فتاری سیکسی دایباب له ماله‌وه، متمانه‌ی نێوان ئه‌ندامانی خێزان، ... له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ گرنگه‌ که په‌روه‌رده‌ی سیکسی له ماله‌وه ئه‌نجام بدریت به‌شێوازیکی دروست. به‌لام له‌م لایه‌نه‌وه دایباب پێویستی‌یان به‌ هاوکاری و پشتیوانی زیاتر هه‌یه، سه‌باره‌ت به‌ زیاد‌کردنی لێت‌ه‌اتوو‌ییه‌کان و زانیارییه‌کانیان بۆ ئه‌نجامدانی ئه‌م ئه‌رکه‌ گرنگه‌.

**سپیه‌م. میژوو و جۆره‌کانی په‌روه‌رده‌ی سیکسی له قوتابخانه:**

له ئێستادا له ولاتانی ئه‌وروپا و ئه‌مریکا، په‌روه‌رده‌ی سیکسی له‌ناو خۆی‌دنگا‌کاندا ئه‌نجام‌ده‌دریت، چه‌ندین پرۆگرام و شێوازی هه‌یه. به‌شداری‌کردنی منداڵ له‌و وانه‌یه‌دا به‌گوێره‌ی ولاتان ده‌گۆرێت و هه‌ندیک ولات به‌شداری‌کردن به‌ ویست و په‌زانه‌ندی دایبابه‌ واته



زۆرەملى نىيە، ئەم بىر يارەش پاش بوونى چەند كىشە يەكى سىڭسى لەو ولاتانە ھاتە ئاراۋە، بەتايىبەت كىشەكانى تەندروستى سىڭسى، ۋەكو نەخۇشىيە گوازراۋە سىڭسىيەكان. لە راستىدا لە پابوردوۋ «ژمارەكان سەرسوپھىنەربوون: لە سالى (۱۹۱۶) دا لە ھەر پىنچ سەربازىكى بەرىتانىا كە لە فەرەنسا و بەلجىكا لە نەخۇشخانەكان داخلىكراون، يەككىيان بەھۋى نەخۇشىيەكى گوازراۋەى سىڭسىيەۋە بوو.» ئەمانەش بوونە پالئەر بۇ بىر كىردنەۋە لە پاراستنى نەۋەكان و كەمكىردنەۋەى ئەم كىشانە، ھەتا مەنھەجى تايىبەت بە پەرۋەردەى سىڭسى لە قوتابخانەكان دابىتىن.

«لە سالى (۱۹۵۵) ولاتى سوید ۋەكو يەكەم ولات، پەرۋەردەى سىڭسى لەناۋ خويندنگە دانا. دواى ئەو لە سالەكانى ھەفتا و ھەشتاي سەدەى پابوردوۋ زۆربەى ولاتانى پۇژئاۋاي ئەۋرۋوپا وانەى پەرۋەردەى سىڭسىيان لە خويندنگە دانا. دەستپىكىردنى پەرۋەردەى سىڭسى لە قوتابخانە بەردەوام بوو لە نەۋەدەكانى سەدەى پابوردوۋ ھەتا سەرھەتاي سەدەى ۲۱، سەرھەتا لە فەرەنسا و بەرىتانىا، و دواتر پرتوگال، ئىسپانىا، ئۇكرانىا و ئەرمىنىا. تەننەت لە ولاتى ئىرلەندا لە سالى (۲۰۰۲) خويندنى وانەى پەرۋەردەى سىڭسى لە خويندنگە بىنەپەتى و ئامادەيىەكان كىردە زۆرەملى. پىرۇگرامەكان بەگۈيرەى كات لەسەر بىنەماى لەپىشىنىيە و گىرنگيان گۇپاون؛ سەرھەتا بۇ ئەۋە بوۋە كە پىگىرى بىكەن لە سىكپى نەۋىستراۋ (سالەكانى شەست و ھەفتاي سەدەى پابوردوۋ)، پاشان گۇپا بۇ پىگىرىكىردن لە ئايدىز (لە ھەشتاكان)، و بەئىگايى لە دەستدرىژى سىڭسى (نەۋەدەكان)، لە كوتايىشدا پىگىرىكىردن لە جىياكارى و ترس لە ھاۋپەگەزخۋازى و ھەراسانكىردنى ئۇنلاين لە دواى سالى (۲۰۰۰).»

### جۆرهكانى پەروەردەرى سىكىسى لە قوتابخانە:

لە دەيەى پابوردوو، لە ولاتى ئەمريكا، لە بارەى پرۆگرامەكانى پەروەردەى سىكىسى لە قوتابخانەكاندا، سى جۆر پرۆگرام ھەيە<sup>۱۷</sup>:  
يەگەم. تەنھا نەھيشتن (abstinence-only)؛ واتە خۇپاراستن و نەھيلاىى كردهى سىكىسى؛ ھەولياندوھ لە پىگەى پەروەردەوھ مندال ونەوجەوان فيزىكەن كە بە ھيچ شيوھيەك پەيوەندى سىكىسى دروست نەكات، واتە پىگىرى بكەن لەوھى كە پەيوەندى دروست ببيت، لەبەرئەوھ بابەتى سەرەكياى ھەولدان بووھ بۆ پىگىركردن لە سكپى، لەم پىگەيەوھ زيانەكانى كردهى سىكىسى پيشوھختە، بەكارھيتانى پىگاكانى دروستنەبوونى مندال (بەكارھيتانى كۆندۆم)، كاريگەرييەكانى مندالبوونى پيشوھختە لەسەر كۆمەلگە و تاك،... تەوهرى سەرەكى پرۆگرامەكان بووھ.

دووھم. پرۆگرامى نەھيشتن لەگەل (abstinence-plus)؛ جگە لە ھەولەكان بۆ دواخستنى كردهى سىكىسى پيش ھاوسەرگىرى، ئەم پرۆگرامە سەرنجى لەسەر خۇپاراستن لە نەخۆشايە گوازراوھ سىكىيەكان و سكپربوونى پيشوھختە؛ پرۆگرامەكان بەشيوھيەك دانران كە نەوجەوانان فيزىكەين كە ئەگەر كردهى سىكىسيان كرد، بەخۇپاريزيەوھ ئەنجامى بدە. ئەمەش لەبەر زۆرى ژمارەى توشبووان بەو نەخۆشايانە كە كاريگەرى نەرينى كردبووھ سەر كۆمەلگە.

سيتيەم. پرۆگرامى ھەمەلايەنە (comprehensive programs)؛ ئامانجى ئەم پرۆگرامە پوونكردنەوھى پۆلى پۆمانسييەت و سىكىسە لە ژيانى خويندكاردا، كە ئەمانە دەگریتەوھ، قوناغەكانى گەشەكردن، بژاردەكان بۆ وەلامدانەوھى پالئەرى سىكىسى، مەترسى ھەندىك پەيوەندى پۆمانسى، ھەروھەا چۆن خويان

لە سىكپرى و نەخۇشىيەكان بپارىزن. ئەمە جگە لە باسەكان سەبارەت بە يەكسانى رەگەزى؛ بابەتەكان زياتر لەسەر قبولكردنى جياوازييەكانە لەنتوان سىكىس و رەگەزەكان، وە چۆنييەتى كەمكردنەوہى نەنگى.

ھەريەكە لەو پرۆگرامانە بەردەوام بابەتەكانيان نوپكراوہتەوہ، لە ئىستادا لە ئەورووپا پرۆگرامى پەرۋەردەى سىكىسى تاييەتيان ھەيە كە گونجاوہ بۆ كىشە و گرافتەكانيان. پرۆگرامەكان سەرجم لايەنەكانى پەرۋەردەى سىكىسى بەتاييەت تيگەيشتن و خۇپارىزى دەگرىتەوہ.

«پرۆگرامى پەرۋەردەى سىكىسى چەندىن سودى بۆ گەنجان ھەيە، بەتاييەت لە ژيانى داھاتويان. بۆنمونە ئەو گەنج و نەوجەوانانەنى كە پرۆگرامى پەرۋەردەى سىكىسيان خويندوہ، كەمتر بەشدارى لە سىكسكردنى مەترسیداردا دەكەن، ھورپى سىكىسى كەمترىان ھەيە، پىگا خۇپارىزييەكان بە باشى بەكاردەھىتن و كەمتر لە تەمەنى نەوجەوانى توشى سىكپرى دەبەن. لە ھەمانكاتدا گفتوگوييەكى زۆر ھەيە لەسەر كاريگەرييەكانى ئەو پرۆگرامانە لەسەر مندالان و گەنجان، ھەندىك لايەن پىيان وايە ھۆكارە بۆ ھاندانى سىكسكردن!»<sup>۱۶</sup>

### چوارەم. پەرۋەردەى سىكىسى لە قوتابخانە و ڤاى دايباب!

تويژىنەوہيەك كە لە سالى (۲۰۱۷) لە ولاتى ئۇسترااليا كراوہ، سەبارەت بە سەرنج و تىروانىنەكانى دايبابى مندالان لەسەر پەرۋەردەى سىكىسى لە قوتابخانە، لىرەدا كورتيەكى ئەو تويژىنەوہ دەخەينە بەردەست<sup>۱۷</sup>:

### پروگرامی نه ته وهی:

له ئوسترالیا، مهنه ج و پهروه رده ی قوتابخانه بهرپرسياريه تی ناوچه و پاريزگاكانه، له ماوه ی رابوردو و پروگرامی نه ته وهی دانراوه، كه پهروه رده ی په يوه ندييه كان و سيكسيش له ناو پروگرامه كاندا ههيه بۇ خويندنی بنه پره تی. مندالان له ساله كانی (۱-۲) ی خويندن، ئاشنا نه كړين به ئه ندامه كانی جه سته ی، گورانكار ييه كانی جه سته، هه لچوونه كان و په فتاره كانی خو پاراستن. له ساله كانی (۳-۴) ی خويندن، ده سته پيكيكه بۇ باسی پيژگرتنی جياوازيه كان له سهر بنه ماي په گه ز و سيكس. له ساله كانی (۵ و ۶)، سهرنجی زور له سهر ناسنامه، گورانكار ييه كانی نه وجه وانی، ئه نجامدانی په يوه ندييه كان و بهای جياوازی باس ده كړين.

تيروانينه كانی دايباب سه باره ت به گرنگی پهروه رده ی سيكسی له قوتابخانه!

له تويژينه وه كه دا كه (۳۴۲) دايباب و به خپو كار به شدار ييانكردوه، سهره رای په خنه كان له پروگرامی پهروه رده ی سيكسی له ئوسترالیا، به لام زور به ی به شدارانی ئه م تويژينه وه پنيانوايه كه پهروه رده ی سيكسی له قوتابخانه گرنگه و په يوه ندي ههيه به ژيانی منداله كان يانه وه، پيژه كان به مشيويه ن:

- (۷۱٪) ی به شداران به گرنگی ده زانن كه پهروه رده ی سيكسی له قوتابخانه بخويندري ت.

- (۱۳٪) ی به شداران پنيانوايه كه پهروه رده ی سيكسی له قوتابخانه گرنگ نيه و په يوه ندي نيه به قوتابخانه وه.

- (۱۵٪) ی به شداران هيچ برياريكيان نه داوه له و باره وه.

### بۆچی په یوه ست و گرنګه بۆ مندالان؟

ئەو دایابانەیی که پیتانواپه پەروردهی سیکسی گرنګه له قوتابخانە بخویندریت، ئاماژەیان بەم ھۆکارانە داوہ:

- بۆ دروستکردنی ژینگەپەکی زانستی؛ لەپیتا و پووبەر و پوونەوہی بەرکەوتە ناخۆش و ھەلەکانی لەبارەیی سیکسەوہ. لەم ڕێگەپەوہ وەلامی زانستی دەستدەکویت، زانیاریپەکانی راست دەکاتەوہ که بەھۆی ھەوالە ھەلەکان که لە میدیا و سایتەکانەوہ پێدەگات.

- بنیاتنانی تێگەیشتنی ڕیزگرتنی پەپوہستی و پەپوہندیپەکان؛ فێردەپیت که چۆن ڕیزی پەپوہندیپەکان و ھاوڕێکانی بکریت.

- بۆ پاراستنی مندالان و کەمکردنەوہی مەترسیپەکان کاتیک گەورە دەبن.

- بۆ راستکردنەوہی زانیاریپە ھەلەکان که لە ھاوڕێیانەوہ پیتان دەگات.

- ھەندیک لە دایباب باوہ ڕیان وابوو که ئەو مافی مندالەکانە! واتە مافی ئەو مندالەپە که لە قوتابخانە پەروردهی سیکسی وەر بگریت، ناکریت فەرامۆش بکریت.

### بۆچی ھەندیک لە دایباب نارازین؟

سەبارەت بە پرسپاری «بۆچی ھەندیک لە دایباب نارازین لە پوونی پەروردهی سیکسی لە قوتابخانە؟» ھۆکاری سەرەکی بریتی بوو لە ترسی دایباب سەبارەت بە وەرگرتنی زانیاری که لە داھاتوو زیانی ھەبیت بۆیان. بۆنمونە پیتانوابووہ که ھیشتا زۆر مندالن ھەتا ئەو باسانەیان بۆ بکریت، بەو واتایەیی که تەمەنیان نەگونجاوہ! ھەر وەھا ترس لەوہی که زانیاری زۆریان ھەبیت پیش پێگەیشتن، لەوہ ناچیت بتوانن ئەو زانیارییانە بە دروستی ھەل بکرن.

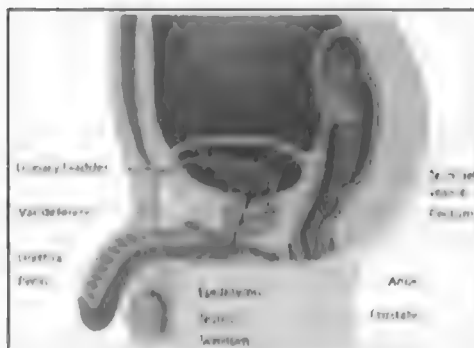
بوونی ناپه‌زایه‌تی له‌گه‌ڵ خۆبندنی په‌روه‌رده‌ی سیکسی له قوتابخانه، و ترسی دایباب له‌وباره‌وه پێشه‌که‌ی ده‌گه‌پێته‌وه بۆ تیروانینی ئاینی، کلتوری و ره‌وشتی که دایباب و به‌خیوکاران هه‌یانه، ده‌ترسن که پرۆگرامه‌کانی تایبته به په‌روه‌رده‌ی سیکسی له قوتابخانه، دژ و پێچه‌وانه بن به به‌ها و ره‌وشته خیزانییه‌کان. ئهم تیروانینه‌ش ته‌نها ئه‌و دایبابانه نیانه که تیروانینی نه‌ریتیان هه‌یه بۆ سیکس، به‌لکو ئه‌و دایبابانه‌ش که تیروانینی ئهرینی و کراوه‌یان هه‌یه سه‌بارهت به سیکسکردن، جیاوازی په‌گه‌زی و سیکس، به‌همانه‌شیوه ترسیان هه‌یه که پرۆگرامه‌کان دژبن له‌گه‌ڵ ئه‌و به‌ها و ره‌وشتانه‌ی که دایباب ده‌یانه‌ویت له منداڵه‌کانی‌اندا بیهێتته‌ دی. ترس له په‌روه‌رده‌ی سیکسی له قوتابخانه:

هه‌روه‌ک له سه‌روه‌ه ئاماژه‌ی بۆ کرا که به‌شیک له دایباب، ترسیان هه‌یه له بوونی وانه‌ی په‌روه‌رده‌ی سیکسی له قوتابخانه‌کان، زۆرینه باوه‌ریان وایه که ئهم باسانه ده‌بنه‌ هۆی له‌ خه‌و هه‌ستانی ئاره‌زووی سیکسی منداڵ، له‌کاتێکدا که ئه‌و پالنه‌ره له منداڵاندا نییه و بێده‌نگه. «ئهم ناپه‌زایه‌تییه‌ش له دۆخی سویدا دیار بوو، که له سالی (١٩٥٩) بووه یه‌که‌م ولات له جیهاندا که پۆلی ناچاری په‌روه‌رده‌ی سیکسی هه‌بووه. به‌لام له سویدا زۆر که‌س هه‌بوون که ترسیان له‌م گۆپانکاریانه هه‌بوو، هه‌ندیکیان ده‌یانگوت په‌روه‌رده‌ی سیکسی له قوتابخانه‌کاندا په‌نگه 'ورچه‌ خه‌وتوو' که له خه‌و هه‌لسیتیت'. په‌خه‌گرانی سویدی ته‌نیا نه‌بوون. هه‌روه‌ها هه‌ر له‌م قوناغه‌دا بوو که نه‌یارانی یابان پێشنیازیان کرد که په‌روه‌رده‌ی سیکسی 'منداڵیکێ خه‌وتوو له خه‌و هه‌لده‌ستیتیت'. له‌ فیتنام په‌خه‌گران ده‌یانگوت که ئه‌مه وه‌ک ئه‌وه وایه 'پێگا به‌ ئاسکه‌کان پێشان بده‌ین' و له‌ تایله‌ند باوه‌ریان وابوو که وه‌ک ئه‌وه وایه 'گوێز پێشانی کو‌تر بده‌یت'.»<sup>٥</sup>



وینځی (۱)

به شه کانی کوڼه نډامی زاوژی میینه  
له مالپه پری ( [www.healthdirect.gov.au](http://www.healthdirect.gov.au) ) وهرگیراوه.



وینځی (۲)

به شه کانی کوڼه نډامی زاوژی نیترینه  
له مالپه پری ( [www.healthdirect.gov.au](http://www.healthdirect.gov.au) ) وهرگیراوه.





### پوخته‌ی به‌شی به‌گم

تنگه‌یشتی دروست له سینگس و به‌روه‌ده‌ی سینگس!

له‌م جوار زاده‌ی سه‌ره‌کبه‌ی سینگس، ره‌گه‌ز (چینه‌ده‌ر) و بولی  
ره‌گه‌زی، ناسنامه‌ی ره‌گه‌زی و ناراسته‌ی سینگس، جوار لایه‌ی جی‌وازی  
مروغ بیکده‌هین، تنگه‌یشتی لیان سه‌ره‌تایه‌که یو اشناپوون به  
بیکه‌تایه‌ی سینگس مروغ و تنگه‌یشتی له لایه‌ی ناسانی و ناسایه‌کان و  
چوئیه‌ی لیکدانه‌وه‌ی دیارده و گرفته‌ی سینگس به‌کالی سه‌رده‌م. ده‌وانی  
به‌گورق به‌مشووه‌ی بیان ناسین: سینگس به‌کردیت یو لایه‌ی بایولوی  
نزیوون و مینوون، له‌کاتیکدا ره‌گه‌ز بریقیه له لایه‌ی کالی دهروونی،  
ره‌فتاری، کومه‌لایه‌ی و کتوری نزیوون یان مینوون. ناسنامه‌ی ره‌گه‌زی  
ناسینه‌وه‌ی ناکه ره‌گو شه‌لام له به‌کلیک له دوو ره‌گه‌زه‌که، به‌لام  
ناراسته‌ی سینگس کورت هه‌ل‌ه‌تووه له وورگان و سه‌ره‌جراکشان  
سینگس یو ره‌گه‌زلی دیارنکراو.

به‌روه‌ده‌ی سینگس، لایه‌ی گرتی به‌روه‌ده‌ی تاک ده‌گرتیه‌ود و  
به‌یوسته به سینگس‌وه، له هه‌موو لایه‌ی کالی ناره‌زوو هه‌تا ده‌گه‌ت  
له‌نجاسدای گرده‌ی سینگس ده‌گرتیه‌ود، له‌م ریگه‌یه‌ود هه‌تا لای  
فژده‌گرتی که چون بتوان له داهاتوو به‌شیرویه‌ی دروست زیان  
سینگسان به‌ریکدن و هه‌ل‌ه‌زادلی راست و به‌ناگه‌یانه‌یان شه‌بیت

له یو باره وه. له یو څارنګي ټاوا مه ترسیدل دا بهر وړه دهی سیکسی منډاله کان  
و نهوه کان ده بار د زیت. بهر یو سباریه ته سهره کی لعم بهر وړه دهی ش  
له سهر دایابه، به قایبهت له کومه لگه کی کور دیدا که هیچ یو څارنګي  
تایبهت له خویندنگه کان نییه.

له ولاتانی نه ورونی به هوئی یوونی کیشی زور له یواری ته تندرستی  
و به یوه ندی سیکسی، له سهره کی را یوردو و جه ندین یو څارنګی دانه وه.  
جهتا له قوتایخانه کان بخویند زیت به لمانجی که مکر د نه وهی زیان  
و مه تر سیه کانی له جامدانی کوردهی سیکسی له ته مه کی له و جه وانی،  
سهره کی یوونی یو څارنګی تایبهت به للام هشتا کفتو کوی زور هیه  
له سهر کار یکه ریه کانی لعم یو څارنګی له سهر منډالان، همدیک له  
دایاب ره تیده که نه وه.

له هه موو باره کاند، بهر وړه دهی سیکسی له کی سهره کی دایابه  
دهیت بهر یو سباریه ته خویان لعم لایانه وه به یو ندی. یوونی یو څارنګی  
گوڼجاوی سیکسی له کور دستان یو خویندنگه کان به کتیکه له  
یو یو سیه کانی دانه ووی کومه لگه، به تایبهت که کیش کانی یواری  
بهر وړه دهی سیکسی له کور دستان نامه ژه کانی دهر که و نوون! به للام لعم  
کاره یو یو سیه به لایانی و شاره زانی هیه و دهیت له سهر به مای زانسی  
بیت نه کی چاولیکه ری و گواسته وهی نه زمونه هه له کان!

## سەرچاوه‌یه‌کی سودبه‌خش کتیپی په‌روه‌رده‌ی سیکسی

پیناسه‌ی کتیب:

کتیپیکی تایبه‌ته به په‌روه‌رده‌ی سیکسی، زیاتر سهرنجی له‌سهر  
په‌روه‌رده‌ی سیکسییه له ئیسلامدا، به‌لام باسی زۆر باب‌ه‌تی کردووه، که  
زانباری دایباب له باره‌ی په‌روه‌رده و سیکس زیاد ده‌کات و پئویستیانه.  
دایباب و په‌روه‌رده‌کاران سودمه‌ند ده‌بن له باب‌ه‌ته‌کانی کتیب‌ه‌که،  
هاوکارییه‌کی باشیان ده‌کات بۆ په‌روه‌رده‌کردن و ئاراسته‌کردنی پالنه‌ری  
سیکس، له روانگه و تیگه‌یشتنی ئیسلامه‌وه.

ناوه‌رۆک:

به‌گشتی ئەم ته‌وه‌رانه‌ی باسکردووه:

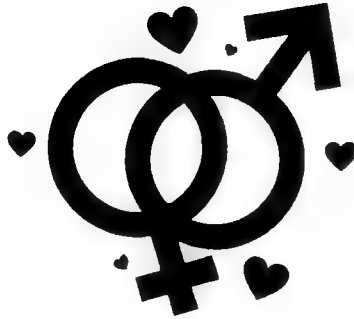
- پیناسه‌ی رۆشنییری و په‌روه‌رده‌ی سیکسی
- چۆن مندا له‌کان بدوینین له‌کاتی په‌روه‌رده‌ی سیکسی
- کۆله‌ندای زاوژی له‌پیاوان و ژناندا
- به‌رنامه‌ی ئیسلام و بنه‌ما شه‌رعییه‌کان له‌رۆشنییری سیکسیدا
- قوناغه‌کانی ته‌مه‌نی مرووف و بیداو‌یستییه‌کانی په‌روه‌رده‌ی سیکسی
- هاوسه‌رگیری و خوی نه‌یتی
- چاودیریکردنی مندالان

هه موو ئه و بابه تانه ی به به لگه له قورئان و فهرموده کاندایه و نوکر دۆته وه. که سانیکی که بابه ند نین به ئایینی ئیسلامه وه، سود وهرده گرن له و به شانیه ی که باسی ئه ندامه کان ده کات، له گه ل چۆنییه تی ئه نجامدانی پهروه ده ی سیکسی که ها وناسته له گه ل تیگه یشتنی زانستی سهرده م.

ناسنامه ی کتیب:

پهروه ده ی سیکسی، له نویسی د. عبدالحمید ئه لقوزات، وه رگێزانی هیدایه ت هه ورا ی. له سالی (۲۰۱۹) له لایه ن (ناوه ندی سارا) وه چاپکرا وه. کتیبه که له (۲۶۴) لاپه ره ی، قه باره مامنا وه ند بێکهاتو وه. کتیبه که له سه ر توۆری ئنته رنیت له سایتی د. عبدالحمید به هه ردوو زمانی عه ره ب و کوردی به رده سه ت





## بهشی دووهم

### بنه ماکانی ئه نجامدانی پهروه ردهی سیکیسی

له م به شه دا باسی ئه و بنه مایانه ده کهین که بۆ ئه نجامدانی پهروه ردهی سیکیسی ده بیت په چاو بکرین، بنه ماکان بۆ دایباب و پهروه رده کاران دانراون، که بتوانن پهروه ردهیه کی دروستی سیکیسی منداله کان و نه وه کان بکه ن. سه رجه م بنه ما زانستی و کرداریه کان له چوارچینه ی ده خالی پیکه وه گریدراودا باس ده کرین.

بنه ما؛ به واتای پایه و پتوشوینه کان بۆ گرته بهری پهروه ردهی سیکیسی، ده بیت هر ده خاله که بهیه که وه بیتدی هتا مندالان و نه وجه وانان له پرووی پهروه ردهی سیکیسیه وه کیشه یان نه بیت بۆ خویان و خیزان و کومه لگه. ئه م بنه مایانه بۆ پهروه رده کردنه له ماله وه و له ناو خیزان، هندیک جیاوازی هیه له گه ل بنه ماکانی پهروه ردهی سیکیسی که له قوتابخانه ئه نجامده دریت.

هه ریه که له بنه ماکان؛ به ته وای پروونکراونه ته وه، هه و لدراره به شیوه یه ک شیبکرینه وه که بتواندریت به کرداری بکرین، هتا دایباب به کاریبه یین. ئه م بنه مایانه بهیه که وه کۆکراونه ته وه، له

هەندىك شویندا خالى دووباره و هاوشیوه ههیه، به لام له زۆربهی  
جارهکاندا باسیکی جیاوازه، هەندىكجاریش جهختکردنهوهیهکی  
زیاتره له بابتهکه.

هەندىك بابته ههیه که له بهشەکانی دواتردا یاخود له بهشی  
پیشوودا، بهشیوهیهکی جیاواز و سەربهخۆ باسکراوه، لهم بهشەدا  
کورتیهکی له بارهوه خراوته ڕوو، چونکه پهیوهسته به بنه ماكانه وه.  
وهکو ئاماژهی بۆ کرا ده بێت هه ر ده بنه ماکه په چاوبکریت کاتیک  
که پهروه ردهی سیکسی مندا لان ئه نجامده دریت.



## بنه‌مای به‌که‌م

### په‌روه‌رده‌ی سی‌کسی؛ ته‌ندروستی سی‌کسی و ره‌فتاری سی‌کسی ده‌گریته‌وه!

په‌روه‌رده‌ی سی‌کسی ته‌نها بریتی نیه له پیدانی زانیاری له‌سه‌ر بابه‌ته‌کانی په‌یوه‌ست به‌ئندامه سی‌کسیه‌کان، به‌لکو گواسته‌وه‌ی به‌ها راسته‌کان، تیروانین و تیگه‌یشتی هاوسه‌نگ ده‌گریته‌وه. زور گرنگه که مندالان به‌شیوه‌یه‌ک گه‌وره بکین که بینه که‌سانی پنگه‌یشتوو که توانای سی‌کسیان به‌شیوه‌یه‌کی پنگه‌یشتوانه و به‌رپرسیارانه به‌کاربه‌ئین<sup>۷</sup>. له په‌روه‌رده‌ی سی‌کسیدا پیویسته گفتوگو له‌سه‌ر ته‌ندروستی سی‌کسی و له‌هه‌مانکاتدا له‌سه‌ر ئاکاره‌کانی بیت<sup>۸</sup>.

### یه‌ک. ته‌ندروستی سی‌کسی؛

به واتای گرنگیدان به ته‌ندروست مانه‌وه‌ی ئندامه سی‌کسیه‌کانی مندال و نه‌وجه‌وان، هه‌روه‌ها بزنانن که نه‌خو‌شی و کیشه‌کانیان کامانه‌ن هه‌تا به‌زوویی چاره‌سه‌ری بکین، ده‌توانین ئه‌م چه‌ند نمونه‌یه ئاماژه پینکین:

- دروستی پێکھاتە ی ئەندامەکانی زاوژی؛ لە سەرەتاوە دایباب بزائن ئایا ئەندامەکانی سیکسی دەرهکیان کێشە ی هەیه یاخود نا، هەروەها لەکاتی بالغبووندا منداڵ فێربکریت کە قەبارە ی دەگۆریت. لەکاتی لەدایکبوونی منداڵدا هەندیک کۆرپە کێشە یان هەیه لە ئەندامەکانی زاوژی، بۆنموونە ئەندامی دەرهکیان بە باشی دروست نەبوو یان لە کۆرپەدا لەوانە یە گونەکانیان دانەبەزیبن. ئەمانە بەشیکن لە تەندروستی سیکسی کە دەبێت دایباب بە ئاگابن لە بارە یەو.
- ؛ بەتایبەت لە ڕووی تارەنگرتن و چوونە سەرئاو، چۆن خۆیان پاک بکەنەو و توشی کێشە تەندروستیەکان نەبن، بۆنموونە لەکاتی تارەنگرتن کچان لە پێشەو و بۆ دواو و خۆیان پاکدەکەنەو و کۆرپان لە دواو و بۆ پێشەو! واتە جیاوژی هەیه لە نێوانیان! هەروەها لە نەوجەوانیدا لا بێردنی مووی دەوری ئەندامە سیکسیەکان، خۆشۆردنی پاش خەونی تەپی شەوانی کۆرپان و پاکبوونەو لە سوپی مانگانە! خودی سوپی مانگانە شێواز و ڕێگە ی تایبەتی هەیه لە ڕووی پاکوخواوینییەو!
- نەخۆشیەکانی ئەندامەکانی زاوژی بناسنەو؛ بەگشتی دەبێت بزائن کە هەوکردنی ئەو ئەندامەیان ئاسایی و دەگونجیت توشیان بێت، بە تایبەت لە کچاندا بەربلاو. فێربکرین لەکاتی بوونی کێشە لەو ئەندامە وەکو هەموو ئەندامەکانی تری جەستەیان باسی بکەن و چارەسەری بۆ وەرگیرن.
- نەخۆشیە سیکسیە گوازاو وەکان؛ ئەم خالەیان لە کۆمەلگە ی کوردی کەمە، بەلام دەگونجیت لە داھاتو و زیاد بکات، ئەم بابەتە لە قوناغی نەوجەوانی گرنگی زۆری هەیه. ئەم نەخۆشیانە جۆراو جۆر و هەمەچەشن، نەک تەنھا ئایدز، بەلکو ئایدز تەنھا یەکیکە لە نەخۆشیە سیکسیە گوازاو وەکان!



- خوی نهینی بۆ چیژی سیکسی؛ ئەم کردەیه بەشیکه له خالیبونهوهی ئارهزووی سیکسی تاک، له کوپان و کچاندا دەبێت دایباب بەئاگابن له مندالەکانیان که چۆن چۆنی ئەو کارە دەکەن، و چەندە دەیکەن هەتا نەبێتە مایەى زیان بۆیان.
- بالغببون و نیشانه یەگەمى و دووهمییه سیکسییهکان؛ ئەم خالە زۆر گرنگە که مندالان فیکرین و پەرورده بکرین که نیشانهکان کامانەن و کەى و چۆن دەرەکەون! ئەم نیشانانە له پیش بالغببون دەرەکەون و بەردهوام دەبن هەتا دواى بالغببون. بەلام هەندیک مندال دەرکەوتنى نیشانهکانیان دواوەکەویت یان پیش دەرکەویت، ئەمەش پێویستی بە وریایی و شارەزایی دایباب هەیه.

### دوو. رەفتاری سیکسی؛

- زاراوهیهکی گشتگیره، بەکاردیت بۆ هەموو مامەله و هەلسوکهوتیک که دەچیتە چوارچێوهی سیکسهوه، له بوونی هەستی سیکسی هەتا کرداری جوتببون دەرگرتەوه! زۆر لایەن و بابەتی پەيوەست دەچنە ناو چوارچێوهی رەفتاری سیکسییهوه، دەتوانین لەم خالانەدا کورتیان بکەینهوه:
- ناسین و دەرکەوتنى ئەندامە سیکسییهکان؛ زۆر بابەت هەیه پەيوەستە بە مامەله و هەلسوکهوتی کەسى لەگەل ئەو ئەندامانە، ئەمانە دەرگرتەوه؛ ئەندامە سیکسییهکان بناسیتەوه و جیاوازی بکات له نیتوان ئەندامی زاوژیی کچان و کوپان، ناوەکانیان بزانی، له چى تەمەنیکەوه نابێت که ئەو ئەندامانە پیشانی ئەوانى تر بدات، کى مافى هەیه بیان بینیت یان دەستیان لێدات!

- پەفتاری پەگەزی و جیاوازییە پەگەزییەکان؛ جیاوازی پەگەزی  
نیوان هەردوو پەگەزەکە بناسیتەوه و پۆلی پەگەزەکە ی خۆی  
بگێریت لە ناو کۆمەلگەدا، ریزی جیاوازییەکان بگريت، مامەلە ی  
دروست لەگەڵ پەگەزی خۆی و پەگەزی بەرانبەر...

- ئارەزوو و هەستی سیکسی؛ بوونی هەست و پالەری سیکسی  
بۆ بەرانبەر بابەتیکێ گرنگ و هەستیارە و دەبیت بە وریاییەوه  
مامەلە ی لەگەڵ بگريت، بۆنمونه ئایا لە چی تەمەنیکەوه منداڵ  
ئارەزووی سیکسی هەیە؟ چۆن بتوانیت مامەلە یەکی دروستی  
گونجاو لەگەڵ ئارەزووەکانی بکات لە پووی کۆمەلایەتی و  
کلتورییەوه، ئامانج و مەبەستەکانی پالەری سیکس بزانتیت،  
بەرپرسیارییەتیەکانی لەو بارەوه چین، ...

- کردەوه سیکسییەکان؛ هەر پەفتار و پەوشتیکە کە بە مەبەستی  
وەرگرنتی چێژی سیکسی یان ئاماژە یە بۆ سیکس دەگریتەوه،  
وەکو ماچکردن، لە باوەشگرنتی سیکسی، دەستدان لە  
ئەندامەکانی زاوژی خود یان بەرانبەر، جوتبوون، دەستدان لە  
ئەندامە هەستیارەکانی بەرانبەر...

- زۆربوون و دروستبوونی منداڵ؛ لە پەیوەندی جوتبوونەوه هەتا  
دروستبوونی منداڵ دەگریتەوه، سوپی مانگانە و خەبینینی  
شەوانە ی کورپان، ئایا منداڵ چۆن دروست دەبیت؟ سکپری چییە؟  
پروسی منداڵبوون چۆن پوودەدات؟ پێگريکردن لە منداڵبوون  
وەکو بەکارهێنانی کۆندۆم، وەلامی پرسیارە بەردەوامەکانی  
منداڵ لەو بارەوه...

- پەیوەندیەکانی لەگەڵ کەسانی تر؛ زیاتر مەبەست لیتی پەیوەندی  
سۆزداری و سیکسییە، ناسینەوه ی ئاماژە سیکسییەکان بۆ  
پاراستن لە دەستدریژی سیکسی، سنورەکانی پەیوەندی لەگەڵ

پەگەزى خۇى و پەگەزى بەرانبەر، پەيوەندى سۆزدارى و  
خۇشەويستى چۆن ئەنجامىدات؟  
كەواتە؛ يەكەمىن بنەما فىرمان دەكات كە: پىش دەستپىكردى  
پەروەردەى سىنكىسى سەرەتا دەبىت بزانىت كە ئەم جۆرە لە  
پەروەردە چى دەگرىتەو؟ ئەم بنەمايە پىنكەتە و چوارچىوۋەى  
پەروەردەى سىنكىسى دىارى دەكات، كە برىتىيە لە تىكەلەيەك لە  
تەندروستى سىنكىسى و پەفتارى سىنكىسى، واتە ھەردوو لايەنەكە  
دەگرىتەو. ناكرىت ھىچ كام لەو دوو لايەنە فەرامۆش بكرىت،  
دەبىت ھەردوو لايەنەكە بە گرنكىيەو سەيربكرىن، پەروەردەيان  
بەيەكەو ئەنجامبدرىت.



## بنه‌مای دووهم

### په‌روه‌رده‌ی سی‌کسی زۆر زوو ده‌ستپ‌پ‌ده‌کات!

په‌روه‌رده‌ی من‌دال هه‌ر له‌ ساتی له‌ دای‌کبوونی و بگره‌ کاتیک که له‌س‌کی دای‌کیدایه‌ ده‌ستپ‌پ‌ده‌کات، په‌روه‌رده‌ی سی‌کسی‌ش به‌ هه‌مان شیوه‌ زۆر زوو ده‌ستپ‌پ‌ده‌کات! ئه‌م جۆره‌ له‌ په‌روه‌رده‌ باب‌ه‌تیک نییه‌ بۆ دواخستن، به‌ ل‌کو دواخستی ک‌ش‌ه و گرفته‌کان زیاتر ده‌کات و دای‌باب ده‌خاته ناو دووباره‌ په‌روه‌رده‌کردنه‌وه، کاتیک که ده‌زانن من‌دال به‌ هه‌له‌ په‌روه‌رده‌ی سی‌کسی وه‌رگرتوه و ده‌ب‌یت دای‌باب ئه‌و هه‌له‌یه‌ راست بکه‌نه‌وه. به‌داخه‌وه چه‌ندین هه‌له‌ تیگه‌یشتن له‌ناو کۆمه‌لگه‌دا له‌وباره‌وه هه‌یه؛ «ه‌یش‌تا من‌داله و گونجاو نییه»، «په‌له‌مان نییه و جارێ من‌داله و پ‌ت‌ویست ناکات»، «باس‌کردن له ته‌مه‌نی بچوکی ده‌ب‌یته ه‌وی هاندانی من‌دال بۆ کرده‌ی سی‌کسی»، «من‌دالان له‌ باب‌ه‌تی سی‌کسی ت‌یناگه‌ن»، ... بۆ راست‌کردنه‌وه‌ی ئه‌م تیگه‌یشتانه‌ش پ‌ت‌ویسته سه‌رنج به‌د‌ینه ئه‌م خالانه‌ی خواره‌وه:

۱. ترس له‌ په‌روه‌رده‌ی سی‌کسی له‌ ته‌مه‌نی زۆر بچوکی من‌دالی هه‌له‌یه، پ‌ت‌ویست به‌و ترسه‌ زۆره‌ ناکات؛ په‌روه‌رده‌ی سی‌کسی ناب‌یته هاندان به‌ ل‌کو ده‌پار‌یز‌یت و تاک‌یکی به‌ر‌پ‌رس بنیات ده‌ن‌یت.

«مه ترسه! هه له تیگه یشتنه که پنیوایه زانیاری و پۆشنیری له باره ی سینکسه وه له ته مه نی بچوکیدا ده بیته هۆی هاندان بۆ تاقیکردنه وه ی سینکی. له راستیدا توژی نه وه کان نه وه یان نیشانداوه که فیرکردنی مندالان له بچوکیه وه، ده بیته هۆی ریگریکردن له چه ندین کیشه ی سینکی وه کو ده ستریز ی سینکی، هه راسانکردنی سینکی له لایه ن خزمان و له شوینی کار، گواسته وه ی ئایدز و نه خۆشییه گوازاوه سینکییه کان. ههروه ها، به رنامه ی پهروهرده ی سینکی که له سه ر به ها بالا کان دا پیزراوه، یارمه تی دروستکردنی هاوالاتیه کی به رپرسیاری ناو کۆمه لگا ده دات، تاکیک پیزیکی یه کسان ی بۆ هه ردوو په گه زه که هه بیت، هه لویستیکی ته ندروستیان هه بیت به رانه ر به سینکس و به شداری له په فتاری سینکی به رپرسیارانده بکه ن.»<sup>۷</sup>

۲. مندالان زۆر زوو گوئیستی بابه ته په یوه سته کان به لایه نی سینکی ده بن؛ له به رنه وه پرسیکی هه نوکه یی و په لیه و هاوکاره بۆ پهروهرده یه کی دروست. «پهروهرده ی سینکی زوو ده ست پی بکه! مندالان له ته مه نی بچوکیاندا گوئیان له پرسه ئالۆزه کان (وه کو سینکس) ده بیت و ناچار ده بن پووبه پوویان ببنه وه، زۆرجار گوئیستیان ده بن پیش ئه وه ی ئاماده بن و له هه موو لایه نه کانی ئه م بابه ته ئالۆزانه تیگه ن. سه ره پای ئه وه ش، توژی نه وه پزیشکیه کان و داتا کانی بواری ته ندروستی گشتی پیمانده لین که کاتیک مندالانی بچووک زانیاری و ئامۆزگاری و پیتما بییان ده ویت، سه ره تا پوو له دایا بیان ده که ن. که واته دایاب ده رفه تیکی نایا بیان هیه بۆ ئه وه ی سه ره تا له گه ل منداله که یاندا له سه ر ئه م پرسانه قسه بکه ن، پیش ئه وه ی که سینکی تر زانیاری و پوونکردنه وه ی هه له بداته منداله که یان که پیتچه وانیه ی ئه و

بە ھایانەییە کە دایباب دەیانەوینت لە منداڵەکانیاندا بیچێنن.»<sup>۱۹</sup>

۳. لە پەرورەدەیی سیکسیدا پێویستە کە سەرەتای قسە دایباب بیکەن؛ پیش ئێوەی کە منداڵان بکەونە ناو واقعەکەوێ یان بە لاپیدا برۆن، دایباب ھەلیان لە بەردەستە ھەتا فێریان بکەن. «قسە بکە دەربارەی بەشەکانی لاشە، دەستلێدان و چۆن منداڵان دروستدەبن، لایەنی بایۆلۆجی بایسبکە پیشئێوەی منداڵەکەت لە دەرەوێ مال بییستیت. قسە بکە لەبارەی گۆرانکارییەکانی جەستەو و ھەستیایان بۆ ڕەگەزی بەرانبەر، پیش ئێوەی گۆرانکاری پووبدات و ئارەزوو بکەن لە ڕەگەزی بەرانبەر. قسە بکە لەبارەی ھاوسەرگیری پەسەندی ئاین و کۆمەلگە، پیش ئێوەی لەسەرت پێویست بیت مامەڵە لەگەڵ لادانە سیکسییەکان بکەیت.»<sup>۲۰</sup>

۴. نابێت دواى بخەن بۆ قوناغی بائەبەوون؛ چونکە ئێو کاتە ھەموو شت تەواو بوو و دەرفەت نەماوێ. «دایباب بەھۆی دەستپیکردنی ئارەزووی سیکسی لە قوناغی پیش پێگەیشتن، منداڵی خۆیان دەبەنە کەناریک و دەربارەی (پاستییەکانی ژیان) ئاگاداریان دەکەنەوێ، منداڵان لە مەترسی خۆی نەپێن و ئێو نەخۆشیانە ئاگادار ئەکەنەوێ کە بە ھۆی پڕۆسەی سیکسییەوێ توشیان دەبێت، ھەرۆھە کچەکانی خۆشیان لە مەترسی سکپربوون ئاگادار دەکەنەوێ، لە کاتیکدا دەبێت زۆر زووتر دەست پێیکات.»<sup>۲۱</sup>

پەرورەدەیی سیکسی لە ساتی لەدایکبوونی منداڵەوێ دەستپێدەکات، کاتیک کە لەدایکدەبێت پاستەوخۆ تەندروستی سیکسی دەستپێدەکات، کە بریتیە لە دانیابوونەوێ دایباب لە تەندروستی ئەندامە سیکسییەکانی منداڵ، پاشان پاککردنەوێ

مندال و پاراستنی له نه‌خوشییه‌کان. دواتر به‌گویره‌ی گه‌وره‌بوونی ته‌مه‌نی مندال‌که‌هاوشانی ته‌ندروستی سیکسی، ره‌فتاری سیکسی ده‌ستپیده‌کات. بۆمونه‌ شتوازی مامه‌له‌ی دایباب له‌گۆرینی دایبی منداله‌وه‌ ده‌ستپیده‌کات، چۆن بۆی ئه‌گۆرین؟ کئ چاوی لینه‌تی و ئه‌یینیت؟ کئ بۆی هه‌یه‌ که‌ بیگۆریت؟ پاشان فیرکردنی داپۆشینی ئه‌ندامه‌ سیکسیه‌کان و فیرکردنی ناوه‌کانیان و .. هه‌روه‌ها مندالان له‌ ته‌مه‌نیککی بچوکدا (چوار سالان) چه‌ندین پرسپاری سیکسی بۆ دروست ده‌بیت، دایباب چۆن مامه‌له‌ له‌گه‌ل مندالیک ده‌که‌ن که‌ پرسپاری بۆ دروست ده‌بیت له‌سه‌ر دروستبوونی خۆی، له‌سه‌ر دروستبوونی چوارده‌وری؟

که‌واته؛ کاتیک که‌ زانیمان په‌روه‌رده‌ی سیکسی له‌ قوناغیککی زووه‌وه‌ ده‌ستپیده‌کات، هه‌رگیز ئه‌م جۆره‌ له‌ په‌روه‌رده‌کردن دواناخه‌ین، له‌به‌رئوه‌ به‌نمای دووهم بریتییه‌ له‌ ده‌ستپیکردنی په‌روه‌رده‌ی سیکسی هه‌ر له‌ ساتی له‌ دایکبوونی منداله‌وه، هه‌تا به‌شیوه‌یه‌کی دروست په‌روه‌رده‌ بیت و له‌ هه‌له‌ و لادانه‌کان به‌دوربیت.



## بنه‌مای سییه‌م

### له‌سه‌ر زانیاری دروست و چه‌سپاو ئه‌نجام‌درویت

په‌روه‌رده ده‌بیت به‌شیوه‌یه‌کی زانستی بکریت له‌سه‌ر بنه‌ما چه‌سپاو‌ه‌کان، له‌وانه‌یه بنه‌ما زانستییه‌کان پێچه‌وانه‌بن له‌گه‌ل تیروانین و تیگه‌یشتنی دایاب و ئه‌و ئه‌زمون‌ه‌ی هه‌یانه، له‌م کاته‌دا ده‌بیت لایه‌نه زانستییه‌که په‌یره‌وبکریت. زانستی‌بوون هه‌موو لایه‌نه‌کانی په‌روه‌رده‌ی سیکسی ده‌گریته‌وه وه‌کو؛

- لێهاتوو‌یه‌کانی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل منداڵ و چۆنیه‌تی گفتوگو له‌وباره‌وه.

- کات و شوێنی ئه‌نجام‌دانی په‌روه‌رده‌ی سیکسی.

- شاره‌زایی و زانیاری له‌ باره‌ی تهن‌دروستی سیکسیه‌وه.

- زانیاری راست و چه‌سپاو له‌سه‌ر چۆنیه‌تی ئه‌نجام‌دانی په‌روه‌رده‌ی سیکسی.

- قوناغه‌کانی په‌روه‌رده‌ی سیکسی.

- چۆنیه‌تی وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسپاری سیکسی.

- چاره‌سه‌ری کێشه و لادانه سیکسیه‌کان.

- بالغ‌بوون و گه‌شه‌ی سیکسی.



ئەم بنەمایە دوو لایەنی زۆر گرنگ دەگرێتەوە، دەبێت لەبەرچاویان بگرین؛

### یهك. دایباب باوەرە هەلە و ناراستەکانیان وەلا بنێن:

هەنگاوی یەکەم بۆ بەدیھێنانی ئەم بنەمایە، بریتییە لە دورکەوتنەوەی دایباب و بەختوکار لە باوەرە هەلەکانی کە لە بارەى پەروردهی سیکسییەو هەیانە. «لە سەرەتادا دەبێت خراب تیگەیشتن و گومرایى دایباب و دەربارەى مەسەلە سیکسییەکان وەلاوە بنزێت. نارەحەتى و نیکەرانییەکانى دایک و باوک لەم پەرورده لا بېریت، ئەو کاتە دەست بە پەروردهی سیکسی مندالانیان بکەن.»<sup>۱</sup> چەندین باوەرپى هەلە هەیه لەبارەى سیکس و پەروردهی سیکسییەو کە دایباب هەیانە و بۆتە بەشیک لە راستى لە لایان، لەکاتیکدا کە پێچەوانەکەى راستە، دەبێت هەولبەدەن ئەم هەلە تیگەیشتنانە نەهێلن، پاشان خالى دووهمى ئەم بنەمایە جێبەجێدەکرێت، چەند نمونەیک لە هەلە تیگەیشتنەکان:

- باسکردنى سیکس و پەروردهی سیکسی دەبێتە هۆى هاندانى مندالان بۆ کردەى سیکسى.

- پەروردهی سیکسى لە کاتیکدا دەستپێدەکات کە مندال پێدەگات و بالغدەبێت.

- وەلامنەدانەوێ پرسياره سیکسییەکانى مندالان و وتەى «کە گەرەبوویت تێدەگەیت»!

- ئامۆژگاریکردن پێگەى سەرەکییە بۆ پەروردهکردن.

- قەدەغەکردنى سەیرکردنى هەندیک بابەت، لەکاتیکدا کە بەبێ ناگایی دایباب سەیری دەکەن.

- توندوتیژی بۆ چارەسەرى لادانەکان یان پێگریکردن لە لادان.

- كرانهوه و ئازادکردنى مندال له هه موو پرويه كه وه به بيانوى  
پيگريکردن له چه پاندن!

- پيش قوناغ و ته مهنى ديارىگراو زانىارى بدريتته مندال، بۆنمونه  
باسى جوتبوون پيش بالغبوون!

ئهوانهى سه ره وه چه ند نمونه يه كى سادهن، كۆمه لگه پره له هه له  
تيگه يشته كان و مامه لهى هه له له باره وه، به دريژايى ئهم كتيبه  
زۆرىك له و باوه رانه راستيه كه يان ئاماژهى بۆ كراوه. كاتيك دايباب  
دهستده كن به په روه رده دهيت ئهم تيگه يشته هه لانه له هرزياندا  
لابدهن، ئه گهرنا په روه رده يه كى هه له ئه نجامده دهن!

#### دوو. بوونى زانىارى راست و چه سپاو؛

له پوژگارى ئه مپوڊا په روه ردهى سيكسى باب ته تىكى تويژراوه يه  
و زانىارى ورد و چه سپاوى زۆرمان هه يه، كه ده تواندريت پشتى  
پيڤه ستريت. ئه مهش پيويستى به هه ولدان و ماندوبوونى زۆر هه يه.  
»زۆر جار دايباب هه ست ده كن كه زانىارى ته وايان نيه بۆ فيركردنى  
منداله كانيان له بارهى سيكسه وه. راستيه بايۆلوجيه كان له كاتيكدا  
گرنگن كه منداله كه پيويستى پييه تى، به لام مندالان ئه و شتانه يان ناويت،  
پرسياره كانيان له و باره وه نيه. ده يانه ويت دايباب دلنئايان بكه نه وه  
له بارهى ئاسايى بوونى خه ونى شه وانه، ئاوه يانه وه به ده ست زيانى  
هه يه يان نا، بالغبوون له ته مه نه جيا وازه كان پرووده دات، بۆچى له  
مندالان جيا وازه؟ ئه وان پيڤيشانده ريكى خوشه ويستيان ده ويت نه ك  
فه رهنگى تاييه ت به سيكس.»<sup>٢١</sup> واته مندالان ته نها باب تهى ئه ندامه  
سيكسيه كانيان ناويت كه هه موو دايبابان له باره يه وه شاره زان، به لكو  
زياتر پرسياريان له سه ر لايه نى سيكسى و په فتارى سيكسى هه يه،  
ئه مهش زۆرىك له دايباب تيايدا لاواز و كه م زانيارين.

خالیکی گرنگ لهم بارهوه بریتییه له وهرگرتنی زانیاری له سهراچاوهی دروست و باوهپینکراوهوه، ئهوهی له دونیای زانستدا پیندهوتریت؛ «بهلگهدار بیت (Evidence-Based)؛ «چونکه پهروهدهی تهنروستی سینکی کاریگر، ئهو پرؤگرامانه که کاریگریان سهلمیندراوه، له پینگهی دههکوتنی کاریگری ئهزینی لهسهه رهفتار له کهسانهی که بهشداربوون.»<sup>۳۳</sup> کاتیک که زانیارییه که وردهگیریت پتویسته له سهراچاوهکهی بکولدریتیهوه، بهتاییهت له ئیستادا زۆریک له زانیارییهکانی تۆپه کومهلایهتییهکان و وتار و قسهی کهسهکان له تیقی و میدیاوه، نازانستین و بهشیکی زۆریان سهراچاوهیان نییه، ههندیکیشیان تهنها ئهزموونی کهسین!

به دلناییهوه دایباب ناتوانن ههموو زانیارییهکیان ههبت لهسهه پهروهدهی سینکی، بهلکو دهبت ههولبدن ئهوهی که پتویسته بۆ مندالاکانیان دهستی بخهن و لهباریهوه بخویننهوه. لهکاتیکدا که له بابهتیک شارهزانین و زانیاریان نییه، ههولبدن راویژ به کهسانیک بکهن که شارهزا و خاوهن زانستن لهوبارهوه.

کهواته؛ بنهمای سییهم داواکاره بۆ ئهجامدانی پهروهدهی سینکی بهشیویهکی شارهزایانه و زانستیانه و دوورکهوتنهوه له بهکارهینانی زانیاری ههله، بهجهتهنانی ئهم بنهمایهش هۆکاره بۆ پرزگاربوون له ههله پهروهدهکردن، هاوکاریکردنی زیاتری مندلان ههتا ژيانیکی سینکی ئاسوده و دور له کیشهیان ههبت.



## بنه‌مای چواره‌م

### په‌روه‌رده‌ی سی‌کسی به‌شی‌وه‌ی قۇناغه‌ندی ده‌کری‌ت!

له کاتی ئەنجامدانی په‌روه‌رده‌ی سی‌کسیدا، ناکری‌ت هه‌موو ته‌مه‌نه‌کان به‌یه‌ک شی‌وه مامه‌له‌یان له‌گه‌ل بکری‌ت، به‌لکو هه‌ر ته‌مه‌نه و به‌شی‌وه‌ی جیاواز و باب‌ه‌تی جیاواز له‌خۆی ده‌کری‌ت، له‌سه‌ر بنه‌مای توانای ژیری و جه‌سته‌یی منداله‌کان. «هه‌ندی‌ک له دایباب وابیره‌ده‌که‌نه‌وه که قسه‌کردن له‌باره‌ی سی‌کسه‌وه، مانای ئەوه‌یه که ده‌بیت وانه‌یه‌کی جدی بلینه‌وه، که تیایدا گه‌وره‌کان هه‌موو زانیارییه‌ک به‌ مندالان بلین. له‌ راستیدا ئەمه هیچ هاوکاری ناکات، مندالان پتویستییان به‌ قسه‌کردن هه‌یه له‌باره‌ی سی‌کس و گه‌شه‌کردنه‌وه به‌و شی‌وه‌ی ده‌گه‌نه قۇناغه جیاوازه‌کانی گه‌شه.»<sup>٢١</sup> واته؛ «په‌روه‌رده‌ی سی‌کسی پتویسته به‌شی‌وه‌ی قۇناغه‌ندی بیت، به‌ پشت‌به‌ستن به‌ گه‌شه‌ی جه‌سته‌یی و ژیری تاک. دایباب پتویسته زانیاری گونجاو، به‌گویره‌ی ته‌مه‌ن بدن به‌ مندالان. پتویسته له‌گه‌ل منداله‌که‌یان به‌ ته‌نها دابنیشن، نه‌ک هه‌موویان به‌یه‌که‌وه، به‌ مه‌به‌ستی روونکردنه‌وه‌ی باب‌ه‌ته سی‌کسییه په‌یوه‌سته‌کان به‌ ته‌مه‌نه جیاوازه‌کانه‌وه.»<sup>٢٢</sup>

«ئەو منډالانە‌ی لیڤرەو لەو‌ی چەند (زان‌یار‌ی‌یەکیان) سە‌بارەت بە بابەتە سیکسی‌یەکان دەست کە‌وتوو، بە‌لام ه‌یتشتا (هە‌ستە‌کانیان) ئە‌وه‌نده پ‌ت‌نە‌گە‌یش‌توو ه‌اوشانی گە‌شە‌ی سیکسیان ب‌یت، بە‌ئاسانی دە‌بنە قوربانی دە‌ست‌در‌یژی سیکسی. نازان‌یت چ‌یان بە‌سەر ه‌یت‌اوه، واده‌زان‌یت سیکس گ‌الته و گ‌ە‌پە.»<sup>۲۱</sup> لیڤرەو ت‌ی‌ده‌گە‌ین کە‌ ناکر‌یت منډال‌یک‌ی (۳ سال) و نە‌وجە‌وان‌یک‌ی (۱۳ سال) بە‌ یە‌ک ش‌ی‌واز مامە‌لە‌یان لە‌گە‌ل بکر‌یت و یە‌ک بابە‌تیان ب‌ۆ با‌س‌بکر‌یت. بە‌ل‌کو وە‌کو ئاماژە‌ی ب‌ۆ کرا پ‌ه‌روه‌رده‌ی سیکسی، پ‌ه‌روه‌رده‌یە‌کی قوناغە‌نده، بە‌ گ‌و‌یرە‌ی قوناغە‌کان بابە‌تە‌کان ئە‌گ‌و‌ر‌یت، ه‌ەر قوناغە و بە‌ ش‌ی‌وازی‌ک قسە‌ی ب‌ۆ ئە‌کر‌یت. لە‌م پ‌روانگە‌یە‌وه دە‌توان‌ین بە‌ چە‌ند ش‌ی‌وه‌یە‌ک دابە‌ش‌کاری ب‌ۆ قوناغە‌کان ب‌کە‌ین، ب‌ۆ‌ن‌م‌ونە لە‌سەر ب‌نە‌مای گە‌شە‌ی عە‌ق‌لی و ه‌زری، کە‌ ئایا توانای عە‌ق‌لی م‌ثالە‌کە چە‌نده ت‌ی‌گە‌یش‌توو؟ یاخود دە‌توان‌ین لە‌سەر توانای جە‌ستە‌یی منډالە‌کە ب‌یت، کە‌ ئایا چە‌نده پ‌ت‌نە‌گە‌یش‌توو؟ با‌ش‌ترین دابە‌ش‌کاری ئە‌وه‌یه کە ه‌ە‌ردووکیان (ژ‌یری و جە‌ستە‌یی) ه‌ە‌ژ‌مار ب‌کە‌ین. «ه‌ەر لە‌ سبە‌ی‌نی‌وه ز‌ۆر گر‌نگە لە‌ سەرە‌تاوه، لە‌گە‌ل منډالان دە‌ست ب‌کە‌ین بە‌ ه‌ۆش‌یاری و پ‌ۆش‌نب‌یری سیکسی، ب‌ۆ پ‌ر‌کردن و پ‌یدانی زانیاری گون‌جاو ب‌ۆ ئە‌و تە‌مە‌نە‌ی ه‌ە‌یه‌تی، مە‌بە‌ستمان لە‌ گون‌جاو ب‌ر‌یتی‌یه لە‌: یە‌کە‌م. پ‌است و در‌وست ب‌یت، دوو‌ه‌م. ه‌اوپ‌ر‌یک ب‌یت لە‌گە‌ل ئە‌و تە‌مە‌نە‌دا.»<sup>۲۲</sup> «واقی‌عە‌کە ئە‌وه‌یه کە‌ ت‌ۆ بە‌رده‌وام منډالە‌کە‌ت ف‌یری ز‌ۆر ش‌ت دە‌کە‌یت دەر‌بارە‌ی سیکس و ه‌ەر لە‌و پ‌ۆژ‌ه‌وه‌ی کە‌ منډالە‌کە‌ت لە‌دایک ب‌ووه.»<sup>۲۳</sup>

کە‌واتە: ه‌ەر تە‌مە‌نە و بابە‌ت و ش‌ی‌وازی ت‌ایبە‌ت بە‌ خ‌ۆی ه‌یه ب‌ۆ پ‌ه‌روه‌رده‌کردن، ناکر‌یت ه‌ە‌موو منډالان بە‌یە‌ک ش‌ی‌وه پ‌ه‌روه‌رده‌ی سیکسیان ب‌ۆ بکر‌یت. ئە‌مە‌ش ئامانج‌ی ب‌نە‌مای چ‌وارە‌مه، لە‌ بە‌شی س‌ینیە‌مدا ئاماژە‌مان بە‌ دابە‌ش‌کاری و قوناغە‌کان‌ی پ‌ه‌روه‌رده‌ی سیکسی کردوو، پ‌ن‌ویستە‌ لە‌کاتی ئە‌نجام‌دانی پ‌ه‌روه‌رده‌ی سیکسییدا پ‌ه‌چاوی تواناکانی منډال بکر‌یت.



## بنه‌مای پینجه‌م

### پینویسته دایباب په‌روه‌رده‌ی سیکسی منداله‌کانیان بکه‌ن

په‌روه‌رده‌ی سیکسی ئه‌رکی دایبابه، به‌رپرسیارییه‌تی یه‌که‌م ده‌که‌ویته ئه‌ستوی ئه‌وان، ته‌ن‌ها یه‌ک‌ت‌کیان به‌رپرس نییه، به‌ل‌کو هه‌ردوکیان به‌رپرسن و ده‌بیت به‌شداری کارایان هه‌بیت. له وه‌لامی پرس‌یاری؛ ئایا رۆلی دایباب له‌و باره‌وه چیه؟ ده‌توانین ب‌ل‌ت‌ین: «دایباب ئه‌و زانیاری و ر‌یت‌مایانه پ‌ش‌که‌ش ده‌که‌ن که منداله‌که‌یان پ‌ن‌ویستی ب‌یت‌ه‌تی، بۆ ئه‌وه‌ی ب‌یت‌ه‌ که‌سیکی پ‌گه‌یش‌ت‌وی به‌رپرس‌یار و د‌ن‌یا.»<sup>۸</sup>

ئهم بنه‌مایه پ‌نج لایه‌نی هه‌یه:

#### یه‌ک. هه‌ردوکیان به‌شدارب‌ن:

ئه‌بیت دایک و باوک هه‌ردوکیان له‌ پ‌رۆسه‌که‌دا به‌شداری بکه‌ن، به‌ل‌کو زۆرجار باشت‌ره که به‌یه‌که‌وه ئه‌نجام‌ب‌ده‌ن. «دایباب به‌یه‌که‌وه قسه‌ بکه‌ن له‌ باره‌ی سیکسه‌وه؛ قسه‌کردن بۆ دایک ئاسانه، به‌لام شیوازی هاوبه‌شی دایباب ده‌رئه‌نجامی باشت‌ری هه‌یه. له‌ به‌رژه‌وه‌ندی منداله‌که‌ت‌دایه هه‌ردووک له‌ دایباب به‌شدارب‌ن له‌

گفتوگۇكان سەبارەت بە خوشەويستى، سىكىس و ژوانگرتن.»<sup>۲۰</sup> بە ھەردووكيان دەتوانن بۇشايىيەكان پرىكەنەوۋە و پەرۋەردەيەكى دروست ئەنجامبەدن، «تويژىنەوۋەكان ئامازە بەوۋە دەكەن كە ھەرچەندە دايىباب، بە ئامادەيىيەوۋە ئەركى پەرۋەردەكردنى سىكىسى مندالەكانيان لە ئەستق بگرن، لەوانەيە زۆرجار پىويستيان بە پشتىگىرى ھەيىت لە پووى زانىارى، پالەنەر و ستراتىيەكان كە يارمەتيان دەدات بۇ بەدەستەيتانى ئەنجامە گونجاوۋەكان.»<sup>۲۱</sup>

بەشدارى دايىباب بەيەكەوۋە باشترە لەوۋى كە بەتەنھا يەككىيان ئەو كارە بكات، بەتايىبەت ھەتاكو تەمەنى (۸ بۇ ۱۰ سالى)، كە مندال ھىشتا ئارەزووى سىكىسى بۇ دروست نەبوۋە، ھەردووكيان ئەتوانن پرىسيارەكانى مندال ۋەلام بەدەنەوۋە و ھىشتا مندالان لەوبارەوۋە شەرم ناكەن. تەنانت لە تەمەنى گەورەيى بەيەكەوۋە بەشدارىكردنيان پۇلى گەورەيى ھەيە بەتايىبەت لە لايەنەكانى خوشەويستى و سۆزدارى و پەيوەندىيەكانەوۋە! ئەم بەشدارى پىكەوۋەيىيە دايىباب، دەتواندريىت لەكاتى گفتوگۇكان، ۋەلامى پرىسيارەكان، ھەلەكان كە مندال دىكات، ئاپاستەكردنى مندال، ... بوونى ھەيىت، ھەتا مندالەكە پەرۋەردەيەكى دروست ۋەربگريىت. ھەرۋەھا ھەردووكيان (دايك و باوك) ئەگەر بەيەكەوۋە ئەم كارە بگەن لەسەر شانيان ئاسانتەر دەيىت، دەتوانن ھاوكارى يەكتر بگەن لە بابەتە ئالوز و گرەنەكاندا!

### دوو. دايك بۇ كچ و باوك بۇ كوپ:

لە ھەندىك بابەتى ھەستياردا؛ باشتر وايە دايك بۇ كچ و باوك بۇ كوپ باسى بابەتە سىكىسيەكان بكات. ۋەكو دەزانين كە يەكىك لە كىشەكانى پەرۋەردەى سىكىسى، برىتيىە لەوۋى كە پەرۋەردەيەكى شەرمئامىزە بۇ ھەردوۋ لا (دايىباب و مندال). واتە

له کاتی ئەنجامدانیدا ههست به شهرم ئەکەن، ئەو شهرمه کاتیک کهم ئەبێته وه که باسی شتیک ئەکەن که هاوبهش بیت له نێوانیدا، له بهرئوه باشتره دایک بۆ کچ و باوک بۆ کوربیت! هه ندیک بابته هیه که کهسانی رهگهزه که خۆیان به باشی لێتێدهگه و دهزانن چۆنه، له بهرئوه گرنگه که کهسی پهروه دهکار له هه مان رهگهز بیت.

به مشیوهیه شهرمکردن که متر ده بێته وه، تیگه یشتن باشتر ده بیت، منداڵ ده توانیت پرووتر قسه کان و پرسیارهکانی بکات، پهروه ده کاریش زانیاری زیاتری هیه له سه رهگهزه کهی خۆی. له خالی پێشوو ئاماژه مان پێدا که باشتره که دایاب ههردووکیان بهیه که وه به شداربێن له پهروه دهی سیکسی منداڵهکانیان، بهلام له هه ندیک بابته، به تایبته له قوناغی بالغبوون و هه ندیک بابتهی ههستیاری تایبته به رهگهزیک، باشتره که دایک و باوک که هه مان رهگهزی هیه بابته کهی بۆ باسبکات و پروونبکاته وه.

### سێ. دانانی جیگره وه له کاتی نه بوونی دایاب یان یه کێکیان!

چه ندین خێزان هه ن که یه کیک له دایاب منداڵه که پهروه ده دهکەن، بۆ نمونه دایکه که به ته نیا ده ژێ و کورپکی هیه گه و ره ی ئەکات، پرسیارێ زۆر سیکسی لێ دهکات، له سه ره ئاو هێتانه وه به دهست و هه ندیک بابته ئەم منداڵه پرسیار ئەکات ته مهنی (۱۳ ساله)، دایکه که ته نگه تاو نه بیت، نازانیت چۆن وه لامی بداته وه! لێر ده دا ده بیت که سینک هه بیت جیگره وه ی باوکی بیت. وه کو ئاماژه ی بۆ کرا! چاکتر وایه دایک سه ره پر هشتیاری فیرکردنی کچ بیت، سه باره ت به باسکردنی بابته و کێشهکانی سیکسی، وه به پێچه وانه شه وه، ئەگه ر دایک یان باوک نه بوو به وه سه ره پر هشتیاره، ئەوه پێویسته که سینکی



تری بۆ دابنریت، ئاشکرایه که «له ناو خیزاندا خوشکی گه وړه بهرپرسیارییه تی هیه بهرانبهر خوشکی بچووک، برای گه وړه ش بهرانبهر برای بچوون. باوک مندالی کوپ فترده کات و دایک مندالی کچ. له ساتی نه بوونی دایبابدا، بژاردهی دواتر ماموستایه کی موسولمانی پیاوه بۆ کوپ، ماموستایه کی ئافرده ته بۆ کچ.»<sup>۲۲</sup>

واته ئه گهر به هر هۆکاریک یه کینک له دایباب بوونی نه بوو ئه وه باشتره کهسانی تری هه مان په گه ز به شیک له پهروهدهی منداله کانیاں پیندریت، ئه وانیش دهگونجیت ئه م که سانه بن:

- خوشک و برای گه وړه تر

- پور و خال و مام

- ماموستا.

- پزیشک و په رستار.

**چوار. له باره ی پهفتاری سیکسییه وه، دایباب پیشه نگیکی باشبن!**

پهروهده کردن، ته نها ئاموژگاری و فترکردن نییه به قسه، به لکو به شسی سه ره کی پهروهده، بریتیه له بینین و لاساییکردنه وهی مندال بۆ پهفتاره کانی دایباب! له بهرئه وه ده بیت دایباب پیشه نگیکی باشی منداله کانیاں بن، ئاگاداری پهفتاره کانیاں بن و بزانی چۆن مام له ده کهن، چونکه منداله کانیاں چاویان لیده کهن. ئه م بابه ته له بواری سیکسییه وه زۆر گرنگتره، له هه موو لایه نه کانی وته و قسه ی ناشیرین به ئه ندامه کانی زاوژی، پهفتاری سیکسی له بهرچاوی مندالان، باس و بابه تی سیکسی له ناو خیزان و له گه ل کهسانی تر له بهرچاوی مندال، .... ده بیت دایباب زۆر هه ستیار و به ئاگابن و بینه پیشه نگیکی باش و دروستی مندالان.

«به پښه دان به مندالان به بېرده وامي بابه تي سيکسي ببينن، ده يانخه يته مه ترسييه وه نه گهر بهرکه و تنيان له گهل که سيکدا هه بيت که بيه ويت سوودي خراپيان لي وه بگريت. نه گهر مندالک له تقيدا خه لک ببينيت که سيکس ده کهن - مه به ست له جوړي نه و ديمه نانه يه که بېرده وام له بهرنامه جيا وازه کاندې پيشان دهرين - نه و، نه گهر هه نديک له پېروهرده کاران پيتيانو ابيت که منداله که شتيکي هاوشنيوه دووباره ده کاته وه، پتويست به ترسه ناکات، نه گهر يش دووباره ي نه کاته وه، له وانه يه منداله که نه مه ره فتاره وه که ره فتاريکي ناساي قبول بکات کاتيک به رانبه ري ده کريت.»<sup>۱</sup> گرنگه که دايياب بزنان له دانيشتي خيزاني سهيري کام جوړ له فيلم و دراما ده کهن، دايياب چون مامه له له گهل په گزي به رانبه ده کهن، چنده له سهر هيلن و توړه کومه لايه تيه کان به کارده هينن، دايياب خويان له هه له کاني وه کو خيانه تي هاوسه ري و ده ستريزي بو سهر که ساني تر بپاريزن، ..

### پينج. نابيت دايياب به قسه کردن له باره ي سيکسه وه ناره حه ت بن:

په ننگه هه نديک له دايياب ناره حه ت بن له قسه کردن له سهر سيکس له گهل منداله کيان چونکه<sup>۲</sup>:

۱. له وانه يه دايياب دوولبن له قسه کردن له سهر نه ندامه کاني زاوژي و نه رکه کاني، به تاييه تي نه گهر بابه ته که بزيان باس نه کرا بيت کاتيک که خويان مندالبون.

۲. له وانه يه دايياب پرسيار بکهن که ثايا باسکردني سيکس و زاوژي هاني منداله کيان ددات بو تافيردنه وه ي سيکس. له راستيدا نه و گه نجان ه ي که دايک و باو کيان هه موو لايه نه کاني سيکسي له گهل يان باس ده کهن، مه يليان هه يه بو دواخستني چالاکي

سیکسی، کاتیک به‌راورد ده‌کرین له‌گه‌ل شه و مندالانه‌ی که دایک و باوکیان باسی شه و بابه‌ته ناکهن.

۳. له‌وانه‌یه دایک و باوک دلنیا نه‌بن که منداله‌که‌یان چی ده‌زانیت یان پیویسته که چی بزانتیت.

شه هؤکارانه ره‌نگه بیتته هؤی شه‌وه‌ی هه‌ندیک له دایباب له بابه‌تی سیکسدا بیتده‌نگ بن. به‌لام به‌م کاره، له‌وانه‌یه په‌یامیکی نه‌گوتراو بؤ منداله‌که‌یان بنیرن! ره‌نگه قسه نه‌کردن به ئاشکرا له‌باره‌ی سیکسه‌وه شه و په‌یامه بگه‌یه‌نیت که باسی سیکس بابه‌تیکی قه‌ده‌غه‌یه.

که‌واته، بنه‌مای پینجه‌م پیمانده‌لایت؛ دایباب به‌پررسی یه‌که‌من له په‌روه‌ده‌ی سیکسی و له‌سه‌ریان پیویسته که پیشه‌نگیکی باشبن، به‌یه‌که‌وه به‌شداری په‌روه‌ده‌کردن بکه‌ن، به‌لام له هه‌ندیک بابه‌تدا که شه‌رمه‌ینه یاخود نه‌پینییه بؤ ره‌گه‌زیک دیاریکراو، باشتره دایک بؤ مندالی کچ و باوک بؤ مندالی کور بابه‌ته‌کان پروونبکاته‌وه. نه‌گه‌ر یه‌کینک له دایباب بوونی نه‌بوو شه‌وه پیویسته که سیکسی هه‌مان ره‌گه‌ز که شاره‌زایه له په‌روه‌ده و ناسراوی خانه‌واده‌یه، دیاریبکرتیت بؤ شه و بابه‌ته هه‌ستیارانه.



## بنه‌مای شه‌شهم

### هه‌لبژاردنی کات و ژینگه‌ی گونجاو!

په‌روه‌رده‌ی سیکسی تایه‌تمه‌ندی خۆی هه‌یه و ناکریت له هه‌موو کات و شویتیک نه‌نجام‌بدیت، به‌لکو شوین و کاتی تایه‌تی خۆی هه‌یه، که ئیمه به وشه‌ی «گونجاو» ئاماژه‌مان پێداوه. ئه‌گه‌ر ئهم په‌روه‌رده‌یه له دۆخ و ژینگه‌یه‌کی گونجاو دا بوو، منداڵ هه‌ست به خۆشی و ئارامی ده‌کات، کاتیک که ده‌زانیت کات و شویتێ گونجاو هه‌یه، ئه‌گه‌ر جارێکی تر پرسباری هه‌بوو به‌بی دوودلی پرسباره‌کانی ئاراسته‌ ده‌کات. ئهم بنه‌مایه به هه‌تانه‌دی ئهم لایانه‌ی خواره‌وه ده‌بیت:

### یه‌ک. هه‌لبژاردنی کاتی گونجاو؛

ده‌بیت کاتی نه‌نجامدانی په‌روه‌رده‌ی سیکسی گونجاو و له‌باربیت بۆ فێربوونی منداڵه‌که و تیگه‌یشتنی، به واتایه‌کی تر دۆزینه‌وه‌ی کاتی په‌روه‌رده‌ی سیکسییه، لێره‌دا مه‌به‌ست دانانی کاتی دیاریکراو نییه که سه‌عات چه‌ند بیت، به‌لکو مه‌به‌ست لینی ئه‌و کاته‌ی که منداڵه‌که سود له په‌روه‌رده‌که وه‌رده‌گریت. باشتره که دایبای کاتی دیاریکراویان هه‌بیت بۆ

پەروەردەى مندالەكان لە ڤووى سىكىسىيەو، بەلام دەبىت ھەمىشە ھەلەكان بقۆزنەو و نەھىلن لە دەستيان بچىت، «پۆژانە زۆرىك لە دەرفەت و ھەل دىنە پىش بۆ قسەكردن لەگەل مندالدا لەم باس و بابەتەو، بۆيە ئەم ھەل و فرسەتانە بقۆزەرەو بە لەكىست نەچن، لە ھەركات و شونىنكدا بىت، كەى ئەم ھەلەت بە دەست ھىنا و دركاندى و باسى لىوێكرد، ئىتر لە بازاردايە لە سەيارەدايە ياخود لە كاتى سەيركردنى تەلەفیزیۆنە، ياخود لە كاتى سەيركردنى ئازەرەلەكانە لە باخچەدا، ياخو كاتى بە كۆمەل خویندىنى قورئانى پىرزۆھەيان كاتى ڤافەكردنى ھەندىك ئايەتى قورئانە.»<sup>۱</sup>

«ساتەكانى فىركارى»

«پىشنىياز دەكەين كە تۆى دايباب «ساتەكانى فىركارى» بەكاربھىتت بۆ پەروەردەكردنى مندالەكەت دەربارەى سىكىس. ساتەكانى فىركارى دەرفەتى پۆژانەن كە دەتوانىت بەكاربھىترىت بۆ قسەكردن لەگەل مندالەكانمان دەربارەى سىكىس و بابەتى ترى سەخت و قورس. لە كاتى ساتەكانى فىركردندا، لەوانەيە تووشى كىشەكانى پەيوەست بە سىكىسەو بىت و دواتر مندالەكەت بەشدارى گفتوگۆ بكەيت، بۆنمونە لەكاتى<sup>۲</sup>:

- سەيركردنى تەلەفزیۆن و فېلم
  - گوڤگرتن لە مۇسقىا
  - سەيركردنى سايىتىكى ئىنتەرنىت
  - باسكردن لە ئەزموونى كەسى و ئەزموونى كەسانى تر (ئەندامانى خىزان، ھاوچى و ھتد)
  - خویندنەوێ پۆژنامەيان گۇڤارەكان
- بە واتايەكى تر؛ پىويستە كە دايباب و پەروەردەكاران ھەلەكان بقۆزنەو بۆ پەروەردەكردنى مندالان، نابىت بھىلن ئەم دەرفەتانەيان لە دەست بچىت:

- کاتیک که مندال پرسپار دهکات له باره‌ی بابەتیک سیکیسیه‌وه.
  - کاتیک که منداله‌که دیمه‌نیک سیکیسی ده‌بینیت له میدیاوه.
  - کاتیک که گوئیستی بابەتیک سیکیسی ده‌بیت.
  - کاتیک که هه‌له‌یه‌ک دهکات له پووی په‌فتاری سیکیسیه‌وه.
- ئهمانه پێانده‌وتریت دۆخه جیاوازه‌کان، ئه‌و دۆخانه‌ی که به‌هۆکاریکی دیاریکراو بابەته‌که ده‌بیته سیکیسی. ئیمه ناومان ناوه «هه‌ل»، چونکه زۆر جار دایاب نازانن که چۆن و که‌ی په‌روه‌رده‌ی سیکیسی بۆ منداله‌کانیان باس بکه‌ن و بابەته‌که بوروژینن! کاتیک که منداله‌که ده‌رچه‌یه‌ک ئه‌کاته‌وه، بابەتیک ئه‌کاته‌وه، ئه‌م دۆخانه هه‌لیکن ده‌بیت دایاب بیانقوزیته‌وه و بیانکاته سه‌رچاوه بۆ په‌روه‌رده‌ی سیکیسی. وه‌کو ئه‌م نمونه‌ی خواره‌وه:
- کاتیک که ژنیک سیکی ده‌بینیت؛ ده‌پرسیت یان به سه‌رسوپمانه‌وه باسی دهکات که؛ ئه‌وه سکی پره یان سکی بۆ ئاوا گه‌وره‌یه؟! ئه‌وه چیه؟ ئه‌مه هه‌لیکه بۆ دایاب هه‌تا به‌گویره‌ی ته‌مه‌نه‌که‌ی سکپری و مندالبوونی بۆ پوونبکه‌نه‌وه، باسی بکه‌ن مندال چۆن دروست ئه‌بیت.
  - کاتیک که له فلیمیکدا ئه‌بینیت ژن و پیاویک یه‌کتری ماچئه‌که‌ن، یان باوه‌شینکی سیکیسی به‌یه‌کدا ئه‌که‌ن، منداله‌که ئه‌م دیمه‌نه ئه‌بینیت و زۆرجار لییتیناگات، ئه‌گه‌ر په‌روه‌رده نه‌کریت له‌وانه‌یه په‌فتاره‌که دوباره بکاته‌وه!
  - چه‌ندین مامۆستا سکالای ئه‌وه‌یان هه‌یه که منداله‌کان، له‌لای سه‌رئاوه‌کان باوه‌ش به‌یه‌کتردا ده‌که‌ن و ماچی یه‌کتر ئه‌که‌ن، کاتیک له هۆکاره‌که‌ی ده‌کۆلیته‌وه، تیده‌گه‌یت که له درامایه‌ک یان له فلیمیک بینویانه و دوباره‌ی ده‌که‌نه‌وه! ئه‌گه‌ر دایاب له کاتی سه‌یرکردنی دراما‌کان بۆ منداله‌کانی پوونبکه‌نه‌وه که ئه‌و

جۆره ماچکردنه چپیه و کئی ده‌توانیت نه‌نجامی بدات! نه‌و کاته  
منداله‌که تیده‌گات و فیرده‌بیت که بۆ ته‌مه‌نی نه‌و نه‌گونجاوه.

### دوو. هه‌لبژاردنی شوینی گونجاو:

ده‌بیت په‌روه‌ده‌ی سیکسی له‌ شوینیکی گونجاودا بیت، هه‌موو  
شوینیک گونجاو نییه بۆ نه‌م جۆره له‌ په‌روه‌ده. «له‌وانه‌یه منداله‌که  
نه‌و ساتانه‌ی په‌روه‌ده‌ی سیکسی تیدا نه‌نجام ده‌دریت، بیه‌ستیت‌وه  
به‌هه‌ستوسۆزی خۆشی، چۆره‌رگرتن و باوه‌پی ئه‌رینییه‌وه نه‌گه‌ر  
له‌ شوینیکی ئارامدا گفتوگۆ بکه‌ن؛ بۆنمونه دانیشتن له‌سه‌ر جینگه‌ی  
نوستنه‌که‌ت، یان جینگه‌ی نوستنی منداله‌که، یان له‌کاتی ئایسکریم  
خواردن یان له‌ کافتیریا.»<sup>۲۰</sup> به‌گشتی پتویسته نه‌م تاییه‌ته‌ندیانه  
هه‌بن له‌و شوینه‌ی که گفتوگۆی په‌روه‌ده‌ی سیکسی پووده‌ده‌ن:

- که‌شوه‌وایه‌کی فینکی هه‌بیت؛ واته شوینیک بیت منداله‌که هه‌ست  
به‌ ئاسوده‌یی بکات. نابیت نه‌و شوینه‌ی گفتوگۆی تیدا ده‌کریت  
که‌رم یان سارد بیت و منداله‌که هه‌ست به‌ ئاسوده‌یی نه‌کات.

- له‌ شوینیکی ئارامدا بیت؛ دووربیت له‌ ژاوه‌ژاو و ده‌نگه‌ ده‌نگ.

- نابیت له‌ به‌رچاوی که‌سانی تر بیت؛ هه‌رچهنده که‌سه‌کان خزمی نزیک  
بن، نابیت که‌سانیکی لیبیت که‌ منداله‌که هه‌ست به‌ شه‌رمه‌زاری  
بکات.

- شوینیکی تاییه‌ت بیت نه‌ک هه‌موو شوینیک، واته په‌روه‌ده‌ی  
سیکسی ناکریت له‌ هه‌موو شوینیک بکریت، به‌لکو ده‌بیت  
شوینه‌که هه‌لبژێردریت، بۆنمونه له‌ کافتیریا، ژووری نوستن،  
پارک و سه‌یرانگا!

کیشه‌یه‌کی گه‌وره‌ی په‌روه‌ده‌ی سیکسی نه‌وه‌یه؛ که‌ مندال  
نه‌ویریت پرسیاره‌کانی خۆی، کیشه‌کانی خۆی لای دایابی باس

بکات، له بهر ئه وه ئه گهر ژینگه یه کی گونجاو و ئارام هه بوو، ئه وه  
ئو ترسه ی نامینیت و شه رمیش ناکات.

### س. دۆخی دهروونی ههردوولا، گونجاو بیت:

پتویسته له کاتی گفتوگۆدا، بارودۆخی دهروونی منداڵ و دایباب  
ههردووکی گونجاو و ئارام بیت، چونکه «منداڵان له کاتیکدا  
چاوه پوانی وهلامی دایباب ده کهن که بزائن دایباب به کراوه یی  
وهلامه ده نه وه.»<sup>۱۱</sup> ئه گهر دایباب دهروونیکێ کراوه و ئارامیان  
نه بیت ناتوانن به کراوه یی له گه ل مندا له کان گفتوگۆ بکهن. نابیت  
له کاتیکدا که تاکه کان ئاماده نین بۆ گفتوگۆ باسی بابته که بکریته.  
هه ندیکجار پهروه رده ی سیکیسی پتویستی به ئاماده کاری دهروونی  
مندا له که هه یه، هه تا هه ست به شه رم و ترس و بیزاری نه کات،  
ئهمه ش زۆربه ی په یوه ندی به لایه نی دهروونی دایبابه وه هه یه که  
هه ول به دن ئارام و له سه رخۆین و خۆیان له تو په یی و شه رمکردن  
بپاریزن.

که واته، بنه مای شه شه م پیمانده لیت؛ گفتوگۆ و پهروه رده ی  
سیکیسی له هه موو کات و ساتیکدا ناکریت، به لکو ده بیت کات، شوین  
و باری دهروونی ههردوولا ئارام و ئاسوده بیت، بۆ ئهمه ش ده بیت  
دایباب ئاماده کاری پیشه وخته یان کردیت.





## بنه‌مای جهوتهم

### گفتوگۆ و په‌یوه‌ندی دروستی نیوان دایباب و مندال

په‌یوه‌ندی دروستی نیوان مندال و دایباب هۆکاریکه بۆ به‌رده‌وامیدان به‌گفتوگۆکان، له‌په‌روه‌رده‌ی سیکسیدا به‌هیزی و دروستی په‌یوه‌ندییه‌کان کاریگه‌ری گه‌وره‌تر و زیاتری هه‌یه له‌هه‌ر جوړه په‌یوه‌ندییه‌کی تر. مه‌به‌ست له‌په‌یوه‌ندی لیزه‌دا بریتییه له‌کاتی گفتوگۆی نیوان دایباب له‌گه‌ل مندال سه‌باره‌ت به‌په‌روه‌رده‌ی سیکسی. کۆمه‌لیک تاییه‌تمه‌ندی هه‌یه له‌شیوازی په‌یوه‌ندییه‌که که ده‌بیت هه‌بیت، ئه‌وانیش بریتین له:

#### ۱. گفتوگۆکردن به‌ئارامی و له‌سه‌رخۆپانه:

پێویسته دایباب له‌کاتی گفتوگۆی بابه‌ته په‌روه‌رده‌یییه‌کان له‌سه‌ر خۆبن و به‌ئارامی بمێننه‌وه. «به‌هێمنی قسه‌ له‌گه‌ل مندال بکه، تووشی شوک مه‌به. هه‌ولێده به‌نه‌رمی و وریایانه قسه‌ له‌گه‌ل منداله‌که‌ت بکه‌یت، به‌بێ ئه‌وه‌ی تووشی شله‌ژان بیت. چه‌ند هه‌ناسه‌یه‌کی قول هه‌لمژه، دوعابکه، پیاسه‌یه‌ک بکه، یان هه‌ر شتیک که پێویسته بیکه‌یت بۆ ئه‌وه‌ی هه‌سته‌کانت له‌ژیر کۆنترۆلدا بن و جیگیر بن.»<sup>۲۰</sup> په‌له‌کردن و هه‌له‌شه‌یی یارمه‌تیده‌ر نییه، بابه‌تیکی

ههستیاری وهکو سینکس ناکریت سه‌رپینانه و به هه‌لپروسکاوی به‌جینه‌یلدریت! به‌لکو پتویستی به له‌سه‌رخزی و ئارامی هه‌یه. دووربوون له هه‌لچوون و توره‌یی بنه‌مایه‌کی گه‌وره‌یه له په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل مندا‌ل‌اندا، به‌لکو له‌ناوبه‌ر و تیکده‌ری په‌یوه‌ندییه‌کانه، به پینچه‌وانه‌شه‌وه ئاسانکاری و ئارامی سه‌رچاوه‌یه‌که بۆ په‌روه‌ده‌یه‌کی دروست. «له لایه‌کی دیکه‌وه، ئه‌گه‌ر تۆ له‌پاده‌به‌ده‌ر ئاسان و ئاسوده بیت له‌گه‌ل بابه‌ته‌که، زاراوه‌که، و به شتیه‌یه‌کی پاستی وه‌ربگریت و هه‌موو پرسیاره‌کان وه‌لام بده‌یت‌وه، ئه‌وا تۆ به شتیه‌یه‌کی نازاره‌کی په‌یوه‌ندی ده‌کیت که ئه‌م بابه‌ته جیاوازی نییه له هه‌یج بابه‌تیکی تر. ئاسانکاری تۆ له په‌یوه‌ندییه‌کان که ته‌نها لایه‌تیکی تری ژيانی مرقه، هه‌چی که‌م و زۆر نییه، هاوکاری مندا‌ل ده‌کات هه‌تا باشتر بابه‌ته‌که وه‌ربگریت.»<sup>۷</sup>

## ۲. به شیوازیکی پێژدارانه په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل به‌سته؛

بوونی پێژگرتن له په‌یوه‌ندییه‌کاندا، واته هه‌ردوولایه‌ن له‌یه‌کتری تینگه‌ن و که‌سیه‌تی یه‌کتری به‌اریزن، دووربن له یه‌کتر شکاندن و به‌که‌م سه‌یرکردن، ئه‌مه‌ش واتای گفتوگۆی ژیرانه ده‌گریت‌وه. «به ژیری قسه بکه بۆ مندا‌له‌که‌ت؛ یارمه‌تی مندا‌له‌که‌ت بده بۆ به‌ده‌سته‌ینانی په‌ه‌شتیکی ته‌واو و توانای به‌یاردانی باش و متمانه‌به‌خۆبوون، بۆ ئه‌وه‌ی کار به‌و شتانه بکات که په‌سه‌نده. سینکس بخه‌ره ناو ئه‌و چوارچینه‌یه‌ی که خودا بۆی دروست کردوه. ئه‌گه‌ر له پرسیاریک سه‌رت سوپما، ئازادانه بلێ؛ (واو، ئه‌وه پرسیاریکی زۆر باشه، با هه‌ندیک زانیاری بۆ ئێوه کۆیکه‌مه‌وه و دواتر (ئه‌م‌پۆ، سبه‌ی، کاتیکی تر) له‌م باره‌یه‌وه گفتوگۆ ده‌که‌ین.»<sup>۸</sup> ئه‌مه هه‌لسوکه‌وتیکی ته‌واو ژیرانه‌یه که پێژ و شکۆمه‌ندی هه‌ردوولای تێدا‌یه.

### ۳. گفتوگۆكان پاشكاو و راستگۆيانه بێت؛

«راستگۆيانه بۆ منداڵه كهت قسه بکه؛ له بری نازناوی ئەندامه كانی جهسته زاراوهی پزیشکی ورد به کار بهێنه. راستگۆیه و به منداڵه كهت بلی بۆچی دهته ویت باسی بابتهی داهاتووی زانیاری سینکسی بکهیت.»<sup>۲۰</sup> راستگۆیی له هه موو کات و ساتیکدا پێویسته، راستگۆیی له گه ل مندا ل کرۆکی پهروه دهی سینکسی پێکدههێنیت. «هه ولبد ه راستگۆ بیت؛ ته مه نی مندا له کانتان هه رچییه ک بیت، شایه نی وه لام و پروونکردنه وهی راستگۆيانه ن. ئەمه توانای مندا له کانتان به هیز ده کات بۆ متمانه کردن. ههروه ها، کاتیک دایک و باوک وه لامیک راسته وخۆ نادهن، مندا لان تیگه یشتنی تر له خه یالی خۆیان دروستده کهن، که ده توانیت ترسناکتر بیت له هه ر وه لامیک راسته قینه و راستگۆيانه که په نگه پێشکه شی بکهیت.»<sup>۲۱</sup>

«ئه گه ر مندا له کانت شه رم له جهسته یان بکه ن - ئه گه ر هه ست به تاوانباری بکه ن کاتیک ده ست له ئەندامی سینکسیان ده دن - ئەوا ئەو هه ستانه له نا کاو ون نابن. ئه گه ر به ئاشکرا پهروه ده یان نه کرد بیت، ئەوا پروونه که په نگه تۆش کێشه ت هه بیت له گه ل مندا له کانتدا کراوه بیت. به لام هه ولبد ه چونکه کراوه یی بۆ ماوه یه کی درێژ سوودی ده بیت.»<sup>۲۲</sup> ئەمه مانای ئەوه یه هه رچه نده قسه کردن به کراوه یی و باسکردنی بابته که قورس و گران بیت، هیشتا مندا ل پێویستی به و زانیاری یانه هیه، ههروه ها ئەم پاشکاوییه هاوکاری دایباب ده کات که له داهاتوو پهروه دهی سینکسی له سه ر شانیان ئاسانتر و سوکتر بیت.

#### ۴. بەسۆزبوون و بەزەیی لە پەيوەندییەکاندا؛

بۆ بەردەوامیدان بە پەيوەندی، پتویستمان بە بوونی سۆز و بەزەیی ھەیە! بەزەیی؛ واتە چاوپۆشی و لیبووردەیی بەرانبەر بە یەکتەری و قبولکردنی جیاوازییەکان. بەسۆزبوون بە واتای تیکەلکێشکردنی ھەستە بالا و ئەرتییەکان و ھاوبەشییەکردنی لەگەڵ بەرانبەر. لە پەيوەندی دایباب و مندالدا، ئەرکی دایبابە کە بەسۆز و بە بەزەیی بن لەگەڵ مندالەکەیاندا، ھەتا بتوانن کاریگەریی ئەرتیی بنیاتبنێن. سۆز و بەزەیی لەم پەيوەندییەدا دەیتە ھۆی بنیاتنانی کۆمەڵیک پەوشتی بەرزى وەکو ئارامگری، چاوپۆشی لە ھەلە، گویگرتنی باش، ...

«پەنگە وەکو کەسیکی گەورە ھەولبەدەیت کە پستە بۆ مندالەکەت تەواو بکەیت، وشە و دەستەواژە پڕ بکەیتەو، لەپیناوی ئەوێ زووتر خالەکە بییستیت. ھەولبەدە بەرەنگاری ئەم پالەنەرە بییتەو. بە گویگرتن بە ئارامی، مندالەکانت دەتوانن بە خێرایى خۆیان بێر بکەنەو، تۆش بە ئارامگری وایان لێدەکەیت بزانن کە شایەنی کاتەکەتن.»<sup>۱۹</sup>

#### ۵. بەئاگابوون لە دەربڕینی نازارەکی:

«کتیبەکانی تاییەت بە پەيوەندیکردن ئەوھیان پوونکردۆتەو کە (۸۰٪) پەيوەندیکردن لە پێگەى ناگۆو دەیت. لەبەرئەو زياتر لە پێگەى زمانى جەستەو پەيوەندی دەکړیت نەک بە وشەکان. وە مندالان بەردەوام چاودیری تۆ دەکەن و زیاتر لەووە فێردەبن کە دەیبینن نەک لەوێ کە دەیبیستن. ئەگەر لەکاتی قسەکردن لەسەر سیکس نا ئارام و نا پەحەت بیت، ئەوا بە شێوھەکی نازارەکی

په‌یوه‌ندی ده‌که‌یت که ئه‌مه باب‌ه‌تیک‌ی قه‌ده‌غیه، که ده‌بیت له ژیر  
په‌رده‌دا به‌یتر‌یت‌ه‌وه.<sup>۷</sup>

کاتیک که دایباب له‌کاتی په‌روه‌ده‌ی سیکسی یان گفتوگو  
له‌وباره‌وه ده‌شله‌ژیت، هه‌ست به‌شهرم ده‌کات، بیزارده‌بیت یاخود  
توره‌یی پینوه ده‌رده‌که‌ویت، ئه‌وه په‌یامیک‌ی نه‌رینی و خراپ ئاراسته‌ی  
منداله‌که ده‌کات، وه‌کو ئه‌وه‌ی که کاریک‌ی خراپی کردبیت. ده‌گونجیت  
له‌داهاتوو هه‌رگیز ئه‌و باب‌ه‌ته باس‌نه‌کاته‌وه و له‌سه‌رچاوه‌ی تروه‌وه  
زانباری به‌ده‌سته‌بیتیت که زۆرجار زانیارییه‌کان هه‌ل‌ه‌ن! له‌به‌رئه‌وه  
پنویسته که دایباب له‌ده‌برینی پوو‌خسار و ئاوازی ده‌نگیان  
به‌ئاگابن له‌کاتی په‌روه‌ده‌ی سیکسیدا! به‌شێوه‌یه‌ک ده‌ربیرن که  
منداله‌که هه‌ست به‌ئاسوده‌یی بکات.

## ۶. مندال سه‌نته‌ر بیت!

«زۆرجار مندالان زیاتر له‌به‌ر کونجکاری پرسیار له‌باره‌ی  
سیکسه‌وه ده‌که‌ن. ئه‌و پرسیارانه‌ی که مندالان له‌قوناغی پیش بالغ‌بوندا  
له‌گه‌وره‌کانی ده‌که‌ن، ته‌نیا له‌به‌ر کونجکارییه و سروشتی سیکسییان  
نییه. زۆرجار، ئه‌وه گه‌وره‌کانن که تی‌روانینکی نات‌ه‌ندروستیان هه‌یه  
به‌رانبه‌ر به‌لایه‌نی سیکسی مرۆف، و به‌هۆی تیگه‌یشتنی هه‌له‌ی  
خۆیان‌ه‌وه، خۆینده‌وه‌ی زیاتر ده‌که‌ن بۆ پرسیاریک‌ی بیت‌وان له‌لایه‌ن  
مندالیک‌ی کونجکاره‌وه، و وه‌ک پرسیاریک‌ی سیکسی بیره‌وشتانه  
ده‌بیین.»<sup>۷</sup> واته‌ مندال پرسیاره‌که‌ی بۆ وه‌رگرتنی زانیارییه، به‌لام  
گه‌وره‌کان وه‌کو پرسیاریک‌ی مه‌ترسیدار و خراپ سه‌یری ده‌که‌ن،  
ئه‌مه‌ش به‌هۆی ئه‌وه‌وه پووده‌دات که گه‌وره‌کان خۆیان ده‌که‌نه  
سه‌نته‌ری پرسیاره‌که و به‌تی‌روانینی خۆیان وه‌ریده‌گرن، نه‌ک وه‌کو  
پرسیار‌ی مندالیک که پنویستی به‌وه‌لامه!

له بهر نه وه پټوښته له کاتي گټوگودا، منډالان سه نته ری قسه کردن و فیربوون بن، ده بیت له خودی پرسپاره که و پټوښتیه کانی تیښکه یین و بزاین که مه بهستی چیه، په روه رده ی بکه یین و وه لامی بدنه وه به وشپوهی که نه و پټوښتیه تی و ته مه نه که ی داخوازی ده کات.

## ۷. نه ریڼی به:

«کاتیک سینکس ده به ستریته وه به کومه له چه مکیکی وه کو بیزراوی و پیسییه وه، ئیدی عه قلی نائاگا هه لوښتیکي نه یارانه ده گریته بهر به رانېهر (سروشترین لایه نی) ژيانی مرؤف.»<sup>۲۱</sup> یه کیک له هه له کان که زوریک له دایباب نه جامی ددهن، وه کو بابه تیکي نامؤ و سهیر لیده پروانن، زورجار له کاتی وه لامدانه وهی پرسپاره کانداه کو بابه تیکي نه ریڼی دته بهرچاو. خودی په روه رده ی سینکسی بابه تیکي نه ریڼیه و ده بیت دایبابیش له کاتی په یوه ندیان له گه ل منډالان، به و شپوه یه باسی بابه ته کان بکه ن. هه روه ها سه باره ت به ږگریه کان و هاندانه کانیش ده بیت دهربرینی نه ریڼی به کار به ښندریت. «په یامه نه ریڼیه کان باشتن له په یامه نه ریڼیه کان. له جیاتی نه وه ی بلیت؛ (ثم یان نه وه مه که)، هه ولېده پرسته که ی به شپوه یه کی نه ریڼی دابرېژیته وه. بونمونه ؛ له جیاتی نه وه ی به نه وجه وانیک بلیت که کرده ی سینکسی پش هاوسه رگیری خراپه، له بهر نه وه نه جامی مه ده، پټیان بلی که سینکس دیارییه کی باش و چاکه، له بهر نه وه پټوښته بپاریزریت هه تا له کاتی هاوسه رگیری دا به کار به ښندریت.»<sup>۲۰</sup>

## ۸. به زمانیکی ساده که منداله که تییده گات:

«زۆربه‌ی مندالانی بچووک پتویستیان به‌وه‌یه که شته‌کانیان به ساده‌یی بۆ پوونبکریته‌وه، به‌تایبه‌تی یه‌که‌مجار که شتیک فیرده‌بن. له‌پاستیدا ئه‌وه شتیکه بۆ زۆربه‌مان پاسته نه‌ک ته‌نها مندالان!»<sup>۶</sup> دورکه‌وتنه‌وه له‌به‌کاره‌یتانی زمانی ئالۆز و وشه‌ی زانسی په‌تی، قسه‌کردن به‌زمانیکی ساکار و په‌وان، یارمه‌تی تیگه‌یشتن و فیربوون ده‌دات. له‌به‌رئه‌وه پتویسته ئه‌و زمانه‌ی بابه‌ته‌که‌ی بۆ مندال بۆ پوونده‌کریته‌وه و هینده ئاسان بیت که منداله که تیینگات و بزانیته مه‌به‌سته‌که چیه.

که‌واته؛ بنه‌مای هه‌وته‌م ده‌لیت: ده‌بیت له‌هه‌موو پرووه‌کانه‌وه که له‌سه‌ره‌وه ئاماژه‌ی بۆ کراوه، په‌یوه‌ندییه‌کی دروست له‌نیوان مندال و دایباب هه‌بیت. ئه‌و کاته هه‌لچونه نه‌ریتییه‌کانی وه‌کو شه‌مکردن، توپه‌یی و ترس له‌په‌یوه‌ندییه‌کان به‌دورده‌بن و هه‌لچونه ئه‌ریتییه‌کانی وه‌کو خوشه‌ویستی، خوشی، و په‌رۆشی په‌نگه‌ده‌نه‌وه.



## بنه‌مای هه‌شتم

### په‌روه‌رده‌ی سی‌کسی کارێکی که‌سییه!

«پێویسته له‌گه‌ڵ منداڵان به‌ ته‌نها دا‌بنیشن، نه‌ک هه‌موو خێزان به‌یه‌که‌وه‌ بۆ پوونکردنه‌وه‌ی باب‌ته‌ په‌یوه‌سته‌کان به‌ سی‌کسه‌وه.»<sup>۲۳</sup> «زۆرباشه‌ بیرمانییت که‌ قسه‌کردن له‌باره‌ی سی‌کسه‌وه‌ کارێکی که‌سییه. دروسته‌ که‌ به‌ شی‌وه‌یه‌کی کراوه‌ گفتوگو بک‌ری‌ت، به‌لام هه‌موو که‌سێک مافی ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ که‌ نه‌یتی پارێزراو بیت. ده‌توان‌دریت زانیاری و به‌هاکان له‌لایه‌ن هه‌ردوولاوه‌ ئالوگۆر بک‌ری‌ن، به‌لام تاییه‌تمه‌ندی که‌سی رێزی لێگیراییت.»<sup>۲۴</sup>

په‌روه‌رده‌ی سی‌کسی؛ په‌روه‌رده‌یه‌کی تاکه‌ که‌سییه، چونکه‌ هه‌رکه‌سێک تاییه‌تمه‌ندی خۆی هه‌یه، سی‌کس باب‌ته‌تێکی تاییه‌ت و هه‌ستیاره. له‌به‌رئه‌وه‌ ئه‌بێت به‌ ته‌نیا گفتوگۆی له‌گه‌ڵ بک‌ری‌ت، به‌ ته‌نیا وه‌لامی پرسیاره‌کانی له‌باره‌ی سی‌کسه‌وه‌ بدرێته‌وه. ناییت له‌به‌ر چاوی که‌سانی تر دا بۆی باس بک‌ری‌ت، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر پرسیاریشی هه‌بوو، ده‌بێت هه‌ول‌بدریت به‌ جیا وه‌لامی بدرێته‌وه. له‌هه‌مان کاتدا بۆ چاره‌سه‌ری زۆربه‌ی کێشه‌ سی‌کسیه‌کانی منداڵان، ئه‌بێت به‌شی‌وازی‌ک بیت که‌ به‌ تاکه‌ که‌س چاره‌سه‌ریان بکه‌یت، بۆ نمونه؛ کچ و کو‌پ‌ری‌ک به‌یه‌که‌وه‌ یارییه‌ک ئه‌که‌ن، سه‌یری له‌شی



یه کتری ئەکەن، لەو کاتەدا ئەگەر تۆ پێیبلێت «ئەم شتات هەلەیه»، ئەو منداڵە کە هەمان هەلە دووبارە ئەکاتەو، یان ئەگەر منداڵێک لەبەرچاوی خەلکی دەست بخاتە ناو جەستەی خۆیەو، لەو کاتەدا لەناو کۆمەڵدا بێشکینیتەو، جگە لەوێ کە کەسییەتی دەشکینیتەو، لەوانەیە لەرقی دایباب چەند جاریکی تر دووبارە بکاتەو، تەنانەت ئەم جاره بە پووتی بسوڕیتەو لەناو مالد! بەپێچەوانەی ئەو هەلسوکهوتەو، دەبێت منداڵ بە تاکە کەس بانگ بکری و جیا بکری، پاشان پێیوتریت و چارەسەری کێشەکەی بۆ بکری. «پەروردهی سیکسی، پەروردهیەکی تاکە کەسییە لە نێوان کەسیکی پێگەیشتوو و منداڵدا، کە تاییبەتە بە بەرپۆهبردنی قوناغی گەشەیی سیکسی. شیوازی دروستی پەروردهی سیکسی ئەوێ، لە نێوان دایباب و منداڵدا بێت و بابەتە تاییبەتییەکان و چۆنییەتی کۆنترۆلکردنی هەستەکان لەخۆی بگری. پەروردهی سیکسی بەکۆمەڵ هەستی حەیا ی منداڵ زامدار دەکات.»<sup>۲۴</sup> لەپێناو ئەوێ کە پەروردهی سیکسی بەشیوەیەکی تاکەکەسی ئەنجامدەری، پێویستە؛

- گەسی تری ئێ نەبێت؛ لەبەرچاوی کەسانی تر بابەتە سیکسییەکانی بۆ باسنەکری، تەنانەت بۆ وەلامی پرسیارەکانیشی هەولبدریت لەبەرچاوی کەسانی تر نەبێت.

- ئاگاداری تاییبەتەندییەکانی منداڵ بن؛ پەرچاوی تەمەن و پەرگەز و کەسییەتی منداڵە کە بکری لەکاتی پەروردهی سیکسیدا.

- تەنها خۆی و دایباب بن؛ پێویستە منداڵ بەتەنها بێت لە کاتی کدا کە پەروردهی سیکسی دەکری، جگە لە دایباب کەسانی تر ئامادەیی گفتوگۆکە نەبن! واتە پێویست ناکات خوشک و براکانیشی بزائن.

- نهينىپاريزى بکريت؛ ناييت هرگيز نهينيهکانى منډاله که له پاش  
گفتوگو و دانىشتنه کان بۆ که سانى تر باسبکريت! به لکو دهبيت  
به نهينى بميننه وه.

که واته، ئه م بنه مايه پيمانده لىت؛ پهروه دهى سىکسى کارىکى  
که سىييه! نهک کومه لى، دهبيت منډال به تهنه و به جياوازييه  
که سىييه کانيه وه پهروه ده بکريت و نهينيهکانى له و باره وه  
پاريز راوبن.



## بنه‌مای نۆیەم

### تیگەلکردنی بنه‌ما ئایینی و کلتوری و به‌هاکان به پەرورده‌ی سی‌کسی!

«ته‌ندروستی لایه‌نی سی‌کسی ده‌که‌وێته ژێر کاریگه‌ری هۆکاره نه‌ته‌وه‌یی، ره‌گه‌زی، کلتوی، که‌سی، ئایینی و ره‌وشتییه‌کان.»<sup>۱۰</sup> ئه‌و هۆکارانه به‌ شی‌واز و رێژه‌ی جیاواز، کاریگه‌رییان هه‌یه له‌سه‌ر پەرورده‌ی سی‌کسی من‌دال، بۆ نمونه؛ «باوه‌ره‌ ئایینی و ره‌وشتییه‌کان جیاوازی دروسته‌کات. توێژینه‌وه‌یه‌ک ئه‌وه‌ی نیشانداوه که‌ کچان که‌متر په‌یوه‌ندی سی‌کسی پێش هاوسه‌رگه‌ریان هه‌بوو کاتیک که‌ دایکیان هۆکاره‌ ئایینی و ره‌وشتییه‌کانی خستۆته ناو گفتوگۆکانییه‌وه. له‌ توێژیه‌وه‌یه‌کی نوێدا ده‌رکه‌وتوه که‌ (۴۵٪) ی کورانی ته‌مه‌ن (۱۵ بۆ ۱۹ سالان)، ئایینیان وه‌کو هۆکارێک داناوه بۆ بریاره‌کانیان له‌باره‌ی سی‌کسه‌وه.»<sup>۲۰</sup> «کاتیک باسی سی‌کس و زاوژی ده‌که‌ین، ته‌نها باسی جه‌سته و زانست ناکه‌ین. ئێمه‌ باسی به‌ها و بیروباوه‌ڕ و کولتور و ئایین و نه‌ته‌وه و می‌ژوو و ژیان به‌ گشتی ده‌که‌ین.»<sup>۲۱</sup>

پێویسته له‌ کاتی پەرورده‌ی سی‌کسیدا دایباب به‌ ئاگابن له‌ به‌ها کۆمه‌لایه‌تی و نه‌ته‌وه‌یی و ئایینییه‌کان، خاله‌ ئه‌ریتی و سودبه‌خشه‌کان

تيكەل بکەن بە پەرورەدە، لەکاتی پەرورەدەدا دەبێت دايباب بەهاکانی خێزانەکیان تیکەل بکەن. بۆنمونه؛ نەريتيکی کۆمەلایەتی کوردەواری بریتییە لەوێ کە داخووزە مەزۆف خۆی بەدوربەریت لە کاری جوتبوون هەتا تەمەنی دەگاتە کاتی هاوسەرگیری، واتە هیچ پەيوەندییەکی سیکسی و جوتبوون نەگات لەپیشئەوێ هاوسەرگیری بکات. ئەمە بەهایەکی کۆمەلایەتی و ئایینی کوردە، ئاساییه تیکەل بکەریت بە پەرورەدەکردنی منداڵ.

نمونه‌یه‌کی تر؛ کردەوی سیکسی لە ئایینی ئیسلامدا کە دینی زۆرینه‌ی کوردە، گرنگی زۆری پێدراوە و وەک غەریزه‌یه‌کی سەرەکی مەزۆف باسیکراوە و پێگای خاڵیبوونەو و ئامانجەکان و پێگريه‌کان لە لادان و ... هەمووی دیاریکردووە، ئاساییه کە دايباب ئەم بەهایانە تیکەل بکەن بە پەرورەدە منداڵەکانیان!

نمونه‌یه‌کی هەلە کە لە کلتوری کوردیدا هەیه و لە ماوێ سالانی پابوردو و گۆرانکاری کراوە، بریتیه‌ لە جیاوازیکردنیکی نادادپەرورەوانە لە مامەلە لەسەر بنەمای پەرگەزی، بەشیوێهە ک مامەلە دەکریت کە پەرگەزی نێر، زۆر گرنگترە لە پەرگەزی مێ! ئەمە تێروانینیکی هەلەیه و دەبێت بیکۆرپین! ئەبێت منداڵ وا فێربکەریت کە نێر و مێ تەواوکەری یەکتەرن نەک یەکیکیان لەوێتریان بەپێزتر یان بالاتر بێت! واتە مەرج نییه هەموو تێروانینه کلتورییه‌کان پاست و تەواوبن، بەلکو دەبێت ئەوانە کە نادروستن و نەگونجاون لابدرین.

سەرەپای ئەو بەهایانە کە لە سەرەوێ ئامازە کۆرا، دەبێت بەها تایبەتەکانی سیکس، کە سەرجه‌می مەزۆفایەتی لەگەڵییه‌تی و لەسەر بنەما زانستییه‌کانە، لە کاتی پەرورەدە سیکسیدا بەپێندریته دی! ئەو بەهایانەش بەگشتی لەم خالانەدا کورتکراونەو.<sup>۷</sup>

- سىڭىس بەشىكى ئاسايى و سىروشتى ژيانى مرقۇقە.
- گەنجان بەدۋادىچوون بۇ لايەنى سىڭىسى خۇيان دەكەن، ئەمەش ۋەكو پىرۋسەيەكى سىروشتى بۇ گەشتىن بە پىڭەشتىنى سىڭىسى.
- تاكەكان و كۆمەلگا سوودمەند دەبن، كاتىك مىندالان بتۋانن بەبى پىڭرىكىردن، باسى لايەنى سىڭىسى بگەن، لەگەل گەورە سالانى مىتمەنەپىكراۋ ۋەك؛ دايىباب، پىزىشكى خىزان، مامۇستا و پەرۋەردەكاران.
- ھەموو مرقۇقەكان بە شىۋەيەكى ئاسايى ئارەزوۋى سىڭىسيان ھەيە.
- ژن و پىياۋ پەگەزى پىنچەوانە نىن، بەلكو پەگەزى تەۋاكەرى يەكتەرن.
- ھەموو بىرپارە سىڭىسىيەكان كارىگەرى و دەرئەنجاميان ھەيە.
- زانىارى پىشۋەختە بە پەفتارى سىڭىسى، مەترسى دروست دەكات.
- ھەرگىز نابىت پەيۋەندىيە سىڭىسىيەكان ناچاركەر بن، ئىستغلالكەر بن، يان بىيىتە ھۆى زىانگەياندىنى جەستەيى يان دەرۋونى.
- پەيۋەندى سىڭىسى دەبىت لەسەر بنەماي مىتمەنى يەكتەر و پىزگرتن و پاستگۆيى و پابەندىبون بىت.
- پۇرنۇگرافى (قىدىق و وىنەي پۈوت) ھەردوۋ پەگەز زەلىل و پىسۋادەكات. دىدىكى شىۋاۋ لە سىڭىسى مرقۇق پىشان دەدات.
- پەفتارى سىڭىسى دەبىت بەرپىسارانه بىت.
- خۇبەدوورگرتن لە جۈوتبۈونى سىڭىسى چۈنەناۋەۋە (لە پىگەى زى، دەم يان كۆم)، كارىگەرتىن پىگايە بۇ پىڭرىكىردن لە دوۋگيانى و نەخۇشىيە سىڭىسىيەكان و تۈۋشۈون بە ئايدىن.
- لايەنى سىڭىسى چۈار پەھەندى ھەيە؛ جەستەيى (بايۇلۇزى)، سۆزدارى (دەرۋونى)، كۆمەلئاسى (ئەخلاقى) و پۇخى.

که واته بنه‌مای نویه‌م، واتای هیتانه‌دی به‌ها مرویی، ئایینی،  
کومه‌لایه‌تی و په‌وشتییه بالاکانه له‌کاتی ئه‌جامدانی په‌روه‌ده‌ی  
سینکسیدا، به‌جۆریک که بینه هاوکاری په‌روه‌رده‌یه‌کی دروست  
و کاریگه‌ری نه‌وه‌کان له‌ داها‌توو. «بیرت نه‌چیت؛ تو‌یژینه‌وه‌کان  
ئاماژ به‌وه‌ ده‌که‌ن که مندا‌لان پتو‌یستیانه و ده‌شیانه‌و‌یت، که دایباب  
پینیشاندهریان بن له‌ پووی په‌وشتییه‌وه. له‌به‌رئوه‌ دوودلمه‌به‌ له  
گه‌یاندنی باوه‌په‌کانت به‌ شیوازیکی پوون و ئاشکرا.»<sup>۱۹</sup>



## بنه‌مای ده‌یه‌م

### په‌روه‌رده‌یه‌کی به‌رده‌وامه نه‌ک یه‌ک‌جار!

«دووباره قسه‌ی بۆ بکه‌وه! مندالان ناتوانن به‌ته‌ن‌ها یه‌ک‌جار له‌باره‌ی باب‌ه‌تیکه‌وه‌فیزبین. له‌به‌رئ‌ه‌یه‌که‌پ‌ئو‌سته‌ل‌ینگه‌ر‌یت‌کات‌بروات، و‌دواتر له‌منداله‌که‌ت‌پ‌یر‌س‌یت‌که؛ (چی له‌ب‌یر‌ماوه له‌باره‌ی‌گفتو‌گۆ‌کانه‌وه؟) ئه‌مه یارمه‌تیده‌ره بۆ راست‌کردنه‌وه‌ی هه‌ر هه‌له‌تیکه‌یشتن‌یک که‌ه‌یه، و‌راستییه‌کان‌باس ده‌ک‌ر‌ینه‌وه.» «دایبایی به‌ر‌یز؛ ته‌سلیم مه‌به و‌خۆت به‌ده‌سته‌وه مه‌ده: باس و‌بابه‌ته‌که‌دووباره بکه‌ره‌وه جار‌دوای جار، هیچ‌بی‌ه‌یوا مه‌به و‌خۆت به‌ده‌سته‌وه مه‌ده، توشی‌خاوب‌ونه‌وه و‌سارد‌بو‌ونه‌وه نه‌بیت، بی‌زاری و‌نیکه‌رانی‌رووت‌تینه‌کات، چونکه‌ئه‌مانه‌جگه‌ر‌گۆشه‌کانتن، ئه‌وان‌شیاو و‌شایسته‌ی ئه‌وه‌ن که‌گه‌وره‌تر و‌باش‌ترین‌گر‌نگیان‌پ‌ی‌ب‌در‌یت.. هه‌موو‌کات‌یک.. وه‌هه‌موو‌کۆشش و‌هه‌ول و‌تیکۆشان‌یک به‌خه‌رج‌ب‌در‌یت له‌گه‌ل‌یاندا»<sup>۱</sup>

«هه‌ندیک له‌دایب‌اب و‌ایب‌رده‌که‌نه‌وه که‌قسه‌کردن له‌باره‌ی‌س‌یک‌سه‌وه‌مانای ئه‌وه‌یه که‌یه‌ک‌وانه‌ی‌جدی‌ب‌در‌یت‌ه‌مندالان، تیا‌یدا‌گه‌وره‌کان «هه‌مووش‌ت‌یک» به‌مندالان‌بل‌ین. له‌راستی‌دا ئه‌م‌جۆره له‌قسه‌کردن هیچ‌سودی‌نییه. مندالان‌چه‌ندین‌جار‌پ‌ئو‌ستیان

بە قسەکردن ھەيە لە کاتە جیاواژەکانی گەشەکردن، کاتیک کە دەگەنە تەمەنیکى گەشەى دیاریکراو. <sup>٢١</sup> پەرورەدەى سینکسى بە يەك دانىشتن يان يەكجار باسکردن كۆتايى پىتايەت! بەلکو ئەم پەرورەدەيە لە دوو لایەنەو پەرۆسەيەكى بەردەوامە؛

### **يەك. لە پەرووی گۆڕانی تەمەنەکان و قۇناغەکان؛**

پەرورەدە دەبێت بە درێژایی ژيانى منداڵ و نەوجەوان بەردەوام بێت، لە کات و ساتیکدا ناوەستیت، بەلکو دەبێت بەردەوام بێت ھەتا ئەو کاتەى ھاوسەرگیری دەکات، ھەر قۇناغە و بەشێوازیكە! واتە لە ساتی لەدایکبوونەو ھەتا تەواپوونی کەسییەتی پێویستی بە پەرورەدەى سینکسى ھەيە. بەلام بەگۆیرەى ئەو تەمەنەى کەسەکە ھەيەتی بابەتەکان و تەرەکانى دەگۆرێت.

### **دوو. لە ھەر قۇناغیکیشدا لە خودی خۆیدا بەردەوامە؛**

لە پوانگەى وەلامدانەو و باسکردنى بابەتەکە، بەدواداچوون بۆ تێگەشتنى تەواو، تێگەياندى زیاتر يان وەلامدانەو ەى پرسىارى تر، ئایا ئەو پەفتارەى تیدا چەسپاوە کە پێویستە! کاتیک کە منداڵیک بابەتیکى بۆ پوون دەکرێتەو و فێردەکریت، چەند ھەنگاویکى بەدوايیەکدا ھاتوو ھەيە، دەبێت پەچاوبکریت، نەک تەنھا يەكجار بۆى باسبکریت، يان وەلامى پرسىارەکەى بدريتەو و تەواو. ھەنگاوەکانیش بریتين لە:

١. باسکردن و پوونکردنەو ەى بابەتەکە!

٢. ھەلسەنگاندنى منداڵ؛ بە مەبەستى زانینى ئاستى تێگەيشتن، و دانیابوونەو ە لە تێگەيشتنى راست و دروست لە بابەتەکە. ئەمەش لە پێگەى پرسىارکردن يان چاودێرىکردنى پەفتارەکانەو دەبێت.



۳. جیبه‌جیکردن؛ ئایا ئه‌و باب‌ه‌ته‌ی باسکراوه به ته‌واوی و دروستی جیبه‌جیده‌کریت یان نا؟

۴. باب‌ه‌تی په‌یوه‌ستی تر یان پرسپاری تری هه‌یه بۆ باسکردن و وه‌لامدانه‌وه! دوا‌ی هه‌موو باب‌ه‌تیک له‌وانه‌یه پرسپار دروستییت، یان باب‌ه‌تی په‌یوه‌ست هه‌بن ده‌بییت ئه‌وانه پروونبکریته‌وه و باسبکرین.

واته؛ په‌روه‌ده‌ی سیکسی بریتینییه له‌وه‌ی که منداله‌که ته‌مه‌نی گه‌یشته‌وه (۳-۵ سال) یه‌کجار دایینیشییت، باسی په‌روه‌ده‌ی سیکسی قوناغه‌که‌ی بۆ بکه‌یت، پاشان که گه‌یشته ته‌مه‌نی (۵-۷ سالی) یه‌کجار گفتوگۆی له‌گه‌ل بکه‌یت له‌ باره‌ی خۆپاراستن له‌ ده‌ستدریژی سیکسی و کۆتایی پینیت هه‌تا قوناغی دواتر، ... ئه‌مه هه‌له‌یه له‌ په‌روه‌ده‌دا به‌لکو ده‌بییت به‌رده‌وام به‌وشیوه‌ی مندال پیوستیه‌تی له‌گه‌لی بن و په‌روه‌ده‌ی بکه‌ن.

هه‌روه‌ها پاش باسکردنی باب‌ه‌تیک سیکسی ناییت ئیتر وایزانداریت که منداله‌که پیوستی به‌هیچی تر نییه، نه‌خیر! به‌لکو دوو لایه‌ن هه‌یه که ده‌بییت له‌به‌رچاو بگیرییت؛ مندالان زوو زانیارییه‌کان له‌ بیرده‌که‌ن و له‌وانه‌شه به‌ه‌له‌ تیگه‌یشین! له‌ یه‌که‌میاندا پیوسته دووباره‌ بیریان بخریته‌وه و له‌ دووه‌میاندا ده‌بییت بۆی راستبکریته‌وه! به‌لام چۆن بزانی‌ن که هه‌له‌ تیگه‌یشته‌وه یان له‌بیری چۆته‌وه، ئه‌گه‌ر هه‌له‌سه‌نگاندن بۆ منداله‌که نه‌کرییت! که‌واته ئه‌م په‌روه‌ده‌یه، باب‌ه‌ت و پرۆسه‌یه‌کی به‌رده‌وامه و وه‌ستانی نییه.

بۆنمونه؛ کاتیک که دایباب منداله‌که‌یان فیری خۆپاراستن له‌ ده‌ستدریژی سیکسی ده‌که‌ن، به‌ منداله هه‌شت ساله‌که‌یان ده‌لین؛ «ناییت هیچ که‌س ده‌ست له‌ ئه‌ندامه‌ سیکسییه‌کان و سنگت بدات!» ئه‌و کاته مندال له‌وانه‌یه پیگری بکات که پزیشک پشکینی سنگی

بۆ بکات! له بهر ئه وه ده بێت د لایا بنه وه که چۆن تیگه یشتووه، و  
ئه گهر هه له تیگه یشت بوو! ئه وه بۆی پرونده گرێته وه که پزیشک  
ده توانیت له کاتی پتووستدا بۆ مه بهستی پشکنینی پزیشکی ده ست  
بدات له جه سته ی!

که واته: بنه مای ده یه م واتای! ئه جامدانی پهروه رده ی سیکسی  
به درێزایی ته مه نی مندال ده گرێته وه، هه تا ئه و کاته ی که ده چینه  
ژیانی هاوسه ریه وه یان که سییه تی به ته واوی گه شه ی کردووه!

## نامۆزگارییه‌کان بۆ گفتوگۆی سێکسی لەگەڵ منداڵ

بە دیمێتایی لەم دە بنەمایە، یارمەتیدەرە بۆ بەروەردەیه‌کی سێکسی دروستی منداڵان، بەلام بۆ مامەڵەیه‌ک و گفتوگۆیه‌کی کاریگەر و باش لەگەڵ منداڵان، باخترە که دایجاب به‌جای ئەم نامۆزگارییانە بکەن:

1. بۆلەبۆڵی بەروەردەیه‌کی سێکسی قبوڵ بکە، زۆریه‌کی گەنجان دەتوانێت دایجاب زانیاریان پێدەن سه‌یادت به‌ سێکسی و کردەى سێکسی، بەلام دنیان لە جۆنیه‌تی دەستی‌کردنی گفتوگۆکە.

2. زانیاریت هه‌یه‌ت دەرپاره‌ی سێکسی، بەلام وا مەزانە که دەیت بپێری پاره‌که‌ بیت! زۆرجار تۆ و منداڵه‌که‌ت ده‌توانن بکەوه وه‌لامه‌کان بدۆزنه‌وه.

3. قبوڵ بکە که دێنگه‌ سه‌گرتن له‌گەڵ منداڵه‌که‌ت سه‌یادت به‌ سێکسی ناسانی و سه‌رمه‌زارکه‌ر بیت؛ یاشان به‌ هه‌ر شتیه‌یه‌ک بوه‌ به‌روەردەى سێکسی منداڵه‌که‌ت بکە.

4. له‌گەڵ راستیه‌یه‌کان باس له‌ هه‌سته‌یه‌کان و به‌یوه‌یه‌یه‌کان و جۆنیه‌تی کاریگه‌ری له‌سه‌ر که‌سانی دیکه‌ بکە.

5. دلبابه‌ له‌وه‌ی که سه‌رچاوه‌یه‌ک له‌ ماله‌که‌تدا هه‌یه‌ که منداڵه‌که‌ت ده‌توانێت زانیاری دروستی بۆ وه‌ربگرێت. نه‌گه‌ر منداڵان ده‌ستیان به‌ کتێبی گونجای ته‌مه‌نیان بکات، به‌ نه‌گه‌ریکی زۆر دوه‌ ده‌یانخوێننه‌وه، ته‌نانه‌ت له‌گه‌ر قه‌سه‌شت له‌گەڵ نه‌کەن. له‌گه‌ر کتێب، فیدیه‌ی یان ماله‌یه‌کی ته‌مه‌نیان ده‌که‌یت بۆ منداڵه‌که‌ت، سه‌رما دلبابه‌ به‌روە

- که نام ستر جاوایه ی پشیداران ده که بت گونجاون بو منداله کهات.
۶. راسته و خور و راستگو یانه و بعضی دادور بگردن و دلامی بر سياره کان بدودا له گهر و دلامی بر سياره کان تلزالت، یی یلی که دواتر و دلامیان دده پتهود، دواتر که و دلاست ددستگموتا، و دلامه راسته که یان پتهود
۷. سوود له و ساتانه و در بگره که ده توانیت بو جوونه کانت به به که و د باس بکنت، بو جوونه ده توانیت لهم کاره بکنت له کاف سه پر گردن نهله وریون، خوندله و دوی روزنامه یان گوفان یان له کان گونگرتن له رادیو.
۸. به راستگو یی به ها کانت بکه به نه، جاوهر یی نه و د ش بکه که مندالان جیبه حنیان نه کهن و لینی لابدن، چونکه مندالان ده یانه ویت سه ربه خوین و ناسنامه ی خو یان هه بیت.
۹. قنوتی بکه که ده توانیت هه و د کار دکانی منداله کهات گونگرتن بکنت، توانا کانیان به ره ویش یهون ههلا به بر سياره قیبه کان یان له کاره کان یان جیبه جیبه کهن.
۱۰. بزانه که له وانه به تنه که بیت که منداله کهات جی ده کات، لهم کات که له کهال دایا یان تو، ماموستایان قسه بکه یان به یوهندی به بسوریکه و به بکه بو قسه کردن.
۱۱. دلنیا به له و د منداله کهات ده توانیت له کوئ ده توانیت ددستی به زانیاری باوهر پیکراو، یان یارمه تی پزیشکی بکات نه کهر پتویستر نوو.
- «هه و دها ده بیت بزمان نه بیت که! راسته و خور بوون له به ره و د دوی سیکسید، وانی نه و د لیه که ورده کاری نه و او و هه و د شت به منداله که بیت (له بیت بیت) له وانه به منداله که، نهله زانیاری گمش ییو یست بیت، راسته و خور بوون، راستگو و ناماده یی بو گفتوگو کردن له بهر برسه نالوژده کان یان سمخته کان ده که بیت، ژینگه یی دروست ده کات که مندال هه بیت به سه لامه یی بکات له بر سياره کردن، هه بیت به دلنیا یی بکات که و دلامی ورد و یارمه تیدر و ورده گرت،»<sup>۲۶</sup>

## سه‌رچاوه‌یه‌کی سودبه‌خش

### کتیپی دایبابی سه‌رکرده

پیناسه‌ی کتیب:

کتیپینیکی تایبه‌ته به باسکردن له بنه‌ماکانی په‌روه‌رده، چون دایباب بتوانن په‌روه‌رده‌یه‌کی دروستی منداله‌کانیان بکه‌ن. له جوارچیوه‌ی ده بنه‌مای سه‌ره‌کیدا، باسی په‌روه‌رده و په‌روه‌رده‌کردن کراوه. کتیبه‌که سودی گه‌وره‌ی هه‌یه بۆ دروستکردنی په‌یوه‌ندی دروست و به‌هیز له‌گه‌ل مندالان، به‌شیوه‌یه‌ک دایباب بتوانن، به باشی منداله‌کان له هه‌موو لایه‌نه‌کانه‌وه په‌روه‌رده بکه‌ن، و له ناویشیاندا په‌روه‌رده‌ی سیکسی.

ناوه‌روک:

جگه له ناساندنی بیرۆکه‌ی دایبابی سه‌رکرده، ئهم ده بنه‌مايه باسکراون:

۱. تیگه‌یشتن له واتای گشتی په‌روه‌رده
۲. به‌رپر‌سیاریبه‌تی په‌روه‌رده‌کردن
۳. په‌روه‌رده‌که‌ی ده‌ست‌پێده‌کات
۴. بنیاتنانی سه‌رکرده
۵. تیگه‌یشتن له دونیای مندال و چونه ناو‌ژیانیان

۶. پيداويستيبه کاني منڊال
۷. په روه رده کړدن به پيشاندان نه ک ناموژگاري
۸. شتواو وړيگي جياواز بو په روه رده
۹. له و جياوازه
۱۰. به کارهيناني شتواوي زانستي هاندان و ته مپيکړدن

### فاسنامہ دی گتیب:

دایبای سهرکرده، له نویسی د.جه عفر عومر، له سالی (۲۰۲۰)  
له لایهن (ناوهدی رینوین)هوه چاپکراوه. کتیبه که له (۲۰۸) لاپره ی  
قه باره مامناوند بیکهاتووه.





## به شی سییه م

### قوناغه کانی نه جامدانی په روه رده ی سیکیسی

یه کتیک له بنه ما سهره کییه کانی په روه رده ی سیکیسی، بریتیه له نه جامدانی په روه رده به شیوه یه کی قوناغه بند، نه ک یه کجار له ژبانی تاکدا پرویدات و له هر ته مهنیکدا بیت هموو شتیکی بؤ باسبکریټ. «هه نیک له دایباب پتیانوایه که باسکردنی سیکس واته یه ک دانیشتنی جدی که تیتدا په روه رده کار «هموو شتیک» به منداله که ده لیت. له راستیدا قسه یه کی له و شیوه یه نه وهنده یارمه تیدهر نابیت. مندانان پتویسته چه ندین جار باسی سیکس و گوره بوونیان بؤ بکریټ له گهل گیشتیان به قوناغه جیاوازه کانی که شه کردن.»<sup>۱۱</sup> «نه گهر تو دایک و باوکیت، یان نه گهر بؤ ماوه یه کی زور له گهل منداناندا کارده که یت، له شوینتیکدا پرسپاریکت لیده کریټ که په یوه ندی به سیکسه وه هیه. زوریټ له گهره کان کاتیک پروبه پرووی هم جوړه پرسپارانه ده بنه وه تووشی شوک ده بن. یه کسه ر، پتیان وایه که ده بیت

هه موو سیناریۆکه پروونبکه نه وه، و ئاماده نین ئه و کاره بکه ن.»<sup>1</sup>  
قوناغه کانیش له سه ر بنه مای ته مه نی مندا ل و گه شه ی ژیریان  
داده ندریت، به ره چا و کردنی پیداو یستییه کانی ته مه نه که بۆ جو ری  
پهروه رده ی سیکسی!

له و باره وه چه ن دین جو ری دابه شکاری هه ن که به گویره ی  
ته مه نه کان، قوناغه کانی پهروه رده ی سیکسی دابه شه ده که ن، ئیمه  
به شیوه یه کی گشتی و ده ستپیکردن به پهروه رده ی سیکسی  
له دوا ی له دایک بو نه وه، به پینچ قوناغ باسی ده که یه ن که له کتییی  
(The Complete book of Sex Education) وه رگی را ون، ناوه رو کی  
هه ر قوناغ یکیان به سو دوه رگرتن له چه ن دین سه رچا وه ی تر  
پو و نکرا وه ته وه. هه روه ها له کو تای ی ئه م به شه دا ئاماژه مان به  
پنویستی مندا ل کردو وه به گویره ی چوا ر ئاستی ته مه ن که له  
کتییی (10 Questions Kids Ask About Sex) وه گیرا وه.

هه ر قوناغه و ته مه نیکی دیاریکرا و ده گریته وه، که ناو نی شانیک  
و تای به ته مه ندیییه کی جیا که ره وه ی هه یه له ته مه ن و قوناغه کانی تر،  
هه ر قوناغه شه چه ند «فیزکارییه کی پهروه رده یی» تیایدا با سه ده کریت  
بۆ مندا ل که گونجا وه بۆ ئاستی تیگه یشتن و ته مه نه که ی. (خشته ی  
(1) کورته ی قوناغه کانی تیدا یه). هه ولدرا وه با سه که له گه ل کلتور  
و تیگه یشتن و هۆشیاری کۆمه لگه ی کوردی بگو نجیندریت، هه تا  
سو دی هه بی ت و دایباب به بی دو و دلی بتوانن مندا له کانیان له هه رکام  
له و قوناغانه دا بو و ن پهروه رده یان بکه ن.



### قۇناغەكان بریتین له:

۱. له دایکبوون ههتا دوو سال: ته مه نی دهرخستنی خودی (The age of self-exploration)

۲. سی بۆ پینچ سالی: ته مه نی کونجکاری (The age of curiosity)

۳. پینچ بۆ حهوت سالی: ته مه نی به ئاگایی خودی سیکسی (Age of sexual self-consciousness)

۴. ههشت بۆ دوانزه سالی (پیش نهوجهوانی): ته مه نی به ئاگاهاتنه وهی سیکسی (Age of sexual awakening)

۵. نهوجهوانی، ته مه نی ۱۳ بۆ ۱۹: ته مه نی گه شهی خیرای سیکسی (Age of rapid sexual development)





## قۇناغى يەكەم

### لەدايكبوون ھەتا دوو سالى

(تەمەنى دەرختىنى خودى)

تەمەنى ساوايى و شيرەخۆرى مرۆف دەرگىتەو، كە دوو سالى يەكەمى تەمەنىيەتى. ئەم تەمەنە تەمەنى خودناسى مندالە، زياتر بە خۆى ئاشنادەبىت و دەرزانىت كە ئەو بەشىكى جياوازه لە چواردەورەكەى، بەشىۋەيەكى تر دەرئانين بلىين تەمەنى خۇناسىنە! بەلام لەسەر بىنەماى تواناي ژىرى كە تىدەگات ئەویش كەسىكى جياوازه لە ژىنگەكەى و چەند بەشىكى جياوازي ھەيە، دەرئەنجام لە پىگەى ھەستەكان و جولەكانىيەو بىردەكاتەو و تىدەگات، لە روانگەى پەرورەدەى سىكسىيەو دەرگونجىت دەرستىخاتە ناو دايىيەكەو، دەست لە ئەندامەكانى لاشەى خۆى ئەدات، ئارەزوو دەرگات بە پرووتى بسورپتەو، يارى بە ئەندامى زاوژىنى بىكات، ...

لەم قۇناغەدا شتىكى زۆر سادە و ساكار فېرى مندال دەرگىت، لە پىش تەمەنى يەك سالەو لەبەرئەوەى كە بەشىكى زۆرى جولە و تواناكانى بەدەستەھىتاو، پەرورەدەى سىكسى خودى نىيە، بەلكو جگە لە دۇنيابوونەو لە تەندروستى و تەواوى ئەندامەكانى

زاوژن، زیاتر دایباب بهر پرسن له پاراستنی تاییه تمه ندى منداله که و هه ولدان بۆ ئه وهى مندالان و که سانی تر سهیری ئه ندامه کانی سیکسی منداله که نه کهن! له دواى يهک ساله وه هه ندیک کرده ی پهره رده ی سیکسی پووده دات که هه مووی په یوه سته به دایبابه وه که به وریایی مامه له بکه ن. ئیمه لیتره دا له چوارچیوه ی چند خالیکدا ئه و فیرکاربیانه پوونده کهینه وه:

**یهک. مندالی ساوا بتوانییت ناوی ئه ندامه کانی زاوژن بزائن؛**

هه تا ته مهنی دوو سالی، مندال فیری قسه کردنی ساده ده بیت، و دایباب ناوی ئه ندامه کانی جه سته فیری مندال ده کهن، ده توانن به زمانیکی ساده و دروست منداله که فیربکه ن که ئه و ئه ندامه ش ناوی هه یه، ئه مه ش به گویره ی کلتوره کان ده گوریت، له کورده واریدا وشه ی «توته» به کارده هینن، واته ئه بیت بزائن ئه ندامی زاوژیان چییه، ئه م زانینه ش بۆ خویانه نهک ئه ندامی زاوژینی که سانی تر، واته پتویست ناکات مندالیکى کوپ بهیتیت و پتیبلیتیت ئه ندامی زاوژینی که فلان شته، ئه گهر باسیشی بکهیت نازانیت و تیناگات! به لام کاتیک ناوی ئه ندامه کانی جه سته ی فیرئه کهیت، پتیده لییت: «ئمه ده سته، چاوه، لوته، گوئییه، سه ره، قره،.....» ئاساییه ئه گهر ئه و منداله بهر سیت یان بزانییت، ئه ی ئه و به شه ی، ئه و شوینه ی پیسایى لیده کات و میزی لیدیته دهره وه ناوی چیه! وه کو ئامازه مان پندا؛ ئه گهر نه تتوانی به ته وایى ناوه که ی پتیبلیت، به تاییه ت له کۆمه لگای ئیمه قورسه، چونکه دواتر شه رمه یته ره بۆ خانه واده ئه گهر مندال له ناو کۆمه لگه ناوی بهیتیت و باسی بکات، له بهرئه وه ئه توانی ته نها ناویکی لیبتیتی خۆت بیناسیته وه و ئه ویش بیناسیته وه.

ټه‌گه‌ر بېرسین باشه له‌و ته‌مه‌نه‌دا چی پټویست ده‌کات که  
 ټهم ټه‌ندامه بناسټ؟ ده‌توانین بټین؛ پټویسته که منډال بزانتیت  
 ټهم به‌ش و پیکه‌اته‌یه‌شی گرنکه له‌ زیانیدا، چونکه ټه‌گه‌ر دایباب  
 له‌گه‌ل ټه‌ندامه‌کانی تریدا ټهو ټه‌ندامه‌شی فیرنه‌که‌ن، ټهو به  
 شتیکی گرنکی نازانتیت، یان له‌وانه‌یه له‌ داهاتوو سټیکس وه‌کو  
 بابه‌تیکی شه‌رمه‌ینه‌ر ببینیت. هه‌روه‌ها ده‌تواندریت له‌ قوناغی  
 دواتر ناوه ته‌واوه‌که‌ی بزانتیت، و دایباب فیریپکه‌ن که ناوی  
 ته‌واوی چیه!

## دوو. نابټ منډال به ټه‌ندامی زاوژی‌ه‌وه بناسرټه‌وه و بانگبرټ؛

منډال ناویکی دیاریکراوی خوی هیه که بوی دانراوه و به‌و  
 ناوه‌شه‌وه ده‌ناسرټه‌وه و بانگه‌کریت، نابټ هه‌رگیز ناو ناتوره‌ی  
 لټیندریت و به‌ناوی تروه‌ه بانگبریت، چه‌نده هه‌له‌یه به‌ منډالیک  
 که کیشی جه‌سته‌ی زوره‌ بوتریت «خه‌په» یان «قه‌له‌و»، یان  
 منډالیک که لاوازه پټی بوتریت «سیسه»! یان که بیده‌نگ و  
 سسته له‌ جوله‌کانی پټی بوتریت «گیزه» یان «خاوخلیچک»،...  
 به‌هه‌مانشیوه نابټ ناوی ټه‌ندامه‌کانی زاوژیش به‌کاربه‌یتدریت بۆ  
 ناسینه‌وه‌ی منډال و بانگکردن! بۆ نمونه جاریواه‌یه باوک به  
 منډاله‌که‌ی ده‌لټ: «... که‌ت بخۆم» «... خپ وه‌ره»، یان دایک  
 به‌ منډاله‌که‌ بلټ: «با ..... چکوله‌که‌ت بشۆم»، «... په‌ش وه‌ره»،  
 ټه‌مانه‌ ناوانان، هه‌ندیک جار جنیودانیش به‌و ټه‌ندامانه‌ فیری  
 منډال ده‌کرټ... ټه‌مانه‌ هه‌له‌ن و نابټ هه‌رگیز به‌کاربه‌یتدریت،  
 چونکه منډال دووباره‌یان ده‌کاته‌وه و کاریگه‌ری له‌سه‌ر داهاتووی  
 داده‌نیت.

## **س. ئاساييه كه دهستبدات له ئەندامه‌كانى زاوژيى يان سه‌پريان بكات؛**

له‌و ته‌مه‌نه‌دا ئاساييه منډال لاشه‌ى خۆى ده‌ربخات و سه‌پرى بكات، چونكه قوناغى ده‌رخستن و گه‌پانه. له‌به‌رئوه ده‌يه‌ويت بزائيت، ئايا ئه‌و ئەندامه‌ى چيه و چۆنه؟! ده‌ست ده‌خاته ژير دايبيه‌كه‌وه و ده‌ستى لينده‌دات. يان ئه‌گه‌ر منډالێك بيجامه‌كه‌ى لا‌برد و به‌رووتى سو‌پايه‌وه، كرده‌يه‌كى ئاساييه ئه‌گه‌ر سه‌پرى لاشه‌ى خۆى كرد، ئه‌گه‌ر سه‌پرى لاشه‌ى منډالێكى تريشى كرد، ئاساييه و نايته جىگاي سه‌رزه‌نشست كردنى.

ئهمه مانای ئه‌وه نيه كه منډاله‌كه به‌رده‌وام ئه‌و په‌فتارانه دووباره بكاته‌وه، به‌لكو مه‌به‌ست لێى تىگه‌يشتنه له منډاله‌كه كه ئه‌و كارانه وه‌كو بابه‌تێكى ئاسايى ده‌بينت نه‌ك په‌فتاريكى هه‌له‌ى كرديت. له‌به‌رئوه چاوپۆشيكردن له‌و په‌فتارانه له‌و ته‌مه‌نه‌دا ئه‌ركى دايابه. هه‌ركات منډاله‌كه ئه‌و كارانه‌ى زۆر دووباره‌كرده‌وه ده‌بیت داياب هه‌ولبدن به‌شێوه‌يه‌كى نهرم و له‌سه‌رخۆ چاره‌سه‌رى بكه‌ن، منډاله‌كه فېركه‌ن كه دووباره‌ى نه‌كاتوه!

## **چوار. بزائيت ئه‌و ئەندامانه‌ى تايه‌تن و پاراستنى تايه‌تمه‌نديه‌كانى له‌ پووى ئەندامه‌كانى زاوژوه؛**

هه‌رچه‌نده ئهم ته‌مه‌نه زووه هه‌تا منډال فېركريت كه ئەندامه‌كانى زاوژيى تايه‌تن و ده‌بیت بيانپاريزيت، واته خۆى ناتوانيت ئه‌و كاره بكات. به‌لكو ده‌بیت داياب هه‌ولبدن ئه‌و تايه‌تمه‌نديه‌ى هه‌ر له‌ دايكبوونه‌وه بپاريزن و به‌ئاگابن له‌و باره‌وه. بۆنونه نايیت دايبيه‌كه‌ى له‌به‌ر چاوى خه‌لكدا

بگۆریت، ئەبیت دایباب چاودیری بکەن لەوەی کە بەپووتی نەسورپتەوه لەناو مالهەدا، شۆردن و پاککردنەوهی بە تەنیا بیت، ئەمەش لەبەرئەوهی لە داهاوشدا فێریت بەو شیوەیه پەفتاربکات.

### پینچ. پاراستنی تەندروستی ئەندامەکانی زاوژ؛

ئەم خالە بابەتیکی گرنگ و منداڵ خۆی بەئاگانیه لەوبارەوه و نازانیت، بەلکو ئەرکی سەرەکی دایبابە کە:  
- لە سەرەتای لەدایکبوونەوه دنیابینەوه لە سەلامەتی ئەو ئەندامانە؛  
واتە بزانی ئایا ئەندامەکانی زاوژی دەرەکی بەتەواوی دروستبون و هیچ کێشەیهک هەیە تیااندا. هەندیکجار دایباب کێشەیهکی ئەو ئەندامانە پشتگوێ دەخەن و دەرەنگ هەستی پێدەکەن، کێشەکانی ئەو ئەندامانەش زۆرن، وەک ناریک دروستبوونی ئەندامەکان، نەهاتنە خوارەوهی گونەکان، .. ئەم کێشانە کەمجار پروودەدەن، بەلام دنیابوونەوه لە هەموو کۆرپەیهکی تازە لەدایکبوو کاریکی پێویستە.

- پاکراگرتنی ئەندامەکانی؛ لەم قوناغەدا گرنگی تایبەتی بدريت بە پاکراگرتنی ئەو ئەندامانە، زوو گۆرینی دایبی منداڵ و شۆردن و پاککردنەوه، بەکارهێنانی ماددە پارێزەر و پاککەرەوهکان، هەتا بەردەوام بە پاکی بمێنەوه.

- چارەسەرکردنی کێشە تەندروستییهکانی؛ بەهۆی بەکارهێنانی دایبی یان هەر هۆکاریکی تر، منداڵان توشی سوتانەوه و هەوکردن لەو ناوچانە دەبن. دەبیت دایباب بە زوویی چارەسەری ئەو کێشانە بکەن، چونکە لەوانەیه بەهۆی خورانی هەو دەستبختە ناو دایبیهکە!

### په روه رده ی کرداری که متر پووده دات!

له پووی ته کنیکیه وه په روه رده ی سینکسی له م ته مه ندا نییه، واته له پووی په روه رده ی کردارییه وه شتیکی گوره و گرنګ پووینه داوه، چونکه منډال لیره دا توانای فیربوونی لاوازه، بیرکردنه وه ی کامل نه بووه. بابه ته کانیش زیاتر له چوارچینه وه ی پاریزگار یکردن له ئەندامه کانسی زاوژیدا پووده دهن، ئامانچ ئەوه یه که بزانتیت ئەو ئەندامانه بۆ چین؟ هه تا بزانتیت هه موو ئەندامه کان ئیشی خویان هه یه و سودبه خشن. له م ږیگه یه شه وه ئەم سودانه ی هه یه:

- بۆ داهاتوو ده توانن په یوه نندییه کی دروستیان هه بیت، له سه ر هه ر بابه تیکی ته ندروستی یان ده ستریز ی سینکسی.
- هه روه ها یارمه تی ددهات بۆ تیگه یشتن له وه ی که ئەم ئەندامانه ش به شیکی گرنګن.
- هاوکاره هه تا منډالان بزانت که جه سته یان تاییه ته به خویان.
- پاراستنی ته ندروستی ئەندامه سینکسییه کان.





## قۇناغى دووهم

### سى بۇ پېنچ سالى

(تەمەنى كونجكارى)

ئەم قۇناغە بە تەمەنى كونجكارى ناودەبرىت، لەبەرئەوھى لەو تەمەنەدا مندال ئەيەوئىت بزائىت جەستەى ئەوانى تر چۆنە، لەم تەمەنەدايە مندال يارى دكتور و نەخۇش ئەكات، لەكاتى يارىکردندا جلەكانيان دادەنئىن و سەيرى ئەندامەكانى يەكتىرى دەكەن. ئەگەر مندالىك لەو تەمەنەدا ئەو كارانەى كرد ئەوە كردهيەكى ئاسايىيە، جىگەى سەرزەنشست و شەرمەزايى نىيە. بەلام تىئەگەيەنرئىت كە ئەم پەفتارە ھەلەيە نابىت دووبارەى بكاتەوہ. بەمانشئوہ مندالەكە كونجكار ئەبىت لە بەدەستەيتاننى زانيارى لەلايەنى سىكسەوہ، لئىرەوہيە پرسىياري بۇ دروست دەبىت؛ مندال چۆن دروست ئەبىت؟ مندال لە كويوہ دىت؟ من چۆن دروست بووم؟ ئەو برايەم چۆن دروست بووہ؟ ئەو ژنە بۆچى سكى گەورە بووہ؟ ئەو پرسىيارانەى بۇ دروست ئەبىت.

بە پەچاوكردنى تواناي ژيرى مندالان، لەم قۇناغەدا لە پووى پەروەردەى سىكسىيەوہ، ئەم فئىركارىانە گرنگن:

### **یهك. بزائن كه جهسته یان هی خۆیانه؛**

فیربکریټ كه هه موو جهسته ی هی خۆیه تی و تاییه ته به خۆی، وه ناییت كه س به بی په زامه ندی. خۆیان دهستی لیبدات. ئەمەش بۆ هه موو جهسته ی فیرده کریټ، لیږه وه فیرده بیټ كه خۆی له دهستدریژی بپاریزیت و یه كه م ههنگاوی خۆپاراستن له دهستدریژی دهستپیده كات! مندال فیرده کریټ كه هه ندیک كه س و بۆ هه ندیک بابەتی تاییه تی ده توانن دهست بدهن له جهسته ی، ئەوانیش دوو گروپن:

- دایباب؛ بۆ پاكدردنه وه و شۆردن و هاوكاریكردنی له خۆگۆرین و ده ربیرینی خۆشه ویستی.

- پزیشك و چاره سهركاران؛ به مه بهستی پشكنینی پزیشکی و چاره سهركردن.

جگه له و دوو كه سه، كه سانی تر ده بیټ په زامه ندی له مندال وهر بگرن بۆ بهر كه وتنی جهسته یی! ئەمەش له هه ردوو جزری دهستدریژی جهسته یی و سیکسی ده بپاریزیت.

### **دوو. فیربکریټن كه ئەندامه تاییه ته کانیان دابیۆشن؛**

ئەمەش پهروه رده یه کی کردارییه، له قوناغی پيشوووه كه باسکرا له گۆرینی دایبی و شۆردنه وه دهستپیده كات، له م پیناوه دا، ده بیټ دایباب په چاوی ئەو خالانه بکه ن:

- مندالان هانبدریټن كه له ژیا نی پۆژانه یاندا، ئەندامه هه ستیاره کانیان (تاییه ته کانیان)، داپۆشراوین و پرووت نه بن.

- نه چوونه ناو هه مام و ته والیت، به بی وهر گرتنی په زامه ندی و له ده رگادان. ئەمه هه م منداله كه فیربکریټ كه به رانه ر به كه سانی تر بیكات هه م له گه ل خۆشی بکریټ کاتیک له هه مامه.

- مۆلەت وەرگرتن بۆ چۈنە ژووری کەسانی تر، بەلام لیڤره‌دا تەنھا ئاماژە بەو دەکریت کە مندال ھەرکات ویستی بچیتە ژووریکەو پتویستە سەرەتا لە ھەرگا بدات، سەرزنشت و لۆمە ناکریت ئەگەر نەیتوانی بەو مۆلەت وەرگرتنەو پابەند بیت.
- تەنھا دایباب بۆیان ھەبیت کە یارمەتی مندال بدەن لە خۆپاکردنەو لە تەوالیت و گۆرینی دایبی و جل گۆرین.
- ھەرکات ویستی بە پووتی بسوریتەو، بە زمانیکی سادە سەرزنشتی بکریت، ھەتا تیبگات ئەو کارە ی ھەلە یە.

### **س. فیڤر بکرین کە قسەکردن لە بارە ی ئەندامە سیکسیەکانەو تاییەتە؛**

ھەرۆک چۆن ئەندامە سیکسیەکان تاییەتن، و نابیت کەسانی تر بیانینیت، بە ھامنشێو قسەکردن لە بارەیانەو تاییەتە. فیڤرکردنی کرداری مندال لەو بارەو پتویستە، بەشیوہیک نابیت بە ئاشکرا ناوی ئەندامەکان بەینن بەرانبەر بە کەسانی تر، یاخود جنیو بدەن بە بەکارھێنانی ئەو ئەندامانە. ئەمەش سەرەتا دەبیت دایباب خۆیان وابکەن پاشان مندالەکش فیڤر دەبیت.

### **چار. بزانی کە ئەندامە تاییەتیەکانی کچان و کوپان جیاوازن؛**

جیاوازی بنەپەتی ھە یە لەنێوان ئەندامی زاوژی کچان و کوپان، ئەگەر دایباب خۆیان مندالەکان تینەگەینن، ئەو مندال لە ھەرئەنجامی کونجکاری و گەپانەو بەو ئەنجامە دەگات، بەلام لەوانە یە چەند پینگە یەکی ھەلە بگریتەبەر، یاخود لەوانە یە بەھەلە تیبگات، بۆنمونە کچیک کاتیک دەزانیت ئەندامی زاوژی کوپان

شتیځی تره، واده زانیت که ئه وهی ئه و لیکراوه ته وه یان ئه ندامتی که مته ره! ئه مهش هه له تیځه یشته و کاریگه ری نه رینی ده بیت له سه ری.

له بهر ئه وه پنیسته دایباب به ئاگابن له تیځه یاندنی منډال له سه ر ئه و جیاوازییه و به زمانیکی ساده بابه ته که ی بۆ پروونبکه نه وه. نه که بابته و وانه یه کی زانستی بده نه منډاله که و باسی سه رجه م ئه ندامه کانی زاوژی ناوه کی و دهره کی بکه ن، هینده به سه که منډال بزانتیت هه ردوو په گه ز وه کو یه ک گرنگن و جیاوازییه کانیان له و ئه ندامانه ئاساییه! بۆ نمونه به منډال دهوتریت: «کچ و کوپ له و ئه ندامه تاییه ته جیاوازیان هیه و له بهر ئه وهش پتیانده وتریت کچ یان کوپ، به لام هه مان ئیشیان هیه». ئه مه به شیوه یه کی ئاسان و له کاتیکدا به منډال دهوتریت که دایباب هه سته ده که ن منډاله که دهیه ویت جیاوازییه کان بزانتیت.

### پینچ. پهروه دهی په گه زی؛

هه رچهنده له بهشی شه شه می ئه م کتیه دا به جیا باسی پهروه دهی په گه زی کراوه، به لام یه کیک له کاره گرنگه کانی ئه م قوفاغه بریتییه له پهروه ده کردنی لایه نی په گه زی تاک، ئه مهش چهنده لایه نیک دهگریته وه؛

- له پوی جلو بهرگ و ستایی قژ و دهرکه وتنه وه، منډال پۆلی په گه زی خوی پیندریت.

- به ناوی په گه زی تاییه تی خویه وه بانگ بکریت، نه که به ناوی په گه زی بهرانبه رییه وه، چونکه له دوا ی سئ سالییه وه، منډال په گه زی خوی ده ناسیته وه و ده زانیت که کام په گه زیه.

- بزانتیت که هه ردوو په گه ز هه مان مافیان هیه؛ وه کو ئامازه مان

پیدا که پښوېسته منډالان بزائن که کچان و کورپان جیاوازن، به لام ده‌بیت فیربکړین که وه‌کو په‌کن له پرووی ماف و ئه‌رکه‌کانیانه‌وه!

### **شه‌ش. فیربکړین که په‌زامه‌ندی وه‌رگرن پیش ده‌ستدان له جه‌سته‌ی که‌سانی تر؛**

جه‌خت کردنه‌وه له‌سهر تاییه‌تمه‌ندی که‌سانی تر، که ناییت منډال به‌بی په‌زامه‌ندی ده‌ستدات له جه‌سته‌ی که‌سانی تر، په‌کیکه له ړنگه‌گرنه‌کان که منډال فیرده‌کات باشتر خوی بپاریزیت. مه‌به‌ست له ده‌ستدان له جه‌سته، هه‌موو ده‌ستلیدنیک ناگریته‌وه به‌لکو ئه‌و جوړه به‌رکه‌وتنه‌وه ده‌گریته‌وه که له‌وانه‌یه به‌رانبه‌ر نارپه‌حمت بکات یان پیخو‌شنه‌بیت، بونمونه کاتیک که ده‌یانه‌ویت باوه‌شیکه‌ن به که‌سیکدا یان ختوکه‌ی که‌سیکی تر بده‌ن، منډالان فیربکړین که پرسیار بکه‌ن پیش‌نه‌وه‌ی ده‌ستیان لیده‌ن! لیره‌وه تیده‌گه‌ن که جه‌سته‌ی که‌سانی تریش تاییه‌ته به‌خویان و مافی ئه‌و نییه ده‌ستیان لیدات. مه‌به‌ست له په‌زامه‌ندی وه‌رگرتن، مؤله‌توهرگرتن نییه به‌شپوه‌یه‌کی فره‌می و جدی، به‌لکو هه‌رکات هه‌ستیان کرد که به‌رانبه‌ر نارازییه به‌و جوړه به‌رکه‌وتنه وازبه‌یتن، یاخود نه‌گه‌ر جاریکی تر ئاره‌زووی به‌رکه‌وتنیان کرد هه‌ولبدن پیشتر که‌سه‌که ئاگاداربکه‌نه‌وه که ده‌یانه‌ویت باوه‌شیان پیدابکه‌ن!

### **حه‌وت. ئاماده‌بوونی دایباب بؤ وه‌للمدانه‌وه‌ی پرسیاره سیکیسیه‌کان؛**

له‌م قوناغه‌دا منډال پرسیار له باره‌ی هه‌موو شتیکه‌وه ده‌کات، به‌شیک له پرسیاره‌کانیش په‌یوه‌ستن به‌سیکسه‌وه، به‌تاییه‌ت منډالان ته‌کیزیان له‌سهر سکپری و منډال‌بوونه، بونمونه منډال چؤن دروست ده‌بیت؟ منډال له کوپوه دیت؟ ده‌بیت دایباب بزائن که پرسیاره‌کان

مانای سینکسیان نییه و وهلامی سینکسیان ناویت، بهلکو زۆربهی جار وهلامهکان تهکنیکین و مندال پرسپاری له پالنه و ئارهزویی سینکسی نهکردوه.

لهبهشی پینجهمی ئهم کتیبه، ئهم بابتهمان به تهواری پوونکردوتهوه.

### **ههشتهم. هۆشیارییهکان سهبارهت به یاری سهیرکردنی جهسته:**

یهکیک له دیارده بهربلاوهکانی ئهم قوناغه، بریتییه له ئهجامدانی ئهو یارییهانی که مندالان سهیری جهستهی یهکتری دهکن، وهکو یاری دکتۆر و نهخۆش، یان ههندیکجار له پشتی پهردهوه شۆرتهکانیان دادهنن و سهیری جهستهی یهکتر دهکن. ئهمهش زۆر خانهواده توشیان دهییت و نازانن چۆن مامهله بکن، ئهگەر مندالهکه ئهو کارهی ئهجامدا، باشتر بهمشیهیه مامهلهی لهگهڵ بکن؛

۱. ههڕگیز مندالهکه سزا نهدهن و خۆیان له سزادان و توپههههه بهرانبهه به مندالهکه بهاریزن. چونکه ئامانجی مندالهکه زانین بووه، لهوانهیه ههلهکه له دایباب بووییت که بهباشی پهروهردیان نهکردوه.

۲. مندال تینگیات که ئهو کارهی کردویهتی ههلهیه و نابیت دووبارهی بکاتهوه، ئهمهش له پێگهی ئاگادارکردنهوهی که نابیت سهیری جهسته و ئهنامه تاییهتیهکانی کهسانی تر بکریت.

۳. پاشان به شیهیهکی دروست، له کات و ساتی تردا، خالهکانی تری ئهم قوناغه ی بۆ پوونبکریتهوه، و پهروهدهیهکی دروستی مندالهکه بکریت لهوبارهوه.

ههروهکو ئاماژهمان پێدا؛ هههههه ئاساییه که مندالان له

پینگە یارییەکانەوێ تاقیکردنەوێ جەستەیان بکەن، بەلام پێویستە  
شاگاداری ئەم خالانەش بیت<sup>۱</sup>:

۱. دانیابە لەوێ خوشک و برا گەرەکانیان بەشداری لەم  
شانۆگەرییەدا ناکەن. ئەمە دەتوانیت چۆنیەتییەکی بگۆڕیت،  
بەتایبەتی ئەگەر منداڵەکە زۆر گەرەتر بیت. واتە نابیت منداڵانی  
گەرەتر لەم تەمەن بەشداری!

۲. چاوتان لەسەر ئەوێ بیت کە منداڵان چەند جار ئەم یارییانە  
دەکەن. لە زۆربەی حالەتەکاندا ئەم پەفتارە خوویەکی ریکوپینک  
نییە لە نێو منداڵاندا. بەلام هەندیک جار منداڵیک مەیلی ئەوێ  
هەیه کە پیشڕەوی ئەوانی دیکە بکات لەم جۆرە یارییانەدا  
دووبارە و سێبارەیان بکاتەوێ. واتە نابیت بەردەوام ئەم یارییە  
دووبارە بکڕیتەوێ!

۳. هەر منداڵیک بچووک کە پاراپوو لەسەر بابەتی سیکسی،  
لەوانەیە کێشەیهکی هەبێت. پەنگە جۆریک لە دەستدریژی  
سیکسی لە مالی ئەو منداڵەدا پووبدات، یان پەنگە دایک و  
باوکەکە منداڵەکە زیاد لە پێویست هان بدەن بۆ بابەتی سیکسی،  
بەلام تۆ ناتەوێت کاریگەری نەرتینی لەسەر منداڵەکەت هەبێت.  
واتە ئەگەر منداڵیک خزم زۆر ئەو جۆرە یارییانە کرد، ئەو  
هەولبەدە منداڵەکی خۆت دووربخەیتەوێ!

۴. ئەگەر بۆت دەرکەوت کە منداڵانی گەرەک بە بەردەوامی یاری  
پزیشکی دەکەن، و بە تایبەتی ئەگەر وا دیار بوو منداڵیک  
هاندەر بیت، پینگەیک بدۆزەرەوێ بۆ وەستاندنێ چالاکییەکە.  
لەوانەیە بتهوێت لەگەڵ دایک و باوکەکانی تر قسە بکەیت، بەلام  
بە دنیاییەوێ هەولبەدە منداڵەکەت لەم دۆخە دەرەپێت.

۵. یەکیک لە دەرئەنجامەکانی ئەم جۆرە یارییانە، یان کچە بچووکەکان

که براکانیان به پووتی دەبینن، ئەوێه که کچه که ههست بکات که شتیکی له دهستداوه - ئەویش ئەندامی نێزینیه-، دیسانهوه، پتویست ناکات ئەمەش بکریته پرسیکی گهوره، به لکو به سادهیی بۆی پروونکه رهوه که کچان و کوران به شیوهیهکی جیاوازی دروستکراون و هیچی له دهست نه داوه؛ به لکو بهو شیوهیه دروستکراوه که دایکی هیه و بهو شیوهیهی که هیه تی تهواو و بی که موکورییه.

### له کۆتایی ئەم قۆناغه، منداڵ فێردهبێت جهستهی هی خۆیهتی!

وهکو دهبینن ئەم قۆناغه زیاتر به ئاراستهی پاراستنی منداڵایه له دهستدریژی، و ههستکردن به تاییهتیهندی ئەندامهکانی جهستهی و به تاییهتی ئەندامهکانی زاوژی، به شیوهیهک له کۆتایی قۆناغه که منداڵ فێردهبێت که جهستهی هی خۆیهتی و مافی کهس نییه که بهبی پهرزنامهندی دهستلیببات. لهو بارهوه دوو خال زۆر گرنگ: - ئەم قۆناغه، باشترین تهمنه بۆ فێربوون، چونکه منداڵ پرسپاری زۆر دهکات و ههلیکه بۆ ئەنجامدانی پهروهردهی سیکسی له پوانگهی وهلامدانهوهی پرسپارهکان، ههروهها وهلامهکانیش به باشی وهردهگرن.

- لهم قۆناغه دا وروژاندنی سیکسی نییه و پالنهری سیکس ناکارایه! ههموو ئەوهی فێردهکریت له سهڕ ئەو بنه مایهیه و پرسپارهکانی منداڵیش لهو پوانگه وهیه وهلام دهدرینهوه. واته منداڵ هیشتا له بارهی سیکسهوه زانیاری نییه و له چالاکی سیکسی تیناگات و نازانیت چیه.





## قۇناغى سىيەم

### پېنچ بۇ حەوت سالى

(تەمەنى بەئاگايى خودى سىكىسى)

لەم تەمەندە مندال سەبارەت بە بوونى جياوازى سىكىسى و پالەنەرى سىكىس لە مرقۇدا بەئاگا دىت و لەو بابەتەنە دەزانىت، بەلام ھىشتا پالەنەر و ئارەزووى سىكىسى بۇ دروست نەبووہ و نىيە. لەم پروانگەيەوہ بەھۆى گەران و سەرنجدان لە چواردەور، تىگەيشتى زياترى سەبارەت بە رەگەز و سىكىس بۇ دروست دەيىت، بەلام بە پىچەوانەى قۇناغى پىشتەر، لەم قۇناغەدا مندال زياتر ھەست بە شەرم دەكات و ئەوہى لە قۇناغى پىشتەر دەيىر دەيىر وەكو كونجكارى، ئىستە نايكات بەلكو بەئاگايەنەتر لە بارەى بابەتە سىكىسيەكانەوہ ھەلسوگەوت دەكات.

لەم قۇناغەدا لە جياوازيەكان تىدەكات و بەئاگايە كە سىكىس و رەگەز بەشىكن لە ژيان، فتردەيىت كە ئەو بەتەواوى جياوازە لە رەگەزى بەرانبەرى، ھەندىك زانىارى ترى لە بارەى سىكىسەوہ ھەيە و دەزانىت، بەلام ھىشتا ئارەزوو و پالەنەرى سىكىسى بۇ دروست نەبووہ. ھەندىكجار دەيىتە نىچىرى كەسانى تر و پروبەپوى دەستدرىژى سىكىسى دەيىتەوہ، ياخود بەخراب سود

لە منداڵ وەرەگیریت! لەبەرئەووە فێرکردنی خۆپاراستنی منداڵ  
لە دەستدریژی سیکسی کردەى سەرەکی و گرنگی ئەم قوناغە یە.  
ئەمەش لە چوارچێوەی ئەم فێرکاریانە دەتواندریت بیتەدی:

### **یەك. لەبارەى پەيوەندییە کۆمەڵایەتیەکانەووە ئاشنابن؛**

پەيوەندییەکان بەشێکە لە پەرورەدەى سیکسی تاک، بەتایبەت  
پەيوەندى سۆزداری و سیکسی، لەم قوناغەدا گرنگە جەخت  
بکړیتەووە لەسەر جۆرى پەيوەندییەکانى منداڵ و چۆنییەتى  
ئەنجامدانى پەيوەندى لەگەڵ کەسانى ناسراو و نەناسراو. کام جۆرە  
لە پەيوەندى گونجاو و شیاووە؟ کى جیگەى متمانە و باوەڕى تاکە؟  
چون لەگەڵ کەسانى نامۆ پەيوەندى بکات؟ ھاوڕێیەتى کى بکات  
و چون؟ پەيوەندى لەگەڵ خوشک و براکانى و خزمانى نزیکى  
چون بیت؟ ھەموو ئەو پرسىيارانە لەم قوناغەدا بە جوانى بۆ منداڵ  
پوون دەکړینەووە، ھەتا بتوانیت پەيوەندییەکی دروست و بەھێزى  
ھەبیت لەگەڵ چوارەدەورى و توشى زيان نەبیت.

ھەر لەم پوانگە یەووە، دەبیت منداڵ فێرى بەھا بالاکانى ناو کۆمەل  
و پەيوەندییەکان بکړیت، بەتایبەت تايبەتمەندى کەسى، پزىگرتنى  
پەيوەندییەکان، ھاوڕێیەتى، سنورى کەسى، ... ئەمەش لەبەرئەووە یە  
کە لەم قوناغەدا منداڵ دەچیتە باخچەى منداڵان و سەرەتای  
خویندنییەتى، بە چەندین کەسى نامۆ لە مامۇستا، ھاوڤۆل، شۆفێرى  
پاسەکەى، .. ئاشنا دەبیت.

### **دوو. فێرکردنى چۆنییەتى بەکارھێنانى سەلامەتى شاشە؛**

منداڵ لەم تەمەنەدا ئامیڤرى ئەلکترۆنى خۆى دەبیت، ھەر وەھا  
بە تەنھا بەکاریدەھێنیت و مامەلەى پێوہ دەکات، زۆرگرنگە

دایباب به شیوه یه کی دروست منداله کان فیربکه ن، هه تا له هه موو کیشه یه کی تایبته به ئامیره کان و به تایبته له ده ستریزئی سیکسی خویان بپاریزن. واته فیربکری ن که چون کومپیوته ر و موبایل و ئامیره ئه لکترونییه کان به سه لامه تی به کاربه ی ن، وه کو پیزگرتن و تایبه تمه ندی پاراستن له ناو ئامیره ئه لکترونییه کان، وینه ی که سی چون دابنن، چون مامه له له گه ل نه ناسراوان بکه ن. وینه و فیدیو باش و خراپه کان بناسنه وه! که له پیکه ی شاشه وه پینانده گات و ده بیبنن.

پیساکانی سه لامه تی به کاره ی تانی ئنته رنیت بۆ مندالان<sup>۳</sup>:

له پیناوی پاراستنی مندالان، هه تا به دوربن له ده ستریزئی سیکسی له پیکه ی ئونلاینه وه، پتویسته مندالان فیربکری ن که له کاتی به کاره ی تانی ئنته رنیتدا، په چاوی ئه م خالانه ی خواره وه بکه ن:

۱. ناوی به کاره ی تریک هه لبرترین که ناوی راسته قینه ی خویان نییه.
۲. وینه یه کی پرۆفایل هه لبرترین که نیشانی نه دات له کوئ ده ژین.
۳. هه رگیز ناو نیشانه که یان هاوبه شی پینه که ن له گه ل که سانی تر.
۴. هه رگیز ژماره ی ته له فونی ماله وه هاوبه شی پینه که ن.
۵. هه رگیز ئاماژه نه که ن به وه ی که ده چیته چی قوتابخانه یه ک.
۶. هه رگیز وشه ی نه ی تیه کانی هاوبه شی پینه کات.
۷. کات ته رخان بکه ن بۆ نه نجامدانی کاری تر جگه له وه ی له سه ر کومپیوته رن یان موبایله که ی به کاربه ی نیت.
۸. هه میشه له بیریان بیت؛ ئه وه ی به شیوه ی ئونلاین بلاوی ده که نه وه بۆ هه میشه له وئ ده میتیه وه.
۹. ئاگاداری داوای هاوپییه تی که سانی ک بیت که نایانناسیت. ته نها داواکاری 'هاوپی'یه تی ئه و که سانه قبول بکه که له ژبانی راسته قینه دا ده یانناسیت.

۱۰. هەر کەسێک کە بێزاریان دەکات یان قسەى ناشرینیان بەرانبەر دەکەن، بلۆکیان بکەن. ئەمە دەبێتە هۆی ئەوەى ئەو جوهر کەسانە، نەتوانن پەيوەندیان پێوەبکەن، و ناتوانن پرۆفایلی ببینن. ۱۱. پێش ئەوەى وێنە دابەزێتیت و هاوبەشى بکات، بێربکاتەوه؛ تەنها ئەو وێنانە بلۆبکەنەوه کە بە شێوەیەکی ئەرێنى خۆى و هاوڕێکانى پێشان دەدات. کاتیک وێنەکان دابەزێنדרان بۆ هەمیشە لەویدا دەمێننەوه. هەروەها مۆلەت لە هاوڕێکانیان وەرەگرن ئەگەر ویستیان وێنەى ئەوان پۆست بکەن. ۱۲. هەرگیز رازی نەبن کە کەسێک بناسن کە تەنها بە شێوەى ئۆنلاین ناسیویانە. فێربن کە «هەمیشە بە کەسێکی گەورەتر بلین» ئەگەر شتیکیان ببینی کە دلەنگیان دەکات یان ئەگەر قسەى ناشرینیان پێوترا.

خالەکانى (۱ هەتا ۶) بۆ ئەوەیە هەتا بە ئاسانى نەناسرێنەوه و نەکەونە داوى کەسانى ترەوه، جارێواهیە کەسەکە کە لە پێگەى ئۆنلاینەوه پەيوەندى دەکات، زانیارییهکانى منداڵەکە بەکاردهێتیت و خۆى لە منداڵەکە دەکاتە کەسێکی ناسراو (بۆنمونه پوری یان مامى)! منداڵیش لەو فیلانە تیناگات کە ئەو کەسە راست ناکات و زانیارییهکانى لە پێگەى پرۆفایلهکەیهوه وەرگرتوێ! خالەکانى (۷ هەتا ۱۲) بۆ پاراستنى منداڵە لە کەسانى راوچى و فیلباز کە دەیانەوێت منداڵەکە بخەنە داوهوه و دەستدریژی بکەنە سەر.

### س. زانیارییان هەبێت لەبارەى ئەندامە سیڤکسییهکانەوه؛

لەم تەمەندا منداڵان گەورە بوون و بە باشى سەرچەم ئەندامەکان دەناسنەوه، دەزانن کە چى و بۆچى بەکاردێن. لەوانەیه زانیاری کەمیان لەسەر ئەندامەکانى زاوژى هەبێت، لەبەرئەوه ئەرکى دایابابە

بوشاییه‌کانی مندال له‌وباره‌و پرېکه‌نه‌وه. له هه‌موو پوه‌کانی ناوی ئەندامه‌کان، پاراستنی تەندروستی ئه‌و ئەندامانه، جیاوازییه‌کان له‌گه‌ل په‌گه‌زی به‌رانبه‌ر، ... ده‌بیت مندالان به‌گویره‌ی پتوستان زانیارییان بدریت. ئەمه‌ش له‌پتئاو فیرکردن و زانینی مندال که ئه‌و ئەندامانه به‌شی تایبه‌تین به‌خودی که‌سه‌که.

واته جگه له زانین و ناسینی ئەندامه‌کان، مندال ده‌زانیت ئه‌و ئەندامانه تایبه‌تن و ده‌یانپاریزیت له نه‌خۆشی و ناخۆشی، ئەمه‌ش پښه‌یه‌کی گرنگه‌ بۆ پاراستنی مندال له ده‌ستدریژی سیکسی.

### چوار. به‌ئاگایی له وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره‌کان؛

له قوناغی پتشیوو مندال به‌هۆی کونجکارییه‌وه، پرسیاره‌کانی ده‌کات، به‌لام له‌م ته‌مه‌نه‌دا به‌هۆی به‌ئاگایی له باره‌ی سیکسه‌وه پرسیار ده‌کات، چه‌ندین پرسیار تایبه‌تی هه‌یه سه‌باره‌ت به‌لایه‌نی سیکسی، به‌تایبه‌ت له‌ بواری زۆربوون و زاوژیدا، واته له‌م قوناغه‌دا مندال هه‌مان مه‌به‌ستی قوناغی پتشیوو هه‌یه، به‌که‌میک به‌ئاگایی له‌باره‌ی جیاوازی په‌گه‌زی و سیکسیه‌وه! ده‌بیت دایابیش له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه وه‌لامی مندال بده‌نه‌وه.

### په‌روه‌ده‌ی سیکسی ناراسته‌وخۆ!

له قوناغی یه‌که‌می په‌روه‌ده‌ی سیکسی، هه‌تا نزیکي ته‌مه‌نی ده سالی (ناوه‌راستی قوناغی چواره‌م)، ده‌تواندریت په‌روه‌ده‌ی سیکسی به‌شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ ئەنجام بدریت. مه‌به‌ست له ناراسته‌وخۆش به‌کارنه‌هینانی وشه و ده‌سته‌واژه‌کانی (سیکس)ه، له کاتی باسکردن و په‌روه‌ده‌کردنی مندالدا. هه‌تا ئه‌و ته‌مه‌نه مندال پالنه‌ری سیکسی چالاک و کارا نییه، داخوازییه‌کانی بۆ په‌روه‌ده‌ی سیکسی پتوستان به‌ ئاماژه‌ی راسته‌وخۆی ئه‌و ده‌سته‌واژانه نییه

کە هەستیاری منداڵ زیاد دەکەن، و بابەتەکە ی لە لا ئالۆز دەکەن، بۆنمونه باسکردنی پالنه‌ری سینکس، جوتیوون، نه‌خۆشییه سینکسییه گوازراوه‌کان، ...

لیتیه‌دا په‌روه‌رده‌ی سینکسی راسته‌وخۆ نه‌نجامده‌دریت، ته‌نها ئه‌و ده‌سته‌واژانه‌ که پیشوه‌خته‌ن بۆ منداڵه‌که باسناکریت، هه‌تا منداڵ به‌ پاکی بمینیتیه‌وه و نه‌که‌ویتیه‌ ناو بابەتیک که سودی بۆی نییه‌، یاخود له‌وانه‌یه‌ زیانی پیتیگات. ئه‌مه‌ش شتوازی دروستی په‌روه‌رده‌کردنه‌، که نابیته‌ هۆی فیربوون و وروژاندانی پیشوه‌خته‌، که هه‌موو توێژه‌ران و توێژینه‌وه‌کان و زانست وه‌کو یه‌کیک له‌ مه‌ترسییه‌کانی په‌روه‌رده‌ی سینکسی سه‌یری ده‌کات، و له‌ به‌شی یه‌که‌م و دووه‌می ئه‌م کتیه‌دا ئاماژه‌مان پێداوه‌! له‌ دوا‌ی ئه‌و ته‌مه‌نه‌وه‌، ده‌تواندریت به‌کاره‌ینانی زاراوه‌کانیش به‌شیه‌یه‌کی راسته‌وخۆ به‌کاربه‌ێندریت.



## قۇناغى چوارەم

### هەشت بۇ دوانزە سالى

(تەمەنى بەئاگاھاتنەۋەى سىكىسى)

ئەم تەمەنە لە بواری پەرورەردەى سىكىسى، قۇناغىكى گرنگە بۇ پاراستنى مندال لە لادانى سىكىسى، و هاندان و ئاراستەکردنى بۇ رەفتارى سىكىسى گونجاو و پەسەند. ئەم قۇناغە راستەوخۇ پىش بالغبوون و چۈنە ناو نەۋجەۋانى دەگرىتەۋە! لەم قۇناغەدا مندال لە کاریگەرى و پالئەرى سىكىس تىدەگات، زۆرىك لە رەفتارە سىكىسىيەکانى ژيانى رۆژانە هەستىدەگات و لەو بارەۋە بەئاگایە، و تەنانتە ئارەزوۋى تىزکردنى لایەنى سىكىسى هەيە، ئەمەش وەكو چاولىكەرىيەك بۇ چوارەور، سەرەراى ئەۋەى كە هىشتا لایەنى سىكىسى لە پروۋى جەستەییەۋە، گەشەى نەکردوۋە.

ئەۋەى كە باسدەكرىت؛ لە پروۋى ئارەزوۋى سىكىسىيەۋە، مندال هېچ ئارەزوۋىيەكى سىكىسى نىيە هەتاۋەكو ئەگاتە تەمەنى بالغبوون، وەكو ئارەزوۋ و پالئەرى ناۋەۋە، بەلام بەگویرەى تەمەنە جىاۋازەكان؛ ئارەزوۋى هەيە شت ئاشكرا بكات، ئارەزوۋى هەيە شت بزانىت، ئەو ئارەزوۋەى بۇ زانىارى لەبارەى سىكىسەۋە، ئارەزوۋى بۇ فېربوونى ئەو بابەتانە، نابىتە ھۆكارى ئەۋەى كە ئەم مندالە خەرىكى بابەتى

سیکسیه یان دہزانیټ کہ سیکس چیبہ! نہخیر وەکو لە قوناغەکانی پینشو و ئاماژەمان پێدا؛ منداڵ ھیتشتا پرسیارەکانی سیکسی نین، بەلکو وەکو ھەر پرسیکی تری ژبانی لەو بارەوہ دەپرسیت. بەلام لەدوای تەمەنی (١٠ سالەوہ) وردە وردە پالنەری بۆ دروست دەبیت، ھەندیک پەفتاری سیکسی دەکات وەکو دەستدریژی بۆ سەر ھاوڕیکە یان لەباوہشگرتن و ماچکردن بە پالنەری سیکسی! زۆرجار چیتژی سیکسی وەرناگریت، چونکہ ھیتشتا گەشە ی سیکسی ڕووینەداوہ و بالغ نەبووہ. لەم تەمەنەدا ئەم فیکریانە ی پەرورەدە ی سیکسی ڕوودەدەن:

### یەك. باسکردنی بالغبوون؛

ئەم تەمەنە پێش بالغبوونی تاکە، لەبەرئەوہ گرنگە لە کاتی دەرکەوتنی نیشانە دووہمیەکانی وەکو موھاتنی کەم لە کوپان یان دەرکەوتنیکی کەمی مەمکەکان لە کچاندا، دایباب بە وریاییەوہ باسی بالغبوون بۆ منداڵەکانیان بکەن و تێیانبگەینن کہ ئەوان دەچنە قوناغیکی ترەوہ، کہ گۆرانکاری لە جەستە و پالنەرەکانیاندا ڕوودەدات. لە پال گەشە ی جەستە یی و گەرەبووندا، باسی نیشانە یەکەمی و دووہمیەکانی گەشە ی سیکسیان بۆ بکریټ، بەتایبەت سوپی مانگانە لە کچاندا! ھەرۆھە خەوینی شەوانە لە کوپاندا. ڕوونبکریټەوہ کہ ئەو گۆرانکارییانە ئاسایین و پەییوەستن بە گەرەبوون و دەردانی ھۆمۆنەکان.

لەم تەمەنەدا زانینی ئەو قوناغە ی دیتە پێشی (بالغبوون)، زۆر گرنگە، لەبەرئەوہ بەئاگاہیتانەوہ ی منداڵ و تێگەیانندی لەو بابەتە یارمەتی زۆری دەدات. پاشان بابەتەکانی تری پەییوەست بە بالغبوون و دروستبوونی پالنەری سیکسی، لە قوناغی دواتر بۆ نەوجەوان ڕووندەکریټەوہ و باسەدەکریټ.



## دوو. دایباب زور به ئاگابن له رهفتاری سیکسی خویان؛

له هه موو قوناغهکانی په روهردهی سیکسیدا، دهییت دایباب به ئاگابن له چونییه تی رهفتاری سیکسی نیوانیان و له گهل ئهوانی تر، به لام به هوی به ئاگاهاته وهی لایه نی سیکسی له م قوناغه دا، دهییت دایبابیش زور ئاگاداری رهفتاره کانیان بن، که له بهرچاوی مندالان ئه نجامی ده دن، ئه مهش چه ند نمونه یه ک:

- پنیسته که مندالان په یوه ندی خوشه ویستی نیوان هاوسه ران ببین، به لام پنیست ناکات که په یوه ندی سۆرداری و رهفتاری ته واو سیکسی نیوانیان ببین، بۆ نمونه ماچی خوشه ویستی زور ئاساییه که منداله کان ببین، به لام ئه و ماچه ی که ئاماژه ی سیکسی تیدایه ناییت له بهرچاوی مندالان بکریت.

- خۆپاراستنی دایباب له جنیوی سیکسی به به رانبه ر یان له ناو خۆیاند. هه تا مندالان فیروی و ته نه شیواوه کان نه بن و دووباره ی نه که نه وه.

- خۆیان به دوربگرن له رهفتاری سیکسی نه گونجاو به رانبه ر به کهسانی چواردهور، وه کو سه رنجدانی سیکسی له په گه زی به رانبه ر، یان ده ستریز ی سیکسی به و ته و گوftar بۆ به رانبه ر، یان لاوانده وه و ده ربړینی ههستی سیکسی بۆ په گه زی به رانبه ر.

- کاتیک که منداله کان له ژووره وه له گه لیان خه وتوون، کاری جووتبوون ئه نجام نه دن، کاتیک که ویستیان ئه و کاره بکه ن له شوینیکی تاییه ت و نه ییدا ئه نجامی بده ن.

### س. پەفتاری سیکسی گونجاویان فیبرکریت:

- لەم تەمەنەدا پێویستە ئاراستە یەکی دروستی پەفتاری سیکسیان بکریت، فیبرکرین کە چۆن مامەلە دەکەن لە بابەتە پەیوەستەکان بە سیکسەو، لەم بارەووە ئەم خالانە هاوکارن:
- بتوانن جیاوازی بکەن لە نیتوان ھەر پەفتاریکی سیکسیدا کە ئەنجامی دەدەن یان بەرانبەریان ئەنجام دەدریت.
  - تیگەشتن لەوێ کە پەیوەندی ئەرینی چییە و کام جۆرە پەیوەندیەش خراپە.
  - چۆنیەتی ھاوپیەتی پەگەزی بەرانبەر.
  - خۆپاراستن لە دەستدریژی سیکسی و چۆنیەتی بەرگریکردن لە خود لەکاتی دەستدریژی سیکسی!

### چوار. ئاگادارکردنەوێ منداڵ لە خۆپاراستن لە کردە و چالاکی سیکسی:

لەم قوناغەدا چێژی سیکسی نییە وەکو قوناغی دواتر و گەرەیی، بەلکو زۆر جار کردە و چالاکی سیکسی لەم تەمەنەدا بەھۆی فیبربون و چاولنکەرییەو، یان بۆ پەزەمانەندی بەرانبەر ئەنجام دەدریت. ھۆشیاری منداڵ لەم تەمەنەدا و بەئاگایی لەبارەو بابەتە سیکسییەکانەو، ئامانج لینی خۆپاراستن و دورکەوتنەوێ لە ھەر کردە و پەفتاریکی سیکسی. ئەمەش بە چاندنی بەھا بالاکان دیتە دی، لەسەر بنەمای پاراستنی خیزان و کۆمەل، پالەری کەسی و ئایینی، پەرورەدی دروستی زیانەکانی کردەو سیکسی پێشوەختە وەکو سکپری و نەخۆشییە گوازاوێکان و... بە کورتی لەم قوناغەدا بزانی کە بوونە نەوجەوان و بوونی ئارەزووی سیکسی مانای ئەو نییە کە لە پووی سیکسییەو چالاکن!

## پینچ. دەبیت زانیاری زۆریان ھەبیت سەبارەت بە سەلامەتی ئنتەرنێت؛

لەم تەمەنەدا منداڵان ئنتەرنێت بە ڕێگە و بۆ ھۆکاری جیاوازی  
و ھەکو تۆری کۆمەلایەتی، وەرگرانی زانیاری و فیربۆن بەکار دەھێنن!  
زۆرگرنگە کە زانیاری تەواویان ھەبیت کە چۆن بەشیوەیەکی  
سەلامەت ئنتەرنێت بەکاربھێنن، بەتایبەت بابەتی گالته پیکردن و  
چاتی سیکسی. جگە لەو خالانە ی کە لە قوناغی پیشوو ئاماژەمان  
پیدا، جەخت لەسەر ئەم خالانە بکریتەو و فیربکرین:

- دەبیت تییگەن لە مەترسی ھاوبەشی پیکردنی وینە ی ڕووت و  
سیکسی لەگەڵ ئەوانی تر.

- ئەبیت فیربکرین چۆن وەلامی نامە و پەیوەندی کەسانی نامۆ  
دەدەنەو.

- چۆن ئەتوانیت خۆی بپاریزیت لەو پەیوەندیانە ی کە پئویست  
ناکات ئەو ئەنجامیان بدات.

- زۆرگرنگە دایباب ئاگاداربەن و سانسۆری زیاتر بخەنە سەر ھێلی  
ئنتەرنێتی مائەو، ھەتا بتوانن تەنھا ئەو بابەت و مائەپەرانی بێنە  
بەردەست کە منداڵە کە پئویستیەتی و زیانی نییە.

ھەروەھا لە کتیی (Sex For Dummies)، ئاماژە ی بە چەند  
ڕێگە یە ک کردوو، کە لێرەدا ئاماژەیان بۆ دەکەین، سودی دەبیت.  
دەتوانیت چەند کاریک بەکیت بۆ پاراستنی منداڵە کەت، ھەرچەندە  
گرنگترینیان ئەو یە کە چاویکی وردت لەسەر منداڵە کەت بیت؛  
منداڵە کەت سەیری چی دەکات؟ ئەو ھش لەسەر ھەموو شاشەکان  
دەگریتەو، لە تەلەفزیۆنەو تە کۆمپیوتەر تا تابلێت و موبایلە  
زیرە کەکان. ئەم خالانەش ھاوکارن<sup>۱</sup>:

۱. هر فيلمېك كه ږهنگه بؤ منډالان نه گونجاو بڼت، لښان دوور بخه روه. هر گوډار و كښيكي ږومانسېش هه يه هه مان شت بكه.
۲. له كاتي هه لېږارډني فيلم بؤ منډاله كانټ، تونډبه سه بارهت به هه لسه نگانډني فيلمه كان، بزانه گونجاون، له وانه يه منډالان داوای بڼښيان بكن، به لام هه ولېدهن كه ږيگه يان نه دن.
۳. زوربه ي كومپانيا كاني شته رنڼت، ږيگايه ك پښكهش ده كن كه ده توانيت هه نديك كه نال دابخه يټ، كه بابو تانيكيان تڼدابه كه بؤ منډالان ناگونجيت. په يوه ندي به كومپانيا كه وه بكه، بزانه ده توانيت چي بكه يټ.
۴. هه موو نه و ته له فزيوناني له دواي سالي (۱۹۹۹) دروستكراون، شتيكيان هه يه كه پڼي ده وترڼت چيبي في (V-chip)، كه ږيگه ت پڼده دات له ناستيكي دياريكراودا به رنامه سازي بلوك بكه يټ، به پڼي ته مه نې منډاله كه. دلنډابه له وه ي كه ږيهرې ږيڼماييه كاني ته له فزيونه كه بخوڼنڼته وه، بؤ نه وه ي بټوانيت نه م ناميره به سووده به كار به ڼنڼت.
۵. نايټ منډالان له پله ي په كه مدا زور سه يري ته له فزيون بكن، به لام به دلنډاييه وه له دره نگانې شهودا، كاتيكي به رنامه ي كه وره سالان چالاكه، نايټ منډالان سه يري بكن.
۶. هه ولېده منډاله كانټ سه يري هه واله كان نه كن. زورجار هه واله كان هه لگري چيروكي نه گونجاون بؤ منډالان. له بهر نه وه ي بابو ته كان به خيرا يي ده گوږدرين، ږهنگه پښ نه وه ي درك به وه بكه يټ چيروكي نه گونجاو بڼته سهر شاشه كه.
۷. نه گهر كه سيكي تر چاوډيري منډاله كه ت ده كات، ږيڼماي تايبه تيان پڼڼده سه بارهت به وه ي كه منډاله كه ت ده توانيت سه يري كام

نمایشه بکات، وه ناتوانیت سهیری کامیان بکات. ئەم یاسایانه به مندالەکهت بلێ، دواى ئەوه له مندالەکهت بپرسه: «ئایا سهیری هیچ بهرنامهیهکی قهدهغهکراوی کردووه؟» مندالە بچووکەکان پیناچیت درۆ لهسەر ئەم جووره شتانه بکهن.

۸. ئەگەر مندالت ههیه که تهمهنیان فراوانه، دلنایه لهوهی که مندالە گهروهکان سهیری نمایشی نهشیان ناکهن له دهووبهیری خوشک و برا بچووکەکانیان.

### شه.ش. له پهيامهکانی میدیا تیڤگهن که چهنده زیانبهخشه بۆیان؛

دهبیت مندالان بهشیوهیهک فێربکړین که تیڤگهن میدیا ئامانجی هاندانیانه بۆ دهرخستنی جهستهیان و وروژاندنی لایهنی سینکسیان، مندالانی ئەم تهمنه فێربین که بهشیوهیهکی پهختهگرانه لهو بارهوه بیربکهنهوه. ئەمهش چهند نمونهیهک:

- مندال بزانتیت که پیشاندانی جهستهی ئافرهت و پیاو وهکو ئاماژهیهکی سینکسی و وروژاندن له میدیاوه، بۆ ئەوهیه که ئەمیش جهستهی خۆی دهبرخات، ئەویش وهکو پیکلام و دیمهنی گۆرانی و دراماکان دووبارهی بکاتهوه.

- تیڤگهن که ژیان و خوشهویستی ناو دراما و فیلمهکان، جیاوازه له ژبانی واقعی و پاستهقینه، ئەوهی که پیشاندهدریت بۆ مهبهستی تایبهتی دههیتهرهکانه، و تهناوت دهبیت بزنان که جیاوازی کلتوری و کومهلایهتی زۆر ههیه له نێوان دراماکان و کومهلهگهی ئەودا. لیخهوه تیدهگات که ئەوهی دهبییتیت نابیت ههمووی وهکو پاستی وهربگریت و له ژبانیدا پیادهی بکات.

- ههروهها دهبیت دایباب ڕێگه نهدهن که مندالان زانیاری لهبارهی

سىڭىسەۋە لە مىدىاۋە ۋەربىگرن، بەلكو دەبىت دايىباب خۇيان بىنە  
سەرچاۋەى زانىارى لە بارەى سىڭىسەۋە.  
- مىدالان لە چاولىڭەرى و لاسايىڭىرەنەۋەى ئەڭتەر و كەسايەتپىيەكانى  
ناۋ مىدىا و سۇشپال مىدىا ئاڭادارىڭەنەۋە، و فېزىيان بىكەن كە  
ئەۋ كارانەيان زىانى دەبىت بۇ داھاتوپيان.

### پەيامى قۇناغى چوارەم!

قۇناغى چوارەم گرنكى و تايپەتمەندى خۇى ھەيە، تەۋاۋكەرى  
قۇناغەكانى پىشۋە، دەستپىڭە بۇ قۇناغى پىنجەم. لەبەرئەۋە  
بابەتەكانى زۇربەى جەختكرەنەۋە و دووپاتكرەنەۋەى فېركارىيەكانى  
پىشۋە، لەگەل كەمىك لە باسكردنى داھاتوۋى پەرۋەردەى سىڭىسى  
تاك. پەيامى ئەم قۇناغە ئەۋەيە كە؛ مىدالان زانىارى پاست و  
دروست ۋەربىگرن لەسەر بالغبوون و گەشەى سىڭىسى، پەفتارى  
سىڭىسى گونجاۋ ئەنجامبەدن، و دايىباب سەرچاۋەى زانىارىيەكان بن  
نەك مىدىا و ئنتەرنىت! واتە نايتت بەيژن مىدالەكان شوپنى ھەندىك  
زانىارى ھەلە بىكەون.

ئەمەش پەيامى گەۋرەۋ گرنكى پەرۋەردەى سىڭىسىيە  
بەشىۋەيەكى گشتى! بەلام لەم قۇناغەدا بەشىۋەيەكى تەۋاۋ خۇى  
نمايشكردوۋە و نىشانداۋە. پىويستە پەرۋەردەكاران بە جوانى ئەم  
قۇناغە تىپەپىنن كە تىكەلەيەكە لە كپى ئارەزوۋى سىڭىسى لەگەل  
دەرگەۋتنى پالەرى سىڭىسى لە مىدالاندا، تەمەنى گواستەۋەى و  
گۇرانكارى تەۋاۋەتپىيە بۇ قۇناغىكى تر و ھەركىز مرقۇف ناگەپىتەۋە  
بۇ قۇناغەكانى پىشۋو!



## قۇناغى پىنجه م

### تەمەنى سىيانزە بۇ نۆزدە سالى (نەوجەوانى)

(تەمەنى گەشەى خىراى سىكىسى)

كۇتا قۇناغ لە پەرورەدەى سىكىسى مندال، برىتيە لە نەوجەوانى، لە دواى ئەو تەمەنەو پۇشنىبرى سىكىسى دەستپىدەكات! تەنانەت خودى ئەم قۇناغەش بەشىكى گەورەى برىتيە لە پۇشنىبرى سىكىسى. لەبەرئەو تەمەنى نەوجەوانى بەتەواوى پشتبەستوۋە بە پەرورەدەى سىكىسى لە چوار قۇناغى پىشوو، دەبىت مندال نامادە و ساز كرايىت بۇ نەوجەوانى!

لېرەدا گەشەى خىراى سىكىسى پوودەدات، لەبەرئەو پىويستە پەرورەدەى مندال بكرىت لەسەر چۆنىيەتى ئاراستەكردنى دروستى ئەو پالەنرە، واتە دەبىت لەم تەمەنەدا پەرورەدەى سىكىسى لە لايەنى پەفتار و ھەلسوكەوت و تىگەيشتن و خۇپارىزى و ... لە قۇناغەكانى پىشوو تەواو بوويىت و تەنھا ئاراستەى راستەوخۇى ئەو پالەنرە، لەم قۇناغەدا پوودەدات.

بە ئەنجامدانى پەرورەدەى سىكىسى گونجاو لە تەمەنەكانى پىشوو، نەوجەوان زانىارى تەواوى ھەيە لەسەر سوپى مانگانە

و خەونی شەوانە، گەرەبوونی ئەندامەکانی زاوژی، گەرەبوونی سنگ و دەرھاتنی موو، ... زانیاری ھەبە لەبارە قوناغە کە یەو، بەلام نازانیت و فێرنەبوو ھە ئارەزوو و پالەری سیکسی چۆن ئاراستە بکات، پەرۆردە لەم قوناغەدا جەخت لەسەر ئەو فێرکاریانە دەکاتەو:

### یەك. پەییوەندی لەگەڵ پەگەزی بەرانبەر:

لەم تەمەنەدا جۆر و ئامانجی دروستکردنی پەییوەندی لەگەڵ پەگەزی بەرانبەر دەگۆڕیت، تەنھا وەکو ھاوڕێیەکی یان کە سیک لە یەکتەری ناپوانن، بەلکو زۆرکات وەکو کە سیکسی سەرنجپراکێش، و سەرچاوەی تیکردنی ئارەزووی سیکسی لە یەکتەری دەپوانن! سەرنجپراکێشانیان بۆ یەکتەری دروست دەبیت. ئەم گۆرانکارییەش پێداویستی بۆ فێرکردن و پەرۆردەکردنی نەوجەوان لەم بابەتە زیاتر دەکات. لەبەرئەو دەبیت فێربکرێن کە پەییوەندیان چۆن بیت لەگەڵ کەسانی پەگەزی بەرانبەر و چۆن مامەلە و ھەلسوکەوت بکەن لەگەڵیان.

ھەرۆھا بابەتێکی تر کە پەییوەستە بە پەییوەندی لەگەڵ پەگەزی بەرانبەر، بریتییه لە دروستبوونی پەییوەندی سۆزداری. زۆرجار نەوجەوان بەھۆی کەمی زانیاری و ئەزموونەکانی و بەھیزی پالەری سیکسی، نازانیت چۆن ھەلسوکەوت بکات. لەوانە یە لەیەک کاتدا لەگەڵ چەند کەسیک پەییوەندی سۆزداری ببەستیت بە ناوی خۆشەویستیەو! ناكریت ئەم لایەنە ھەرامۆش بکری، لەکاتیکیدا کە لە داھاتوو کیشە ی بۆ دروست دەکات.



## **دوو. زانیاری ته واویان هه بیټ له سهر تاییه تمه ندییه سیکیسیه یه که می و دووهمییه کان؛**

ئه وهی له قوناغی پئیشوو له بارهی سوپی مانگانه و خهونی شهوانه وه،  
بۆ منداڵ باسنه کراوه، له م قوناغه دا هه موو زانیاییه کانی به تهواوی بۆ  
باس دهکریته وه و تیده که یندریت. هۆکاره کانی پرووانی گۆرانیکیه کان،  
ئامانجی پالنه ری سیکیسی و نیشانه یه که مییه سیکیسیه کان، بهرپرسیارییه تی  
ئاره زوو و پالنه ری سیکیسی، کیشه کانی بالغوون وهکو ئازاری سوپی  
مانگانه یان نه بیینی خهونی شهوانه له هه ندیک له کوپاندا، .. له گه ل باسکردنی  
تاییه تمه ندییه دووهمییه کانی وهکو موهاتن، گۆرانی دهنگ، ..

هه موو ئه و بابه تانه به شیوه یه کی زانستی و پهروه دهیی بۆ  
نهوجه وان پرونده کریته وه. ناییت هیچ زانیارییه ک که نهوجه وان  
له و باره وه پتویستییه تی نهیزانیت، به لکو زور گرنگه که نهوجه وان  
زانیاری تهواوی له سهر بالغوون هه بیټ.

تیبینی؛ هه ندیک له کچان، خهونی شهوانه یان هیه، به لام خهونی  
شهوانه زیاتر له په گه زی نێردا پرووده دات. له بهر ئه وه که متر باسی  
ده که یین له په گه زی میدا.

## **سێ. پاراستنی ته ندروستی و پاکوخواینی؛**

باسکردنی چۆنییه تی خۆ پاککردنه وهی دوا ی سوپی مانگانه یان  
خهونبینی شهوانه، به تاییه تی کچان چۆن له سوپی مانگانه دا خویان  
پاک ده که نه وه و بزائن که ماوه و پێژهی چهن دی سوپی مانگانه  
ئاساییه، چاره سه ری کیشه کانی کاتی سوپی مانگانه. ئه م لایه نه  
چۆنییه تی لابر دنی موو له شوینه هه ستیاره کان و پاککردنه وه شیان  
دهکریته وه، که ده بیټ هه ردوو په گه ز به جوانی فیربکریتن.

**چوار. كېشە و لادانە سىكسىيەكانيان بە باشى بۇ پرونېكرىتەو؛**

زۆر بابەت ھەيە سەبارەت بە كرده و چالاكى سىكسى، پىويستە  
كە نەوجەوان لەبارەيانەو بەزانىت و ئاشنا بىت پىيان، ئەوانىش  
برىتىن لە:

- مەترسىيەكانى سىكپى پىشەوختە و نەوجەوانى، لە ھەموو  
پروەكانى تەندروستى و كۆمەلايەتيەو بەندىن زيان و كىشە  
بۇ نەوجەوان دروستدەكات، لە ھەردوو پەگەزى نىر و مىدا.  
- نەخۇشىيە گوازراو سىكسىيەكان بزانىت، زانىارى ھەبىت لەسەر  
مەترسى ئەو نەخۇشيانە، و كاريگەريان لەسەر تەندروستى و  
ژيانى داھاتووى خۆى و كەسانى تر.

- مەترسىيەكانى دەستدرىژى و ھەراسانكردنى كەسانى ترى بۇ  
پروونېكرىتەو لە پرووى كەسى، خىزانى، كۆمەلايەتى، ياساييەو.  
- بە لادانى سىكسى و پەفتارى ھەلەى سىكسى ئاشنا بىرىن، كە  
چى دەگرىتەو؛ وە چۆن خۆى بپارىزىت؟

**پىنچ. چۆنىيەتى خۇپاراستن لە دەستدرىژى و ھەراسانكردنى  
سىكسى؛**

بە ئەنجامدانى پەروەردەى سىكسى لە قۇناغەكانى پىشوو، مىنال  
فەردەبىت كە خۆى بپارىزىت، بەلام لەم قۇناغەدا، لەبەرئەوھى كە  
دەگونجىت نەوجەوان پەيوەندى سۆزدارى دروست بكات، لەبەرئەوھ  
ئەگەر ھەيە لەلايەن ئەو كەسەى پەيوەندى سۆزدارى لەگەل ھەيە،  
پووبەرپووى دەستدرىژى بپىتەو، و نەتوانىت بەرگرى لە خۆى  
بكات، يان نەویرىت! لىرەدا ئەم خالانە گرنگە كە نەوجەوانى لەسەر  
پەروەردە بىرىت:

- دورکه و تنه وه له نه نجامدانی کاری سیکسی له گهل په گه زی به رانبر له پش هاوسه رگیری؛ ده بیت نه و جه وان بزانت که نه نجامدانی کاری جوتوون له گهل په گه زی به رانبر، لیکه و ته ی کومه لایه تی و تندرستی گه و ره ی هیه که به نه ریڼی به سه ریاندا ده شکسته وه.
- خوپاراستن له مانه وه له گهل په گه زی به رانبر، له کاتیکدا که له ژیر کاریگری به کارهینانی مه ی یان مادده ی هوشبه ردايه؛ دوربکونه وه له و ټاهنگ و کوبونه وانه ی که مادده ی هوشبه ریان تیدایه، یان کاتیک که زانیان به رانبر ټو ماددانه ی پیته یان ده یه ویت به کاریبیهینیت له گهلایان نه بن.
- دایباب چاودیری به کارهینانی توره کومه لایه تییه کان و ننته رنیت بکن، به شپوهیه ک که هاوکاری نه و جه وان بکن له به کارهینانیکي سودبه خش، و دووربوون له که سانیک که به بیانوی سوزداری و سه رنجر اکتیشیه وه، کاریگری دروست بکن له سه ریان.
- نه نجامته دانی په یوهندی سیکسی، وه کو ناردنی وینه و فیدیوی پروت له ریگه ی توره کومه لایه تی و هؤکاره کانی په یوهندییه وه. نه و جه وان رابهیندریت که بو هیچ که سیک وینه و فیدیو نه نیریت، نه وه کو له داهاتوو بکه ویته ژیر هه په شعی ټو که سانه وه، و داخوازی گه و ره تری لیکه ن.
- نه که ونه ژیر کاریگری هه په شعی که سانی تره وه به هؤکاری بوونی نهیني له لایان، به لکو ده بیت دایباب نه و جه وانان رابهینن که هه موو نهینیه کانیان پیلین.
- دایباب ټاگاداری په یوهندییه کانی منډاله کانیان بن، که هاوپیکانیان کین و له گهل کی ټیکه ل ده بن.

### شەش. خۇخالىگردنەوہی تەندروست:

لە پرووی سیکسییەوہ نەوجەوانان پالئەری سیکسیان ھەیە، ئەو پالئەرە لەوانە یە ھەندیکجار لە پێگەیی خەونی شەوانەوہ پرووبات، بەلام نەوجەوانان پێگەیی تری خۇخالیگردنەوہ بەکار دەھێنن، وەکو خوینھێنی یان دەستدریژی سیکسی بۆسەر منداڵان یاخود بە ئەنجامدانی کاری سیکسی لەگەڵ پەگەزی بەرانبەر. لێردەدا دەبێت دایباب نەوجەوان فێربکەن کە چۆن بەشیوہیەکی دروست خۆیان خالیبکەنەوہ. لەم بارەوہ دەتوانن سود لە زانیارییە زانستیەکان وەر بگرن و نەوجەوانانی لێئاگاداربکەنەوہ. ھەر وەھا پشت بە ھۆکارە کۆمەلایەتی و ئایینی و تەندروستیەکان ببەستن بۆ ئارەستەییەکی دروستی پالئەری سیکس.

کێشەییەکی گەورە لەم تەمەنەدا، زۆر بەکارھێنانی مالبەرە ئابرووبەرەکانە، کە پەڕن لە وێنە و قیدیۆی سیکسی (پۆرن)، لەوانە یە ئەم بەکارھێنانە وەکو تاقیکردنەوہ بێت، بەلام لە داھاتوو نەوجەوانە کە ھۆگر و ئالودەیی ئەو مالبەرانە دەبێت و ناتوانیت وازیان لێبھێنیت، تەنانت لەوانە یە پاش ھاوسەرگیریش ھێشتا سەیری ئەو مالبەرانە بکات! ئەمە یەکیکە لە کێشە گەورەکانی پۆرگەر و ھەزاران کەسیان گیرۆدە کردووە. لەم قوناغەدا دەبێت دایباب ھەڵدەن کە نەوہکانیان بەشیوہیەکی ئاراستە بکەن کە لەم مالبەرانە بەدوربین.

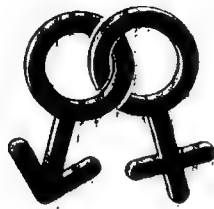
### مامەلەیی جیاوازی دەوێت!

نەوجەوانی قوناغیکی تەواو جیاوازی و منداڵ دەکاتە کەسیکی گەورە و پێگەیشتوو، مرقوف لەو تەمەنەدا زیاتر لە ھەموو تەمەنەکانی تر پێویستی بە ھاوکاری و پشتیوانی ھەیە. تیگەیشتنی

دایباب له تمه‌نی نه‌وجه‌وانی به‌شی یه‌کم و سه‌ره‌کیه بو  
مامه‌له‌یه‌کی دروست و گونجاو، به‌پیچه‌وانه‌وه نه‌وجه‌وانه‌که توشی  
هه‌لدیر و لادان ده‌بیت، ده‌رئه‌نجام نه‌وجه‌وان و خیزان و کومه‌لگه  
هه‌مووی به‌یه‌که‌وه زه‌ره‌دمه‌ند ده‌بن.

نه‌وجه‌وانی قوناغیکی هه‌ستیاره؛ چونکه جگه له پیگه‌یشتنی  
سیکسی، گه‌شهی خیرای جه‌ستی، گۆپنکاری له تیگه‌یشتن و  
لایه‌نی هزری و کومه‌لایه‌تی، پرووده‌دات، هه‌موو ئه‌م گۆپانکاریانه  
کاریگه‌ری ده‌که‌نه سه‌ر نه‌وجه‌وان. له‌به‌رئه‌وه نه‌وجه‌وان ده‌که‌وینه  
دوخیکی ته‌واو جیاواز و تایبه‌ته‌وه. که‌واته پاش تیگه‌یشتنی دایباب  
له جیاوازی قوناغه‌که، ده‌بیت مامه‌له‌ی جیاواز له‌گه‌ل نه‌وجه‌واندا  
بکه‌ن.

نه‌وجه‌وانی کیشه‌نییه، به‌لکو پیویستی به‌هاوکاری و مامه‌له‌یه‌کی  
جیاواز و کاریگه‌ر هیه، له‌لایه‌ن دایباب و کومه‌لگه‌وه! ئه‌گه‌ر له  
قوناغی منډالی به‌باشی په‌روه‌ده کرابیت، ئه‌وا ئه‌رکه‌که له‌م ته‌مه‌نه‌دا  
قورس و گران نییه، له‌به‌رئه‌وه زۆر گرنگه که قوناغه‌کانی پیشوو  
به دروستی تیپه‌پینن، هه‌تا بتوانن له‌م قوناغه‌شدا سه‌رکه‌وتووین.



## پښتويستيه کاني منډال به پوره دهی سيکسي له سر بنه ماي ته من

بؤ هر ته منيکي دياريکراوی منډال، چند باب تیک هیه که ده بیت منډال بؤی باسکریت، نیمه لیره دا پښانده لښ «پښتويستيه کان»، له کتبي (10 Questions Kids Ask About Sex) هر ته من و چند پښاويستيه کی له روي پوره دهی سيکسي وه بؤ دانراوه، که تايه ته به ولاتي ئه مريکا، هه ولمانداو بيگونجښتن له گه ل نه ريت و پښاويستی کومه لگهی کورديد.

پښتويستی؛ واته ته من و قوناغه کهی که منډالی تڼدایه، داخوازی ئه و باب ته و رښمايانه ده کات که پښيدريت له بوازی پوره دهی سيکسي. بڼه شکرڼی منډال له و باب تانه جوريکه له فهاوشکرڼ و ده چته چوارچڼوهی بڼه شکرڼی منډال له مافه کانی. له بهرته وه ده بیت بؤیان دابڼ بکريت.

دابه شکاریه کان له سر بنه ماي به شداري و ده سټيکرڼی پرؤسهی فزبروونی له باخچهی منډالان و قوتاخانه، دانراون، کراون به چوار قوناغی جياوازه وه. هه تا ته منی نه وچه وانی دياريکراوه، چونکه له دواي ئه و ته من وه، مرقف پښتويستی به رؤشنيري سيکسي هیه، هه روه ها ئه گه ر باش پوره ده کرا ئه وه ده توانيت له داهاتو به باشی مامه له بکات. پښتويستيه کانیش به مشيونه:

## یه کهم. پېش چونه قوتابخانه (له تهمه نى ۵ سالى):

۱. پښوېسته هينده بزائن، که بتوانن خويان بپاريزن له دستدرېژيکارانى

سيکسى.

۲. پښوېسته بزائن؛ خويان بپاريزن له زانيارى هه له، ههروه ها خويان

بپاريزن له و هاوړتيانه ي که له وانه يه له خيزانتيکه وه هاتبن که

به رکه وتنى زوريان به خوشک و براى گه وره تر هه يه، يان

له لايه ن دايبابه وه فهااموش کراون، و هاوړتيانتيک که وتوونه ته

ژير کاريگه رى په يامه ميدياييه کانه وه.

۳. پښوېسته ناوى ئه ندامه سه ره کييه کان بزاندريت، که له وانه يه له

گفتوگوکاندا به رکابه پندريت، له گه ل چونييه تى پاراستنى له قسه

و په فتارى نه شي او و نه گونجاو.

۴. پښوېسته بزائن که چو ن قسه ده که ن، و ئه و شوپتانه به جيبه پلن

که تيايدا هه ست به نامورتاحى ده که ن.

۵. پښوېسته زانياريان هه بيت له باره ي چونييه تى دروستيوونى

مندال، چونييه تى کارکردنى جه سته يان، له به رئه وه له گوړانکارييه

گرنگه کانى چوارده وريان تيده گه ن وه کو هاوسه رگيرى، سکپرى،

و مندالان چو ن له دايکده بن.

۶. پښوېسته توانايان هه بيت له تيگه يشتن له شهرم و حه يا بؤچى

گرنگه بؤ کو مه لگه.

۷. پښوېسته بېنه خاوه نى هه لېژاردنى په فتاره باشه کان وه کو

متمانه دارى، دواخستنى چيزوه رگرتن، پيزگرتن، و بيغه رمانى

خودا و دايباب.

## **دووهم. قۇناغى خويىندى باخچەى مىندالان و سالەكانى يەكەمى قوتابخانەى سەرەتايى:**

۱. لە دەوروبەرى تەمەنى ۸ ساليدا، كاتىكى گونجاوه (لە ئەمريكا)  
بۇ ئامادەكرنى ھەردوو پەگەن، بۇ گورانكارىيەكان كە بەسەر  
جەستەياندا دىت. (لە كوردستان؛ لە دواى ۱۰ سالىيەوه گونجاوه).  
پىويستە ئامادەبكرىن، پىشئەوهى كە گورانكارىيە جەستەيەكان  
دەستپىيەكەن لە خويان يان لە ھاوپۆلەكانيان دا.
۲. ھەروەھا پىويستە كە تىيگەن لە گورانكارىيە گەورەكان، كە لە  
پەگەزى بەرانبەردا پوودەدەن و تىيىنيان دەكات، كە دەتوانىت  
بىتتە ھاوكار و پشتىوانىيەك و ھاوپىيەكى باش بۇ ھەردوو  
پەگەزەكە.
۳. پىويستە زانىارى پىويستىيان ھەبىت لەسەر چالاكى و پەفتارى  
سىكسى، لەبەرئەوهى كەس نەتوانىت سودى خراپيان لىوهرىگرىت  
يان ھەلىخەلەتتەيت.
۴. پىويستە كە وىتەيەكى خودى بەھىزيان ھەبىت، لەبارەى ھەموو  
گورانكارىيەكانى جەستەيان و لايەنە كۆمەلايەتتەيەكان، كە  
ھەندىكجار تىروانىنيان لەسەر خويان لەگەل گورانكارىيەكان  
پوودەدات.

## **سپيەم. سالەكانى كۇتايى قوتابخانەى سەرەتايى:**

۱. زۆرىك لەر زانىارىيانەى لە (قۇناغى ناوھەندى) باسكراوھ بزانىت،  
بەلام نەك بە شىوھەيەكى ورد و تەواو، بەلكو زياتر بە شىوھەيەكى  
پووكەشانە بىت.
۲. زانىارى تەواويان ھەبىت بۇ بەرگرىكردن لە باوھەر پەوشتتەيەكان



۱. و بەھاكان، بەلام ھىندە زۆرنەبىت كە بىيىتە ھۆى كونجكارىيان  
بۇ ئەنجامدان و تاقىكردنەۋەى كىردەى سىڭىسى.
۲. پىۋىستە بزائىن كە چۆن بەرگەى فشارەكان بگىرن، نەك تەنھا لە  
ھاۋپىيانەۋە، بەلكولە ھەر گەۋرەيەك كە لەۋانەيە بىنە ھۆى  
زىيان يان كاربەنە سەر بەھاكانيان.
۳. دەبىت ئەۋەندە لە دەرەۋەى مال بىمىنەۋە كە بتوانى خۆيان  
بپارىزن.
۴. پىۋىستە بزائىن كە چۆن مامەلە دەكەن، لەگەل ھەر دەستىرىژىيەك  
بۇ سەر بەھاكانيان، و چۆنىيەتى ناسىنەۋە و بەرگىركىردن لە  
بەرانبەر دەستىرىژى سىڭىسى و مەترسىيەكان كە پىۋەپىۋىيان  
دەبنەۋە.

### چۈارەم. قۇناغى ناۋەندى خويىندىن:

۱. چۆن بە ئاگان و بتوانى ھەستە سىڭىسىيەكانيان بەپىۋەبەرن.
۲. پىۋىستە مەمانەيەكى بەھىزىيان ھەبىت بە خۆيان، ھەتا بە فشارى  
نەرىنى ھاۋپىيان بلىن «نەخىر»!
۳. پىۋىستە تواناى بپىاردانىيان ھەبىت بۇ ھەلبىزاردنە ھەستىيارەكان،  
كاتىك دەكەۋنە ناۋ دۇخە فشاراۋىيەكان.
۴. داۋاكراۋە كە تايىبەتمەندى و ھىزى بەرگىركىردن لە باۋەپ و  
بەھاكانيان ھەبىت.
۵. پىۋىستە بزائىن كە چۆن قسەدەكەن لەبارەى ئەۋ پەيۋەندىيانەۋە  
كە ھەيانە.
۶. تواناى بەپىۋەبىردنى پەيۋەندىيەكان لەگەل ھاۋپىيان و شۋىنەكانيان  
ھەبىت، نمونەيەك بىن بۇ گەۋرەكان بۇ بىياتنانى مەمانە.
۷. پىۋىستىيان بە لىھاتىي و خەلكى ھەيە ھەتا يارمەتىيان بدات بۇ

- هیشتنه وهی پټز، سه لامه تی و بپیاره باشه کان له چوارده وریاندا.
۸. ده بیت باوه پداربن به لیکه و ته نه رینیه کانی سینکسکردن له دهره وهی هاوسه رگیری، و چۆنیه تی به رگریکردن له باوه په کانیان.
۹. پتویسته به ئاگابن سه بارهت به پنگه جیاوازه کانی پگریکردن له سکپری، و به رگریکردن له هه لېزاردنیه ئه نجامنه دان، و خۆبه دورگرتن له خورافیاتی سینکسی سه لامهت.
۱۰. ته نها ئه وهنده یان پتویسته که زانیاریان هه بیت له سه ر چۆنیه تی کارکردنی ئه ندامه سینکسییه کان، پتویست ناکات بخرینه ناو تاقیکردنه وهی ئه نجامدانی سینکسی، و په فتاره سینکسییه مه تر سیداره کانی تر.

خىشتەى (۱)

بابەتەكانى پەروەردەى سىكىسى بەگوڭرەى قۇناغەكانى تەمەنى منداڭ

قۇناغ	تەمەن	ئاوينشان	فىتىركارىيە پەروەردەىيەكان
يەككەم	لەدايكبوون ھەتا ۲ سال	دەرخىشتى خۇدى	<p>- بتوانىت ناوى ئەندامەكانى زاوڭى بزانىت</p> <p>- بە ئەندامى زاوڭىيەو ھەتا ۲ سال</p> <p>- ئاسايىيە كە دەستىدات لە ئەندامەكانى زاوڭىيە</p> <p>- پاراستنى تايىيەتەندىي ئەندامەكانى زاوڭى</p> <p>- پاراستنى تەندروستى ئەندامەكانى زاوڭى</p>
دوۋەم	۲ بۆ ۵ سال	كۈنچىكارى	<p>- بزانن كە جەستەيان ھى خۇيانە</p> <p>- ئەندامە تايىيەتەكانىيان داپۇش</p> <p>- قسەكردن لە بارەى ئەندامە سىكىسىيەكانەو ھەتا ۲ سال</p> <p>- ئەندامە تايىيەتەكانى كچان و كوپان جياوازن</p> <p>- پەروەردەى پەگەزى بگىڭن</p> <p>- پەزامەندى ۋەربگىڭن پىش دەستدان لە جەستە</p> <p>- ۋەلامدانەو ھى پىسارە سىكىسىيەكان</p>

قۇناغ	تەمىن	ئاۋىنىشان	فىزىكارىيە پەروەردەيىھەكان
سىتەم	۵ بۇ ۷ سال	بەئىكاگىي خۇدى سىكىسى	<ul style="list-style-type: none"> <li>- پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتەھەكان</li> <li>- چۆنىيەتتە بەكارهتتەنانى سەلامەتتە شاشە؛</li> <li>- ئەندامە سىكىسىيەكان</li> <li>- وەلامدەنەوہى پرىسارە سىكىسىيەكان.</li> </ul>
چۈرەم	۸ بۇ ۱۲ سال	بەئىكاگەھەنەوہى سىكىسى	<ul style="list-style-type: none"> <li>- باسكردنى بالغبوون</li> <li>- داىياب بەئىكاگەن لە پەفتارى سىكىسىيان</li> <li>- پەفتارى سىكىسى گونجاو</li> <li>- خۇپاراستن لە كرده و چالاكى سىكىسى</li> <li>- سەلامەتتە ئتتەرتتە</li> <li>- لە پەيامەكانى مىدىا تىبگەن</li> </ul>
پىننەھەم	۱۳ بۇ ۱۹ سال	گەشەي خىزى سىكىسى	<ul style="list-style-type: none"> <li>- پەيوەندى لەگەل پەگەزى بەرانبەر</li> <li>- نىشانە يەكەمى و دووہىيەكان بزانن.</li> <li>- پاراستنى تەندروستى و پاكوخاوتنى</li> <li>- كىشە و لادانە سىكىسىيەكانيان</li> <li>- خۇپاراستن لە دەستدرىژى سىكىسى</li> <li>- خۇخالىكردنەوہى تەندروست</li> </ul>

## پوخته‌ی بهشی سییه‌م

### تییینی گشتی له‌سه‌ر قوئاغه‌کان

له‌کال له‌ئهمداقی به‌روه‌رده‌ی سێکسی به‌شوه‌ی قوئاغه‌کان،  
گرنگه‌که جگه‌ له‌ به‌جێهێنای هه‌ر فێرکارییه‌کی به‌روه‌رده‌ی له‌ قوئاغی  
دیاریکراو، ده‌جاوی چهند به‌مه‌یه‌کی گرنگ بگریت. کاتیک که به‌روه‌رده  
ده‌گریت، بنویسته به‌روه‌رده‌کار له‌م رێنماییانه‌ جێه‌جێکات:

١. فێرکارییه‌کان هه‌موو ده‌کو به‌ک گرنگ، له‌و فێرکارییه‌ی له  
قوئاغه‌کاندا دانه‌راو، به‌گۆڕه‌ی گرنگیان رێبه‌ند نه‌کراو، چونکه  
سه‌رحه‌م خاله‌کان به‌روه‌رده‌کردن وه‌کو به‌ک گرنگ و بنویستن، و  
ته‌واوکه‌ری به‌کترن.

٢. هه‌رگیز گۆڕاوه‌کار نه‌گریت له‌ فێرکارییه‌کان نابێت هیچ  
فێرکارییه‌کی قوئاغه‌کان لابهن، یان به‌جێهێنه‌ قوئاغی تر، به‌ یانی  
کالی سه‌هه‌ هه‌یشه‌ مندا له‌که‌ بنه‌کات! هه‌روه‌ها نابێت به‌هێک له  
قوئاغه‌کانی دوا‌ر به‌بێدرینه‌ به‌شوه‌، به‌ یانی بنویستی مندا له‌که  
بۆ له‌و به‌هێک. دله‌به‌ له‌و به‌هێکانه‌ی دانه‌راو هه‌موو یان گۆنجاو بۆ  
مندا لانی ده‌رووندروستی له‌و ته‌مه‌نه‌ که‌ دیاریکراوه‌.



## سەرچاوه يه كي سودبه خش

پرۆگرامي «جهسته م هي خۆمه» (My Body is My Body)

پيناسهي پرۆگرام:

يه كيكه له پرۆگرامه باشه كان بۆ فيركردني مندانان و ناساندني ئەندامه سيكسييه كان، ههروهها پاراستني مندانان له دهستدریژی به گشتي، و دهستدریژی سيكسي به تايبهتي. پرۆگرامه كه راسته وخۆ به مندان دهوترنیهوه، و مندان به شداره له فيربوون و وهگرتنیدا. بهو هۆیهوه به باشي فيري خۆباريژی دهبيت و دهزانيت پاريزگاري له جهسته و ههسته كانی بکات.

ناوه رۆك:

ئهم پرۆگرامه به شيويه كي قوناغبهند، له چوارچيوه ي جهند وینه و نوسينيكي كورتدا، ئهم بابه تانه پوونده كاتهوه:

- به شه جياوازه كانی جهسته مان.
- به شه تايبه ته كانی جهسته مان.
- كي ده توانيت دهست له ئەندامه تايبه ته كانمان بدات؟
- ئەو هه ستانه ي كه هه مانه كامانه؟
- هه ستي باش و خراب چيه.

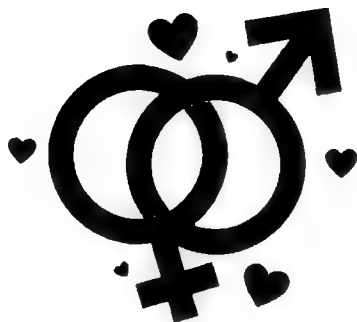
- بێزارکردن چییە؟
- یاری «جی ئە گەر»
- کەسی گەورەیی سەلامەت، کێ دەگرتەو؟
- ئە گەر منداڵ توشی کێشەیه ک بوو چی بکات؟
- نەینیت نەبێت.

ناسنامەی پرۆگرام:

پرۆگرامی (My Body is My Body)، یەکنێکە لە پرۆگرامەکان لە لایەن (دەرگای جەستەم هی خۆمە) وە ئامادەکراوە، بۆ پاراستنی منداڵان لە دەستدریژی سێکسی. لە سالی (٢٠٢١)، کۆتا چاپی دانراوە. لە مالبەری ([www.mybodyismybody.com](http://www.mybodyismybody.com)) کە مالبەری سەرەکی دەزگاکەیه، دانراوە. پڕیارە لە ماوەی داھاتوو، لە گەل چەند پرۆگرامیکی تر، بکرتێتە کوردی بۆ خۆنەوانی کوردزمان.







## به شی چوارهم

### پاراستنی مندال له دهستدریژی سیکیسی

لایه نیکي گرنگی په روه رده، بریتیه له پاراستنی مندال له توشبوونی به کیشه و گرفت و زهبره کان، له م پوهه له بواری په روه رده سیکیسید، کیشه ی گوره بریتیه له گچهل و دهستدریژی سیکیسی بوسه ر مندالان، که لیکه و ته ی کاتی و به رده و امی هیه له سه ر ئیستا و داهاتوی مندال، به و هویه و زورجار نه د امانی تری خیزانیش، توشی کیشه ی د هروونی و کومه لایه تی ده بن. بابه تیکی گرنگی سه رده م و بواری په روه رده یه، یه کیکه له کاره گرنگ و پیوستیه کان.

پاراستنی مندال له دهستدریژی سیکیسی، ئه رکی له پتیشینه ی دایابا، گرنگیدان به په روه رده ی سیکیسی هاوکاره بؤ که مکړنه وه ی ئه م دیارده یه و پووداوه کانی دهستدریژی سیکیسی بوسه ر مندالان. به داخه وه پوژانه قوربانیا نی دهستدریژی له میدیا و پراگه یاننده کانه وه باسده کرین، خانه واده کانیش خه مساردانه له پووداوه کان ده پروانن و تنها به دهر برینیکی که م له سه ر پوداوه که ددوین. ئه م پووداوانه ده بیت بینه سه رچاوه بؤ گرنگیدان به منداله کانمان، هتا بتوانین بیانپاریزین له توشبوونیان به دهستدریژی.

داتا و ئاماره‌كانى بوارى ده‌ستدریژی سینکسی، ژماره‌ی مه‌ترسیداریان تیدایه و له‌به‌ر ده‌رگای هه‌موو مالیکه، پوژانه و به‌رده‌وامه، په‌یوه‌ست نییه به‌که‌س و گروپیکی دیاریکراوه‌وه، له‌ناو هه‌موو نه‌ته‌وه و نه‌ژاده‌کاندا هه‌یه، هیچ کومه‌لگه‌یه‌ک لیتی بیه‌ش نییه، هه‌موو کرده‌کانی ده‌ستدریژی ئاشکرا نابن و زورجار شاراون، به‌شیکیان له‌گه‌وره‌پیدا له‌لایه‌ن تاکه‌وه ئاشکرا ده‌کرین. نه‌جامده‌ران که‌سانی جو‌راو‌جو‌رن له‌خزمان، ناسیاوان و نه‌ناسراوان، نیر و می هه‌ردووکیان ده‌بنه‌قوربانى و ده‌گونجیت هه‌ردووکیشیان بینه‌نه‌جامده‌ر، ...

خه‌ملاندنه جیهانییه‌کان ئاماژه به‌وه ده‌که‌ن که‌نزیکه‌ی (۱) له‌هه‌ر (۳) ژنیک، واته (۳۵٪) ی ژنان له‌سه‌رانسه‌ری جیهاندا تووشی توندوتیژی جه‌سته‌یی و/ یان سینکسی هاوسه‌ری یان توندوتیژی غه‌یره هاوبه‌شی ژیانیان بوونه‌وه. ئه‌مه‌ش چه‌ند نمونه‌یه‌ک له‌ئاماره‌کانی توندوتیژی<sup>۲۸</sup>:

- نزیکه‌ی ۱۲۰ ملیۆن کچ له‌سه‌رانسه‌ری جیهاندا، (که‌میک زیاتر له‌یه‌ک له‌ ۱۰) له‌هه‌ندیک کاتدا له‌ژیانیاندا تووشی جووتبوونی زۆره‌ملی یان کرده‌وه‌ی سینکسی زۆره‌ملینی تر، یان هه‌ر جو‌ره‌توندوتیژییه‌کی تری هاو‌پیی ژیانیان بوونه‌ته‌وه.

- ده‌ستدریژی سینکسی مندالان، کاریگه‌ری له‌سه‌ر هه‌ردوو په‌گه‌زی کوپ و کچ هه‌یه. توێژینه‌وه نیوده‌وله‌تییه‌کان ئاشکرای ده‌که‌ن که‌نزیکه‌ی (۲۰٪) ی ژنان، و (۵٪ بۆ ۱۰٪) ی پیاوان، ئاماژه به‌وه ده‌که‌ن که‌ له‌مندالیدا بوونه‌ته‌قوربانى توندوتیژی سینکسی.

له‌به‌ر گرنگی باب‌ه‌ته‌که وه‌کو ته‌وه‌ریکی سه‌ره‌کی له‌بوارى په‌روه‌رده‌ی سینکسی، له‌م به‌شه‌دا سه‌رجه‌م لایه‌نه‌کانی باسده‌که‌ین، به‌و هیوایه‌ی بیته‌سه‌رچاوه‌یه‌ک بۆ پاراستنی مندالان له‌ده‌ستدریژی سینکسی بۆ سه‌ریان.



## یه کهم

### ناساندنی دهستدریژی سیکیسی بۆسەر مندال

#### دهستدریژی بۆسەر مندال (Child Abuse):

بریتییه له هەر زیانگه‌ندنیکی مه‌به‌ستدار، یان خراپ مامه‌له کردن له‌گه‌ل مندالی خوار ته‌مه‌ن (۱۸) سالان. مندال وه‌کو قوربانیه‌ک، به‌ه‌زی ره‌فتاره‌کانی ئه‌وانی تره‌وه که به مه‌به‌ستی تاییه‌تی ئه‌نجامی ده‌ده‌ن، توشی زیان و ناره‌حه‌تی ده‌بنه‌وه. چوار جۆری سه‌ره‌کی هه‌یه:

۱. ده‌ستدریژی جه‌سته‌یی (Physical abuse): مندال به‌شیوه‌یه‌کی مه‌به‌ستدار له پووی جه‌سته‌تیه‌وه بریندار ده‌کرت، یان ده‌خریته مه‌ترسییه‌وه به زیانگه‌یاندن له لایه‌ن که‌سیکی تره‌وه. لێره‌دا جه‌سته‌ی منداله‌که ئازار ده‌چیژیت، وه‌کو لێدان، چرنو‌فگرتن، و شه‌قلێدان، ...

۲. ده‌ستدریژی ده‌روونی (Emotional abuse): بریندارکردن و زیانگه‌یاندنه به مندال له پووی متمانه به خود یان باشبوونی ده‌روونی، به‌شیوه‌ی زاره‌کی یان نازاره‌کی ئه‌نجام ده‌دریت، بۆنمونه بچو‌کردنه‌وه و په‌خنه‌ی به‌رده‌وام، گالته‌پیکردن و وته‌ی نه‌شیاو، ...

۳. **دهستدریژی سیکیسی (Sexual abuse):** له خوارهوه به گشتی دهیناسیتین.

۴. **هه‌رامۆشکردن (Neglect):** بریتییە له دابین نه‌کردنی ته‌واوه‌تی و پیویستی خۆراک، شوینی مانه‌وه، هه‌ستوسۆز، سه‌ره‌پرشتیکردن، په‌روه‌رده و فێرکردن، و چاودیری پزیشکی بۆ منداڵ. واته‌ منداڵ له‌و پێداویستیانه‌ بێهه‌ش بکریته‌.

### **دهستدریژی سیکیسی (Sexual Abuse):**

بریتییە له‌ هه‌ر چالاکیه‌کی سیکیسی، که‌ به‌رانبه‌ر به‌ که‌سیک ده‌کریت له‌ لایه‌ن که‌سانی تروه‌ به‌ مه‌به‌ستی چێژی سیکیسی، به‌بێ په‌زامه‌ندی ئه‌و که‌سه‌ی که‌ چالاکیه‌که‌ی به‌رانبه‌ر کراوه‌. که‌واته‌ ده‌ستدریژی سیکیسی بۆ سه‌ر منداڵ بریتییە له‌؛ هه‌ر کرده‌وه‌ و وته‌ و په‌فتار و هه‌لسوکه‌وتیک، که‌ به‌شیوه‌یه‌کی سیکیسی له‌ لایه‌ن که‌سیکی ده‌سه‌لاتدار یان گه‌وره‌تر، به‌ مه‌به‌ستی چێژی سیکیسی له‌ سه‌ر منداڵ جێبه‌جێده‌کریت، منداڵه‌که‌ هه‌یج ئاره‌زوویه‌کی له‌و په‌فتاره‌ نییه‌، به‌لکو پێی بێزار ده‌بێت یاخود زیانی پێده‌گات.

ئهم زاراوه‌ زیاتر بۆ ده‌ستدریژی بۆ سه‌ر منداڵان به‌کارده‌یت، که‌ له‌ خوار ته‌مه‌نی ۱۸ ساله‌وه‌ن، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئهم منداڵانه‌ توانای ده‌ربرپینی په‌زامه‌ندی (Consent) یان نییه‌ بۆ ئه‌نجامدانی کرده‌ی سیکیسی. ده‌توانین ده‌ستدریژی سیکیسی بکه‌ین به‌ دوو جوړی سه‌ره‌کیه‌وه‌:

**به‌ک. به‌رکه‌وتن (Contact):**

له‌م جوړه‌دا، ده‌ستدریژی به‌رکه‌وتنی جه‌سته‌یی نێوان ئه‌نجامده‌ر و قوربانی ده‌گرێته‌وه‌، واته‌ ئه‌نجامده‌ر چێژی سیکیسی

وهردهگریت له ږیگه‌ی دهستلیکدان و بهرکه‌وتنی به قوربانۍ، زور  
جوړ و شتوازی هیه، وهکو:

- دهستان له شوینه هستیاره‌کان (ئندامه سیکسیه‌کان)

- دهستپیدا هیټان به جهسته به مه‌به‌ستی سیکسی.

- ناچارکردنی قوربانۍ بۆ دهستان له ئندامی سیکسی نه‌جامده.

- له باوه‌شکردن

- خو پټوه‌نوساندن.

- ماچکردن

- لاقه‌کردن جا له ږیگه‌ی زئ، کوم یان دهمه‌وه بیت.

دوو. به‌بې بهرکه‌وتن (Non-Contact):

له‌م جوړدها، بهرکه‌وتنی جهسته‌یی (له‌مس) له نیتوان نه‌جامده  
و قوربانیدا نییه، به‌لکو له ږیگه‌ی گوشتار یان زمانی ئاماژه یان  
وینه‌وه نه‌جامده‌دریت، ئه‌مه‌ش چهند نمونه‌یه‌ک:

- وته‌یه‌ک یان قسه‌یه‌ک به‌سهر ئندامه سیکسیه‌کانی مندال.

- وینه‌یه‌کی مندال به پووتی بگریت.

- به ئاماژه‌یه‌کی دهموچاو یان دهسته‌کان ئاماژه بۆ چالاکی سیکسی  
بکات.

- ناردن یان پیشاندانی وینه‌ی سیکسی به مندال.

- وته‌ی پومانسی و سیکسی به‌رانبهر مندال.

هندیک زاراو و بابه‌تی تر هه‌ن که ماناکانیان نزیک و هاوشپوهیه،  
یان بۆ لایه‌نیکی تایبه‌تی ده‌ستدریژی سیکسی به‌کار دین، ئه‌وانیش  
وه‌کو هه‌راسانکردنی سیکسی (Sexual Harassment) و هیرشی  
سیکسی (Sexual Assault). له‌به‌رئوه‌ پټویسته ئه‌م دوو زاراو‌ه‌ش  
بناسین.

### هه‌راسانکردنی سیکیسی (Sexual Harassment):

زاراوه‌یه‌کی فراوانتره له هیزشی سیکیسی، زیاتر له شوینی کار پووده‌دات، که کهسانی بالا ده‌ست به‌رانبه‌ر به‌فرمانبه‌رانیان نه‌نجامیده‌دن، په‌فتاری سیکیسی جوراوجۆر به‌رانبه‌ر به‌که‌سیک نه‌نجامه‌دریت به‌مه‌به‌ستی وهرگرتنی چیتزی سیکیسی، له‌کاتیکدا که که‌سی به‌رانبه‌ر پازینییه به‌و په‌فتاره و نایه‌ویت ئه‌و کاره‌ی له‌گه‌ل بکریت، به‌لام له‌به‌ر به‌ده‌سه‌لاتی نه‌نجامه‌در یان نه‌گونجانی شوین، ناتوانیت په‌فتاره‌که په‌تبکاته‌وه! چالاکی و په‌فتاره سیکیسیه‌کان جیاواز و هه‌مه‌چه‌شنن، وه‌کو:

- ناچارکردن بۆ نه‌نجامدانی سیکیس.
- له‌باوه‌شگرتنی.
- ماچکردن
- کیشان به‌سمتدا.
- ده‌ستلێدان.
- وته‌دهرباره‌ی نه‌ندامه‌کانی جه‌سته یان چالاکی سیکیسی.

### هیزشی سیکیسی (Sexual Assault)

زاراوه‌یه‌کی تارپاده‌یه‌ک تایبته و دیاریکراوه، زیاتر کرده‌ی جه‌سته‌یی سیکیسی ده‌گریته‌وه، به‌کاردیت بۆ هه‌ر چالاکیه‌کی سیکیسی که به‌زۆره‌ملی و به‌کاره‌یتانی توندوتیژی به‌رانبه‌ربه‌که‌سیک ده‌کریت که پازینییه و په‌زامه‌ندی نادات. وه‌کو لاقه‌کردن، ماچکردن و ده‌ستلێدان به‌زۆر، یان ناچارکردنی قوربانی بۆ به‌رکه‌وتنی سیکیسی له‌گه‌ل نه‌نجامه‌در.

ئهو که‌سانه‌ی که له‌ژێر کاریگه‌ری دهرماندا هۆشیان نییه،

یان خهوتوون، یان زوریان لیکراوه، له کرده که ټیناګات، نهوانه دهچنه چوارچپوهی نهوانه ی که ناتوانن پهزامهندی بدهن. هه موو پهفتاریکی سیکسی له م کاتانه دا به هیرشی سیکسی داده ندریت. **ګام پیناسه؟!**

دهتوانین بلین؛ هه موو کرده یه کی سیکسی له منډالیدا به دهستدریژی سیکسی و هیرشی سیکسی بناسینن. هه راسانکردن له هر دوو مانا که فراوانتره و زیاتر که سانی ګوره دهگریته وه! نه م دابه شکاری و ناوانه زیاتر په هندی یاسایی هیه، نه ګرنا هه موو نه و پهفتارانه که به بی پهزامهندی تاک نهجامه دریت، ناٹاساین و توندوتیژی و دهستدریژین بوسه مافی تاک! له خواره وه پیناسه ی دهستدریژی سیکسی بوسه منډال کراوه! که مه بهسته که زیاتر پوونده کاته وه.

### دهستدریژی سیکسی بوسه منډال (child sexual abuse) ۲۹

دهستدریژی سیکسی بوسه منډالان؛ زور جوړی کرده وه ی دهستدریژی سیکسی به رانېر به منډالان له خوده ګریت، لهوانه دهستدریژی جهستی سیکسی، لاقه کردن، په یوهندی سیکسی له ګل خزمان و بازرګانی سیکسی به منډالانه وه. هه چنده هندیک جیاوازی له نیوان نه مانه دا هیه، به لام زارواهی تاییه تی «دهستدریژی سیکسی بوسه منډالان» له تهواوی نه م بابه ته دا به کارهاتوه بوسه باسکردنی لیکچوهووه کان.

زور پیناسه ی «دهستدریژی سیکسی بوسه منډالان» هن، که هریه که یان په ګه جیاوازییه کی وردیان هه بیت له پوومالکردن یان له پووی زارواهییه وه، که کاریګه ریبیان له سهر هوله کانی چاودیریکردن و تومارکردنی دهستدریژی سیکسی هیه، و به

ئەگەر ئىككى زۆرەو دەپتە ھۆى دانانى سىياسەت، خزمەتگوزارى، يان كاريگەرىيە ياسايىيە جىاوازەكان لەو بارەيەو. بەگۆيرەى ناوەندى كۆنترۆلگەردن و خۇپاراستن لە ئەخۆشەكان لە ئەمريكا (CDC)، دەستدريژى سىكىسى بۆسەر مندالان بريتييە لە: «ھەر كۆرەوہەكى سىكىسى تەواو يان ھەولدان (تەواونەكراو)، بەركەوتنى سىكىسى لەگەل، يان ئىستغلالگەردن (واتە كارلىكى سىكىسى بى بەركەوتن) بۆسەر مندالىك لەلايەن كەسيكەو.» ريكخراوى تەندروستى جىھانى (WHO) بەم شىوہە پىئاسەى دەكات:

«بەشدارىكەردنى مندال لە چالاكىيە سىكىسيەكان كە بە تەواوى لىنى تىناگات، ناتوانىت پەزامەندى بەئاگايانە بدات، يان مندالەكە لە پووى گەشەكەندەو ئەمادە نىيە و ناتوانىت پەزامەندى بدات، يان كۆرەكە پىشلىكەردنى ياساكان يان ھەرامكراو كۆمەلايەتتەكانى كۆمەلگا دەگريتەو. ئەم چالاكىيە لە نىوان مندالىك و گەورەيەك يان مندالىكى دىكە كە بەپىنى تەمەن يان گەشەكەردن لەپووى بەرپرسيارىتى، مەمانە يان دەسلەتداوہ لەوى تر بالاترە، چالاكىيەكە مەبەست لىنى تىزكەردنى پىداويستتەكانى كەسى بەرانبەرە. لەوانەيە ئەمانە بگريتەو، بەلام سنووردار نىيە تەنھا بۆ ئەم چالاكيانە: ھاندان يان ناچاركەردنى مندالىك بۆ بەشدارىكەردن لە ھەر چالاكيەكى سىكىسى ناياسايى؛ بەكارھىتەنى مندال لە لەشفرۆشى يان كارە سىكىسيە ناياسايەكانى تردا؛ بەكارھىتەنى مندالان لە نەمايش و وىنە و فيديۆى پووت (پۆرتوگرافى)دا.»

جىگاي سەرنجە، ئەم پىئاسانە ھەردوو لايەنى دەستلەيدان و دەستلەيدانى جەستەيى لەخۆدەگريت، لەوانە كۆرەوہى سىكىسى تەواو، ھەولەى كۆرەوہى سىكىسى، دەست ليدانى سىكىسى توندوتىژانە، و دەستدريژى بەبى بەركەوتن ھەك ھەراسانكەردن، ھەپەشەكەردن،



به‌رکه‌وتنی زوره‌ملی به وینه‌ی پروت، و گرتنی وینه‌ی سیکسی  
نخوازراو، وهک وینه‌گرتن.

### په‌گه‌زەکانی ده‌ستدریژی سیکسی:

بۆئه‌وه‌ی بلین مندالیک توشی ده‌ستدریژی سیکسی بووه‌ته‌وه،  
پنویسته ئهم په‌گه‌زانه بیتە دی:

۱. نه‌نجامده‌ر بالاتره له قوربانی؛ له پووی ده‌سه‌لات و  
به‌رپرسیارییه‌تی یان ته‌مه‌نه‌وه، که‌سی نه‌نجامده‌ر بالاتره  
له قوربانی، بۆنمونه که‌سیکی پینگه‌یشتوو به‌سه‌ر مندالیکدا،  
به‌پێوه‌به‌ر به‌سه‌ر فرمانبه‌ردا، مندالیککی گه‌وره به‌سه‌ر مندالیککی  
بچوکت‌ردا.

۲. قوربانی پازیی نییه یان تیناگات؛ که‌سی قوربانی له‌و چالاکییه  
نارازییه و نایه‌ویت به‌شداربیت، ئه‌مه‌یان زیاتر له گه‌وراندا  
پووده‌دات، به‌لام مندالان زورجار له کرده‌که تیناگه‌ن و توانای  
په‌زاهه‌ندی ناگایانه‌یان نییه.

۳. نه‌نجامده‌ر چیژی سیکسی وهرده‌گریت؛ له نه‌نجامی چالاکییه‌که‌وه  
که‌سی نه‌نجامده‌ر چیژی سیکسی وهرده‌گریت و پینخۆشه  
که کاره‌که بکات، واته به مه‌به‌سته‌وه ئه‌و کاره ده‌کات و  
مه‌به‌سته‌که‌ش چیژی سیکسییه.

۴. قوربانی زیانی پێده‌گات؛ له نه‌نجامی ئهم چالاکییه‌وه که‌سی  
قوربانی زیانی پێده‌گات، له پووی ده‌روونی و جه‌سته‌یه‌وه،  
له‌وانه‌یه زیانه ده‌روونییه‌که‌ی له ته‌مه‌نی گه‌وره‌یی ده‌رکه‌ویت.  
۵. بوونی توندوتیژی؛ هه‌ندیکجار ئهم چالاکییه به‌شیوه‌یه‌کی  
توندوتیژانه نه‌نجام ده‌دریت، له‌م کاته‌دا زیاتر پێده‌وتریت  
هه‌رشه‌ی سیکسی!

٦. قوربانى ھۆكار نىيە؛ دەستدریژی سىڭىسى بە پىچەوانەى دەستدریژی جەستەى، ھىچ پەيوەندىڭى بە فېربوون و بىگويىى مندالەوہ نىيە، بەلکو زیاتر خراپ کەلکۆەرگرتنە لە متمانەى مندال، فریودان، غەدر و چەوساندنەوہ لە پاکی مندالە دەکرىت.



## دووهم

### ھۆکارەکانى دەستدریژی سیکسى بۆسەر مندالان

چەندىن ھۆکار ھەن کە کاردەکەنە سەر زۆربوونى ئەم دیاردەيە، و توشبوونى مندال بە دەستدریژی سیکسى، ھۆکارەکان فرە پەھەند و فرەلایەنن؛ ھۆکارە دەروونى، کۆمەلایەتى، کلتورى، یاسایى، کەسى، بايۆلۆجى، سیاسى، .. بەشداری دەکەن لە توشبوونى مندالیک بە دەستدریژی سیکسى، لەھەمانکاتدا؛ تاک، خیزان، میدیا، ئاین، دەسەلات، .... پۆلى جیاواز و تايبەتییان ھەيە لەم بارەيەو.

ئیمە لێرەدا ھۆکارەکان دابەش دەکەین بۆ سێ ھۆکاری بنەپەتى و سەرەکی؛ ئەجامدەر، قوربانى و ژینگە! لەم پێگەيەو ھەلامى پرسیارەکانى؛ «بۆچى کەسێک دەبێتە ئەجامدەرى دەستدریژی سیکسى؟» «کى زیاتر ئەگەر ھەيە بێتە قوربانى؟» و «ھۆکار و پالەنرە ژینگەيیەکان کامانەن کە پێژەى دەستدریژی سیکسى زیاد دەکەن؟» دەدەینەو. لە راستیدا ھەرسى لایەنەکە بەشدارن، زانین و ناسینەوھیان یارمەتى کۆمەلگە دەدات کە بزانیى چۆن مندالەکەى بپاریزیت، بەتايبەت ئەگەر بزانیى کىن ئەوانەى کە ئەجامدەرن!

### هۆکاری یه کهم. تاییه تمه ندییه کانی ئەنجامدهر:

ئەو کهسانەى که دەستدریژی سیکسی دەکەنە سەر منداڵان، چەند تاییه تمه ندییه کانی هەیه، زانییان لەلایەن دایباب و پەرورده کارهوه هاوکارى دهکات، هەتا بتوانن منداڵه کەیان بپاریزن، ئەم تاییه تمه ندییانه به شیوه یهکی گشتی باسکراون، زۆرجار پێویسته زۆربه یان بێته دی هەتا که سیک بێته دەستدریژیکار!

#### ۱. تێرنه بوونی لایه نی سیکسی؛

ئاره زووی سیکسی پێویستی به ریکخستنی تاییه تی هەیه، پێویسته به وریایی مامه له ی له گه لدا بکریت، چه پاندنی ئاره زووه کان هیچ سودیک ناگه یه نیت به داهاتوی سیکسی تاک، به لکو ده بێت به شیوه یهکی دروست دهر بپر د ریت له قوناغه جیاوازه کاندان. تێرنه بوون واته هیشتا که سه که به دوا ی چێژی سیکسیدا ده گهریت و ده یه ویت تیری بکات، له بهر ئه وه مه رجییه که سه که بیهاسه ر بێت و کرده ی سیکسی ئەنجامه داییت، به لکو که سانیک که ئەزموونی سیکسی راسته قینه یان کردووه زیاتر ئاره زووی ئەو کرده یه ده کەن. ئەمە مانای ئەو یه که سه که هیشتا ناتوانیت پالنه ری سیکسی کۆنترۆل بکات! له راستیدا ناتوانین بزانی که ئەو که سانه ی که له پووی ئاره زووی سیکسییه وه تێرنه بوون بناسینه وه، چونکه ئەمە زیاتر بابەتیکی که سییه.

#### ۲. بهرگه ورتنی زۆر به وروژینه ره کان؛

وروژاندنه دهره کییه کان که ئیستا زۆر بووه، هۆکاریکی سه ره کییه هەتا ئاره زووی سیکسی تاک بهردهوام به ناگابیت و سیکس مێشک و دهروونی پربکات. ئەم وروژاندانانه له رێگه ی میدیاوه زۆر به ئاسانی بلاوده بنه وه و ته شه نه ده کەن، چه ندین که نالی تاییه ت

و مالپه‌ری تایبته هیه به نمایشکردنی کرده‌ی سیکسی و بۆته بازرگانیه‌کی گه‌وره له جیهاندا، ئه‌مه سه‌ره‌پای پیشاندانی جه‌سته‌ی ئافره‌ت وه‌کو سه‌رچاوه‌یه‌کی وروژاندن و به‌کالاکردنی سیکس له به‌رنامه، فیلم، وینه، ... ئه‌مه‌ش واده‌کات که ئاره‌زوی سیکسی تاک به‌رده‌وام به‌ئاگابیت، و له‌ئاستی وروژاندا بیت و به‌که‌مترین ئاماژه بکه‌ویتته ناو ره‌فتاریکی سیکسییه‌وه.

ئهو که‌سانه‌ی که به‌کاره‌ینه‌ری ئهو مالپه‌ر و به‌رنامه و که‌نالانه که وروژاندن دروست ده‌کن، ده‌چنه چوارچێوه‌ی ئهم گروپه‌وه و زۆرجار خویان ئاماژه به‌ دیمه‌نه‌کان و بابته سیکسیه‌کانی ناوی ده‌کن. که‌سانی له‌م شیوه‌یه جیگه‌ی گومانن و ئهرکی دایبابه که منداله‌کانیان نه‌ده‌نه ده‌ستیان!

### ۳. په‌روه‌ده‌ی هه‌له‌ی دایباب؛

ده‌توانین ب‌لێین هۆکاری سه‌ره‌کی ده‌ستدریژی سیکسی شیوازی په‌روه‌ده‌کردنی منداله، مه‌به‌ست له‌ په‌روه‌ده سه‌رجه‌م لایه‌ناکانی ژبانی تاکه، وه‌کو لایه‌نی ره‌فتاری، ئایینی، کۆمه‌لایه‌تی، هه‌ستوسۆز، که‌سییه‌تی، ... به‌لام له‌ پوانگه‌ی ده‌ستدریژی سیکسییه‌وه، زیاتر سه‌رچاوه‌که‌ی ده‌گه‌ریتته‌وه بۆ ئه‌نجام نه‌دانی په‌روه‌ده‌ی سیکسی، به‌تایبته که مندال فێرناکریت چۆن کۆنترۆلی ئاره‌زووی سیکسی بکات و ئاراسته‌ی ناکه‌ن. وه‌کو له‌ به‌شه‌کانی پیشوو باسمانکرد، پنیویسته سیکس له‌سه‌ر بنه‌مای په‌گه‌ز و ته‌مه‌ن و توانای عه‌قلی بزانیته چۆن کۆنترۆلی ده‌کات.

ئهو که‌سانه‌ی که به‌ مندالی په‌روه‌ده‌یه‌کی دروستی سیکسی و په‌وه‌شتی نه‌کراون، ئه‌گه‌ری زیاتره که ده‌ستدریژی بکه‌ن سه‌ر مندالان. ئه‌مه‌ش به‌هۆی نه‌بوونی دیسپلین و به‌ها له‌ ژبان، و به‌تایبته تینه‌گه‌یشتن له‌ به‌رپرسیارییه‌تی پالنه‌ری سیکس له‌ لای مروف.

#### ۴. نەخۇشییە دەروونییەکان؛

هەندیکجار و هەندیک نەخۇشی دەروونی، لەوانەیە ببێتە هۆی دەستدریژی سێکسی، بەلام ئەمە مانای ئەوە نییە ئەو کەسانە ی دەستدریژی دەکەنە سەر منداڵان، نەخۇشی دەروونیان هەیە، نەخیر بە پێچەوانەو، زۆرینهیان هیچ نەخۇشییەکی دەروونیان نییە. ئەو نەخۇشیانەی کە ئەگەر هەیە ببێتە هۆکاری مەترسی بۆ توشبوونی کەسێک بە ئەنجامدانی دەستدریژی سێکسی، دەتوانین بیانکەین بە سێ گروپەو:

یەک. نەخۇشییەکانی ئارەزووی سێکسی (پارافیلیا) (Paraphilia): چەند جۆریک نەخۇشی تایبەت بە وروژانی ئارەزووی سێکسی هەن، کە وادەکەن تاک توشی دەستدریژی سێکسی ببێتەو، ئەمانەش لە کتییە زانستییەکاندا بە نەخۇشی دادەندرین، ئێمە لێرەدا چەند نمونەیان باس دەکەین:

۱. منداڵباز (Pedophilia)، ئەم جۆرە کەسانە ئارەزووی سێکسیان بە منداڵان دەوروژیت، دەرئەنجام لەسەر منداڵان خۆیان خالی دەکەنەو! ئەم جۆرە کەسانە ناتوانن بە شتێوازە شرعییە کۆمەڵایەتیە کە هاوسەرگیری بکەن لەگەڵ کەسانی گەورەدا، لەبەرئەو بۆ تێکردنی ئارەزووەکانیان دەستدریژی دەکەنە سەر منداڵان.

۲. پیشاندەری ئەندامی زاوژی (Exhibitionism): کەسە کە لە ڕووی سێکسییەو، بە دەرخواستنی ئەندامی زاوژی دەوروژیت، لەبەرئەو ئەو ئەندامانەی پیشانی کەسانی تر دەدات. ئەمەش دەبێتە جۆریک لە دەستدریژی!

۳. لێخشاندن (Frotteurism): ئارەزووی سێکسی تەنها بە لێخشاندن ئەندامەکانی زاوژی بە جەستەی کەسانی تردا دەجولێت!

۴. پوانین بڼ پوتی ئه‌وانی تر (Voyeurism): ئاره‌زوی سیکسی به سهرنجدان له که‌سانی تر که پووتن یان کاری سیکسی ده‌که‌ن ده‌جولیت. ئه‌مه‌ش واده‌کات سه‌یری که‌سانی تر بکات و به پووتی بیانینیت.

ئهم نه‌خوشییانه له پووی توشبوون و هه‌بوونه‌وه که‌من، واته به‌ربلاونین، هه‌روه‌ها زۆربه‌یان کونترۆلی ئه‌و ئاره‌زووه‌یان ده‌که‌ن و نابنه ئه‌نجامده‌ر.

دوو. شله‌ژانه که‌سییه‌کان و به‌کاره‌یتنه‌رانی مادده‌ی هۆشبه‌ر؛ هه‌ندیک جوۆری که‌سییه‌تی هه‌ن، ئه‌گه‌ر هه‌یه زیاتر ده‌ستدریژی ئه‌نجام بده‌ن وه‌کو که‌سییه‌تی دژه‌کومه‌ل، هه‌روه‌ها هه‌ندیک که‌س ده‌گونجیت له‌ژیر کاریگه‌ری به‌کاره‌یتانی مادده‌ی هۆشبه‌ردا ئه‌و کاره‌ بکه‌ن.

س. که‌می توانای ژیری یان له‌ده‌ستدانی؛ ئه‌و که‌سانه‌ی که دواکه‌وته‌ی گه‌شه‌ی ژیر (بیرکۆل) یان هه‌یه، توانای زیره‌کیان له‌ خوار ته‌مه‌نی خۆیانه‌وه‌یه، ده‌گونجیت به‌هۆی تینه‌گه‌یشتن له‌ په‌فتاره‌که ده‌ستدریژی بکه‌نه سه‌ر منډالان. هه‌روه‌ها ئه‌و نه‌خوشییانه‌ی که کارده‌که‌نه سه‌ر توانای ژیری و یادگه، به‌تایبه‌ت ئه‌و که‌سانی توشی خه‌له‌فان ده‌بن، له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌ کرده‌که تیناگه‌ن، هه‌ندیک په‌فتاری سیکسی ده‌که‌ن، که ده‌چیته چوارچه‌وه‌ی ده‌ستدریژی سیکسییه‌وه. ه. له‌ منډالیدا توندوتیژی به‌رانبه‌ر به‌کاره‌اتوه؛

ئه‌و که‌سانه‌ی که له‌ منډالیدا توشی ده‌ستدریژی و توندوتیژی بوونه‌ته‌وه، به‌تایبه‌ت ده‌ستدریژی سیکسی، ئه‌گه‌ر هه‌یه له‌ گه‌وره‌ییدا ده‌ستدریژی بکه‌نه سه‌ر منډالان. له‌وانیه ئه‌م په‌فتاره به‌هۆی فیزبوونه‌وه بیت له‌ ده‌رئه‌نجامی پابوردووی ژیا‌نی، یان وه‌کو جوۆریک له‌ تاقیکردنه‌وه ئه‌نجامییدات، به‌هۆی کاریگه‌ری ئه‌ق‌لی

نائاگای تاکه وه. ئەم بابەتە راستییەکی چەسپاوه که کهسانیک که دهستدریژیان کراوه ته سەر، دهگونجیت له داهاوو دهستدریژی بکه نه وه سەر مندا لان.

#### ٦. په یوه ندى و نزیکى ئەنجامدهر له قوربانییه وه؛

به شیکی زوری دهستدریژی، له لایه کهسانی نزیک و ناسراوه وه دهکرینه سەر مندا ل، ئەمەش به هۆی زوری بهرکه و قتی نێوان خزمان و ناسیاوان و مانه وهی دریژ و بهردهوام له گه ل په کتری.

چەندین حالەتی دهستدریژی هەن که باوک یان دایک، یان خوشک و بڕا، و مام و خال، و پور، ئاموزا و پورزا، .. ئەنجامی ددهن، ئەمە سەرهرای دهستدریژی له لایه ن دراوسی و میوان و شۆفیزی ته کسى و پاس و ... که مترینجار دهستدریژی له لایه ن کهسانی که وهیه که مندا له که نانسەن، به لکو زۆرجار به شیوه یه ک له شیوه کان په یوه ندىان هیه به مندا له وه.

ئەم خالە مانای ئەوه نییه که هه موو خیزانیک ئەنجامی دهدات، به لکو به مانای به ئاگایی دیت، کاتیک که مندا له که ئاماژه دهکات به وهی له لایه ن که سیکى نزیکه وه زیانی پێگه یشتوو، به هه نده وهرگیریت و فهراموش نه کریت!

#### هۆکاری دووهم. تاییه تمه ندىیه کانی قوربانی:

ئەگەر ئەم هۆکارانه ی خواره وه له مندا لیکدا هه بوو، ئەوه مه ترسی زیاتره که توشی دهستدریژی سیکسى بیته وه، ئەم مندا لانه زیاتر پنیوسی تییان به پاریزگار یکردن هیه. هه تا تاییه تمه ندىیه کان زیاتر بن ئەگه ری بوونه قوربانی زیاتر ده که ن!

#### ١. ته مه نی بچوک و نه وجه وانی؛

مندا لانی خوار ته مه ن شه ش سالان و نه وجه و انان، زیاتر توشی



دهستدریژی سیکسی دهبنه وه. چونکه مندالانی بچووک زورجار له کرده که تیناگهن و هندیکجار وهکو یاری و گالته دهیینن. نهوجه وانانیش بههوی گهشهی خیرا و لهناکاوای سیکسی له نهجامی مامهلهی ههله و سۆزدارانه وه دهکونه ناو دهستدریژییه وه. له بهرئه وه زور گرنگه ئه و دوو ته مهنه زور به وریاییه وه مامهلهیان له گهل بکریت.

## ۲. مندالانی خاوه نپیتداویستی تایبته؛

کهسانی خاوه نپیتداویستی تایبته له بهرئه وهی که له لایه نیکه وه کیشهیان ههیه، جهستهیی بیت یان دهروونی، که بههویه وه توشی که مئه ندامی جهستهیی یان بیتوانایی و لاوازی توانای ژیری و تیگیشتن دهبن. له بهرئه وهی که تواناکانیان که مته له کهسانی تر، سودی ههلهیان لیوه رده گریت یان دهخه لئندرین، زورجار ناتوانن بهرگری له خویان بکهن یاخود نازانن که چی پوویداوه. ده رته نجامی ئه م پرۆسه یهش به قوربانیبوونی منداله که مئه ندامه کهیه.

## ۳. مندالانی فهرامۆشکراو و بیتسه ره رشت؛

ئه و مندالانهی که له لایه ن خیزانه وه فهرامۆشکراون و چاودیری ناکرین، زیاتر دهبنه قوربانی. مندالانیک که بههوی که مته رخمی دایباب یان نه بوونی کاته وه فهرامۆش دهکرین و کاتیان نادریتن. زیاتر توشی دهستدریژی سیکسی دهبنه وه، ئه مهش بههوی ئه وهی که بۆشاییه کی دهروونی و کۆمه لایه تی زوریان ههیه و نازانن چۆن پری بکه نه وه، ده رته نجام کهسانی. تر به شتوازی تر ئه و بۆشاییه یان بۆ پرده که نه وه و دهیانکه نه نیچیری خویان. ههروه ها له بهرئه وهی دایباب چاودیریان ناکه ن و نازانن چی ده کهن، زیاتر ده کهونه ههله وه.

ئەو مندالانەى كە بېسەرپەرشتن و كەسانى بەرپرسيان نەماوە،  
بە مندالى چاوديرىكەر و بەخىوكەريان لەدەستەدەن. يان ئەو  
مندالانەى لە خانەكانى بېسەرپەرشتان گەرە دەكرين، مەترسى  
زۆرتر و زياتريان لەسەرە وەك لە مندالان تر!  
٤. مندالانى سەرشەقام و كارگەر؛

ئەو مندالانەى لەسەر شەقامەكان كاردەكەن و بەردەوام  
بەركەوتتياى بە خەلكى هەيه، جا بۆ سوالکردن بێت يان كارکردنى  
دەستگيرى، بەهۆى جۆرى پيشەكەيانەو كە بەركەوتتياى لەگەل  
هەموو كەس هەيه، مەترسى زياتريان لەسەرە. دەگونجيت بە هەر  
هۆكارىك بێت لەلايهن گەرەكانەو بەخەلەتیندريتن.  
٥. كەمى زانبارى مندال لە بارەى سىكسەو؛

ئەو مندالانەى كە زانبارى كەمىان هەيه سەبارەت بە دەستدریژی  
سىكسى، نازانن كە چۆن خۆيان بپاريزن. بەلكو بە ئاسانى دەكەونه  
ناو داوى دەستدریژىكەرانهو. بوونى زانبارى و فيزکردنى مندال بە  
خۆپاراستن لە دەستدریژی سىكسى، يەكێكە لە كارە لەپيشينهكانى  
دايباب بۆ پاراستنى مندالەكانيان.

### هۆكارى سىيهەم. هۆكارە ژینگەبیهەكان:

چەندین هۆكار هەن دەكەونه دەرەهەى دوو هۆكارى پيشوو،  
ئەوانيش بەشێوەیەكى دیاریكراو و سنورداریان فراوان كاریگەریان  
هەيه لەسەر توشببوونى مندال بە دەستدریژی سىكسى. هۆكارە  
ژینگەبیهەكان هەموو ئەو هۆكارانەى لە چوارەهەرى تاك هەن  
دەگریتەو، لە ڕووى كلتور، پەيوەندیەكان، كۆمەلگە، دايباب، میدیا،  
بەریوەبردنى ولات، ..

لیره‌دا له چوارچینه‌ی چوار خالدا کورتیان ده‌که‌ینه‌وه:

یه‌ک. دایباب یان به‌خټوکار:

ئو که‌سانه‌ی که به‌رپرسن له به‌خټوکردن و گه‌وره‌کردن و په‌روه‌ده‌کردنی منډالان، هه‌ندیک تاییه‌تمه‌ندیان هه‌یه، ده‌بنه مه‌ترسی بوئه‌وه‌ی که منډاله‌کانیان زیاتر توشی ده‌ستدریژی سینکسی بینه‌وه؛ ۱. دایبابی بایؤلوجی منډال نه‌بن؛ هه‌ردو وکیان یان په‌کیکیان دایک یان باوکی بایؤلوجی نه‌بن، ئو‌وه‌ی له کومه‌لگه‌دا پینده‌وتریت زړدایک یان زړپاوک. ئه‌مه مانای ئه‌وه نییه بو هه‌موو منډالیک راستبیت، به‌لکو بوونی ئه‌م خاله مه‌ترسی زیاد ده‌کات، نه‌ک هوکار بیت.

۲. به‌کاره‌ینه‌رانی مه‌ی و ماده‌ده‌ی هو‌شبه‌ر؛ ئو که‌سانه‌ی ماده‌ده هو‌شبه‌ره‌کان به‌کارده‌هینن، ده‌گونجیت به‌هوی کاریگه‌ری ماده‌ده‌که‌وه، ئاگیان له خو‌یان نه‌بیت و ده‌ستدریژی بکه‌نه سه‌ر منډاله‌کانیان، یان به‌هوی ئالوده‌بیان به ماده‌ده‌کانه‌وه ئاگیان له منډاله‌کانیان نابیت و ناتوانن بیانپاریزن.

۳. بیتاگیی له گه‌شه‌ی منډال و ده‌روونی منډالان؛ که‌می شاره‌زایی دایباب له په‌روه‌ده‌ی منډالان و تینه‌گه‌یشتن له ده‌روونی منډال، چاوه‌پوانی ئاناسایی و هه‌له له منډاله‌که که هه‌له ناکات یان ناکه‌ویت هه‌له‌وه.

۴. بوونی نه‌خو‌شی ده‌روونی یان ده‌ماری توند که هو‌شمه‌ندی تاک نه‌هیلیت؛ هه‌ندیک نه‌خو‌شی هه‌ن که تاک هو‌شمه‌ندی له‌ده‌ست ده‌دات و له ده‌رئنجامی په‌فتاره‌کانی تیناگات، ئو دایبابانه‌ی ئه‌م کټشانه‌یان هه‌یه ئه‌گه‌ریان زیاتره توندوتیژی سینکسی نه‌نجامبده‌ن.

۵. پەيوەندى لاواز لەگەل منداڵ؛ لاوازی پەيوەندى دەبیتە ھۆى دروستنەبوونی متمانەى منداڵ بە دايباب کە نەيتیپەکان باسبکەن بۆيان، ھەروەھا دايبابیش ئەرکى چاودىرى و سەرپەرشتى لەدەستدەدەن.

دوو. ھۆکارە راميارى و کۆمەلایەتییەکان:

۱. بىکارى و ھەژارى؛ مەترسى توشبوون بە دەستدریژی زیاتر دەکەن، بەھۆى نەبوونیپەوێت بیت یان بەھۆى زۆرى کات و نەتوانینی سودەگرتن لە کات. یان بەھۆى دواکەوتنى ھاوسەرگىریپەوێت.

۲. ئاسانى بەردەستى ماددەى ھۆشبەر و مەى؛ ھەتا کۆمەلگە ماددە ھۆشبەرەکانى زیاتر تىدابىت، ئەگەرى تاوانکارى زیاد دەبیت، یەکیکیش لە تاوانەکان بریتیپە لە دەستدریژی سىکسى بۆسەر منداڵان.

۳. لاوازی یاساکان و جێپەجێنەکردنى یاسا؛ نەبوونی یاسای تۆکمە بۆ پێگىکردن لە دەستدریژی و لەو خراپتر جێپەجێنەکردنى یاساکان، ھۆکارێکى گەورەپە بۆ زۆربوونی مەترسى دەستدریژی سىکسى بۆسەر منداڵان.

۴. نەبوونی پرۆگرامى تايبەت بە پەرورەدەى سىکسى؛ لەناو خىزان و قوتابخانە دا پەرورەدەى سىکسى نەبیت، ھۆشیارى کەم دەبیت و دەستدریژی زۆردەبیت.

۵. دورکەوتنەوێ و کەمبوونەوێ ھاوسەرگىرى؛ دەرئەنجام تاکەکان پێویستە ئارەزووى سىکسىيان خاڵبکەنەوێ، ئەگەر سەرچاوەیەکی دروست و ھەرمیان نەبیت، ھەندىکجار پەنا بۆ پێگە نادروستەکان دەبەن.

٦. کالکړندهی ټاين و بهها بالاکان؛ ههتا پوځی ټاين لاوازينت، چاودپیری و ټاموژگاریکهري دهروونی پوځی کهمتر دهبيت، ههروهها نهگه بههای بالای پاراستنی خيزان و پهيوهنديهکان، ريزگرتن، هاوکاري بيتهرانبه، نهمان و لاواز بوون، دههتهنجام پيگريکړدنی تاک له دهستدریژی کهم دهبيتهوه!  
س. میدیا:

بهگشتی له دوو پيگهوه کاریگهري ههيه:  
١. له پيگهري وروژاندن و هاندانی گهورهکان؛ به نيشاندانی ديمهني وروژينهري زور و بهردهوام، که دهبيته هوئی دروستکردنی کومهلگهيهکی وروژاو که بهردهوام بهدوای چيژدا دهگهريت.  
٢. له پيگهري بينينهوه؛ مندالان و نهوجهوانان فيري چهدين جوړی رهفتاری سیکسی دهبن، له ئیستا و داهاتوودا دووبارهی دهکهنهوه.  
لهم دوو پيگهيهوه مهترسی زوربوونی دهستدریژی سیکسی زياد دهکن.

چوار. کلتور و نهريتی کومهنگه:

همهش بو هر کومهلگه و شيوازی جياوازی خوئی ههيه، بونمونه هوکاریکی مهترسی له کومهلگهري کوردیدا که پهيوهندي به دهستدریژی سیکسيهوه ههيه، بریتيه له؛ متمانهي زور به کهسانی ئاشنا و چواردور، و بهجهيتشتنی مندالان له لایان بهبی دوودلی! يهکيکه لهو نهريتانهی که دهبيته هوئی توشبوونی منداڤ به دهستدریژی!



## سییه م

### نیشانه‌کانی ده‌ستدریژی سیکی

مندالیک که ده‌ستدریژی سیکی بکریته سەر، توشی چه‌ندین نیشانە‌ی جیاواز و جۆراوجۆر ده‌بیت، نیشانە‌ کتوپره‌کان هاوشیوه‌ی هه‌موو جۆره‌کانی تری ده‌ستدریژین بۆسەر مندالان (ده‌روونی و جه‌سته‌یی)، که‌میک جیاوازیان هه‌یه، ئیمه‌ لی‌ره‌دا به‌ دوو شیوه‌ باسی ده‌که‌ین، نیشانە‌ گشتیه‌کانی ده‌ستدریژی و نیشانە‌ تاییه‌ته‌کان به‌ ده‌ستدریژی سیکی، هه‌روه‌ها له‌ کۆتایی‌دا، به‌ کورتی ئاماژه‌ به‌ کاریگه‌رییه‌ درێژخایه‌نه‌کانی ده‌ستدریژی سیکی کراوه‌.

### نیشانە‌ گشتیه‌کانی توشبوون به‌ ده‌ستدریژی:

مه‌به‌ست له‌ و نیشانانه‌یه‌ که‌ له‌ هه‌موو جۆره‌کانی ده‌ستدریژیدا بۆ سەر مندالان پووده‌ده‌ن، واته‌ تاییه‌ت نییه‌ به‌ جۆریکی دیاریکراو، به‌لکو کاردانه‌وه‌ی منداله‌ بۆ ده‌ستدریژی کردنه‌ سهری. نیشانە‌کان زۆر و هه‌مه‌چه‌شنن، ئیمه‌ لی‌ره‌دا له‌ هه‌شت خالکدا کۆمانکردونه‌ته‌وه‌: به‌ک، دورکه‌وته‌وه‌ له‌ هاوڕێیان و چالاکیه‌ ناساییه‌کان؛

مندال په‌یوه‌ندییه‌کانی به‌ره‌و لاوازی ده‌چن و تیکه‌لاوی که‌م ده‌بێته‌وه‌، به‌هۆی ترس له‌ توشبونه‌وه‌ی دووباره‌، یاخود شه‌رمکردن

له پرووداوه‌که و دل‌پراوکیی به‌رده‌وام. بۆ نمونه مندال وه‌کو پیشتر یاری ناکات له‌گه‌ل هاو‌پیکانی، که‌متر ده‌چیته کۆلان، خۆی به‌دور ده‌گریت له‌که‌سانی میوان، که‌متر له‌ناو خیزان قسه‌ده‌کات، ..

**دوو. گۆپانی په‌فتار و هه‌لسوکه‌وته‌کانی:**

له‌ پرووی په‌فتاری بیندراوه‌وه مندالی توشبوو به‌ ده‌ستدریژی سیکسی هه‌لسوکه‌وته‌کانی ده‌گوریت، بۆنومه جوله زۆری، زوو تو‌په‌بوون، هه‌لچوون و توندوتیژی یاخود په‌فتاری شه‌په‌نگیزانه ئه‌نجام ده‌دات. یاخود به‌ په‌فتاره‌کانی که‌سانی تر بیتزار ده‌کات، یان بیگوینی گه‌وره‌کان ده‌کات و یاخیده‌بیت لییان. به‌گشتی به‌ منداله‌که‌وه دیاره که‌ هه‌لسوکه‌وته‌کانی گۆپاون!

**سێ. گۆپانکاری له‌ توانا‌کانی له‌ باخچه‌ی مندالان و قوتا‌بخانه؛**

له‌ پرووی به‌شداریکردن له‌ پۆلدا، جیبه‌جیکردنی ئه‌رکه‌کانی ماله‌وه، توانای فیزبوون و وه‌رگرتنی زانیارییه‌کان، لاوازی سه‌رنج‌دان، .. ده‌رده‌که‌ویت. ئه‌م نیشانه‌ش له‌ لایه‌ن مامۆستا‌کانه‌وه هه‌ستی پنده‌کریت، که‌ مندال له‌ چاو پیشووتر گۆپانکاری به‌سه‌ردا هاتووه. **چوار. نیشانه‌ ده‌روونییه‌کان؛**

چه‌ندین نیشانه‌ی ده‌روونی هه‌ن ئه‌گه‌ر به‌شیویه‌کی له‌ناکاو له‌ مندالاندا ده‌ربکه‌ون، ئه‌وه له‌وانه‌یه به‌هۆی ده‌ستدریژی و توندوتیژییه‌وه بیت بۆسه‌ر منداله‌که، نیشانه‌ ده‌روونییه‌کانیش وه‌کو توشبوون به‌ خه‌مۆکی، دل‌ه‌راوکی و ترسی نا‌ئاسایی، یان له‌ ده‌ستدانی متمانه‌به‌خۆبوون، خه‌یال پۆیشتن له‌کاتی یاریکردن یان گفتوگۆدا، له‌ نه‌وجه‌واناندا ده‌بیته هۆی زیانگه‌یاندن به‌ خود یان بیرى خۆکوژی! ئه‌م نیشانه‌ به‌بێ بوونی هۆکاریکی پوون له‌لای مندال پرووده‌ده‌ن. یاخود زۆر هه‌ستیار ده‌بن به‌ ده‌ستلێدان و نزیکبوونه‌وه‌ی که‌سانی تر لییان. هه‌روه‌ها زمانگرتنی مندالیش ده‌چیته ناو ئه‌و نیشانه‌وه!

بێنج. خۆبه دورگرتن له مائ یان هه ندىك شوین و كهس؛

ئه گهر له ماله وه ده سترى ژیه كه كرابیت، ئه وه منداڵ هه ولده دات بۆ را كردن له ماله وه، یان ئاره زوو ناكات به چونه ماله وه، به هه مانشیوه له وانه یه كتوپر به بئى هو كاریكى دیار و ئاشا كرا، منداڵ ئاره زوو نه كات بچیته قوتابخانه، مالى خزمى كى نزیك، باخچه و پاركىك، گه ره كىك، .. ئه مانه ئاماژهن كه مندا له كه توشى كیشه بووه له و شوینانه. یاخود نه یه ویت كه سىك ببینیت یان به بینى بشله ژیت له كاتى كدا كه پیشتر وانه بووه!

شه ش. نیشانه جه سته ییه كان؛

پرووشانى زۆر له سه ره جه سته، به تاییه ت له شوینىك كه به هو ی یارییه وه توشى ناییت، سوور بوونه وه ی جه سته، شوینی گازگرتن، بریندارى، هه ندىكجار شكانى ئیسك، ...  
حه وت. تىكچوونى خه و؛

زۆر كیشه ی خه وتن هه ن كه په یوه ندىیان هیه به بوونى ترس و دله راو كى له لای منداڵ، وه كو خه ونى ناخۆش له كاتى خه وتندا، پاچله كینى زۆر له كاتى كدا كه سه كه خه وتووه، خه به ربوونه وه به ترس و دله راو كى زۆره وه یان خه وى تۆقینه ر، به نا ره حه ت خه وى لى كه ویت.

هه شت. پاشۆچوون؛

واته گه رانه وه ی منداڵ بۆ ره فته ره كانى ته مه نى كى زۆر بچو كتر له ته مه نى خۆى، بۆ نمونه فتر بوونى په نجه مژین، میز كردن له كاتى خه ودا له كاتى كدا كه پیشتر به شه وان میزینه كردووه به خۆیدا، گریان و وركگرتن له نه وچه وانیدا، قسه كردن به شیوا زى كى مندا لانه تر له ته مه نى خۆى.



### پټویسته که نیشانه کان کتوپړ و له ناکاو بن:

ئو نیشانانهای سهره وه له زور گرفت و کیشهای دهر وونیدا پرووده دن، تایبته نین به دهستدریژی سیکسی. له بهرئو وه بوونی نیشانه کان واتای ئو وه نییه که به دلنیا یی وه منداله که توشی دهستدریژی بوته وه. به لام ئه گهر نیشانه کان زور بوون و به کتوپړی دهر که وتن له مندالیکدا، ئو وه ده بیت دایباب به هندی وهر بگرن. ئم نیشانان به پروونی و ئاشکرا له پهفتار و هلسوکه وته کانی مندالدا دهر ده که ون، به ئاسانی دایباب و چوارده ور هه ست به گورپانکاری ده که ن له منداله که دا. ده توانین بلین، پټویسته دایباب به ئاگابن له وهی له وانه یی دهستدریژی پرویدابیت، له کاتیکدا که ئم خالانه له یه ک کاتدا پرویاند:

- زور بهی نیشانه کان له مندالدا دهر که وتن.

- هه سترکرا مندال به بن هؤکاریکی دیاریکراو و ئاشکرا، گورپانکاری به سردا هاتو وه.

- ئم گورپانکاری به شیوه یه کی کتوپړ بوون، نه که ورده ورده له مندالدا دهر که ون.

- نیشانه کان کاریگه ریان کرده سهر ژیانی ئاسایی منداله که.

### نیشانه تایبته کان به دهستدریژی سیکسی:

ئم نیشانان له کاتیکدا له مندالدا دهر ده که ون که پرو به روی دهستدریژی سیکسی بوو بیتو وه، نیشانه کان راسته وخو دوی پرو دواو ده که دهر ده که ون، به شیوه یه کی کتوپړ، هندیکیان له گهل مندالدا ده میتنه وه: یه که. ئه نجامدانی پهفتاری سیکسی یان بوونی زانیاری له باره ی سیکسه وه که نه گونجاو به ئو ته مه نی منداله که:

هندیک پهفتاری سیکسی ده کات و فیربوو که نه گونجاو به ئو ته مه نه که ی، هه رو هها پیشتر ئو شتانه ی نه زانیو وه نه کړدوو.

بۆنمونه له کاتى ياريکردن له گهڵ هاوړيکاني، دهست بۆ ئەندامه تاييه ته کانيان دهبات، وهکو دهستدان له سمت يان ئەندامه سيکسييه کان، يان باسى کردهى سيکسى دهکات که چۆن ئەنجام دهدریت، يان بهرکهوتنى سيکسى نهگونجاو له گهڵ مندالانى تر وهکو خۆپۆوهنوساندن، لا بردنى جله کانيان، .. دهکات.

دوو. وته و قسهى سيکسى که نهگونجاوه بۆ ته مه نه کهى؛

هه نديک له پهفتاره سيکسييه کاني مندال، دهگونجيت له پيگهى قسه و وته وه دهريک و يت، به هه مانشيوه ئه و قسانه نه شياو و نه گونجون و پيشتر نه يزانيوه و نه يوتون؛ بۆ نمونه جنيتو به ئەندامى زاوژى، ناوهيتانى ئەندامه تاييه ته کان به ئاشکراو به بئ سانسۆر، وتهى سيکسى و پۆمانسى له کاتى گفتوگۆدا، ..

سئ. بوونى نيشانه جهسته ييه کاني دهستدریژى سيکسى؛

به هۆى دهستدریژى سيکسى تونده وه، له وانه يه چه ند ئاسه واريک له سه ره جهستهى منداله که به جيتي پليت، به تاييه ت ئەندامه کاني زوژى، وهکو سوور بوونه وه يان ئاوسانى ئەندامه کاني زاوژى، بوونى خوین له سه ره جلى ژيره وه، سوور بوونه وه له گهڵ خورانى بهردهوامى ئەندامى زاوژى، ...

### کارپيگه ريه دريژخايه نه کاني دهستدریژى سيکسى:

دهستدریژى بۆ سه ره مندالان (جهسته يى، سيکسى، دهروونى، فهرامۆشکردن)، دهبيت هۆى زيادبوونى مه ترسى توشبوون به نه خۆشييه دهروونيه کان له ته مه نى گه شه کردنى مندالاندا، له وانه تيکچوونه ناوه کيه کان (خه مۆكى، فۆبيا، دل ه پاوکى، ..)، تيکچوونه ده ره کيه کان (لادانى پهفتارى، لاسارى و بيگوييى)، تيکچوونه کاني په يوه ست به زه بر و فشار (PTSD)، تيکچوونه کاني

گەشەيى دەمارى (بۇ نمونە، جولە زۆرى كەمتەركىز (ADHD))، و شلە ژانەكانى بەكارهيتانى مادده هۆشبەرەكان، ھەروەھا كىشەي ئەكادىمى، تاوانكارى، و كىشەكانى لە پەيوەندىيە كۆمەلايەتتەكان. لە تويژىنەوھەك كە لەسەر زياتر لە (۱۰۰۰) مندالى تەمەن (۵ بۇ ۹) سال كراو، دەرەكتووو كە ئەو مندالانى كە دەستدرىژيان كراو تە سەر (بەھەموو جۆرەكانىەو)، ئەگەرى توشبوونيان بە نەخۆشىيە ناوھكى يان دەرەككەيە دەررونيەكان، نزيكەى سى ھىندە زياترە لە مندالانىك كە توشى دەستدرىژى نەبوونەو.<sup>۲۰</sup>

ھەروەھا سەبارەت بە كاريگەرى لەسەر تەندروستى جەستەيى لە تەمەنى گەورەييدا؛ لە تويژىنەوھەكدا سەبارەت بە پەيوەندى نيوان دەستدرىژى بۆسەر مندال بە ھەموو جۆرەكانىيەو، لەگەل توشبوون بە كىشە جەستەيەكان لە گەورە سالىدا، لە ولاتى كەنەدا لە سالى (۲۰۱۲) كراو، تاييدا داتاي (۲۳۳۹۵) كەسى پتەگەشتوو كە تەمەنيان لە ۱۸ سال گەورەتر بوو، وەرگىراو. بە بەراوردەردنى توشبوونيان بە دەستدرىژى لە منداليدا لەگەل توشبوون بە (۱۳) جۆرى گرفتى جەستەيى لە تەمەنى گەورەييدا. ئەنجامەكانى بەمشىوہ بوون؛ ھەموو جۆرەكانى دەستدرىژىكردنە سەر مندالان، پەيوەندى پاستەوخۆيان بە ھەبوونى بارودوخىكى جەستەيەو ھەبوو، لەگەل زيادبوونى ئەگەرى قەلەوى. بەمشىوہەك كە دەستدرىژى لە منداليدا پەيوەندى بە ھەوكردى جومگەكان، كىشەكانى پشت، بەرزى پەستانى خوین، سەرئىشەى شەقىقە، ھەوكردى درىژخايەنى بۆريەكانى ھەناسە، شىزپەنجە، جەلئەى مېشك، نەخۆشى پىخۆلە و نیشانەكانى ماندوئىتى درىژخايەن لە تەمەنى گەورەييدا ھەبوو.<sup>۲۱</sup> واتە ئەو كەسانەى كە دەستدرىژيان كراو تە سەر زياتر توشى ئەو نەخۆشيانە بوون لە گەورەييدا.

دەرئەنجامەکانی دەستدریژی سیکسی بۆ سەر منداڵان:

دەرئەنجامەکانی دەستدریژی سیکسی ھەم دەروونی و ھەم جەستەییە. ئەگەری ھەیە تیکچوونە جەستەییە دەرەکییەکان، چاکبینەووە بەبێ پەلە و شوێنەوار، بەلام دەرئەنجامە دەروونیەکان لەوانەیە بەردەوام بن. دەستدریژی سیکسی بۆ سەر منداڵان دەتوانێت کاریگەری دەروونی نەرینی دەستبەجێ و درێژخایەنی ھەبێت، کە دەگوازرێتەووە بۆ تەمەنی گەورەیی مەزۆف. بە گشتی ئەم کاریگەرییانەی ھەیە لەسەر منداڵان<sup>۳۲</sup>:

۱. لاوازی لە توانای ئەکادیمی و فێربوون.

۲. دڵەپاوکی.

۳. کێشە پەفتاری و دەروونیەکان.

۴. خەمۆکی

۵. بیزاری

۶. کێشە ھەلچوونیەکان.

۷. نەخۆشی ئایدز

۸. پاکردن لە مائەوە.

۹. توندوتیژی

۱۰. پەفتاری پارایی (واسواسی)

۱۱. بیروکەکی گومانای

۱۲. سکپری لە نەوجەوانیدا.

۱۳. پەفتاری دێوانەیی.

۱۴. تەنگزەیی پاش زەبری دەروونی (PTSD)

۱۵. پەفتاری سیکسی

۱۶. نیشانەیی جەستەیی

۱۷. بەکارھێنانی ماددەیی ھۆشبەر

۱۸. بیرری خۆکوژی یان ھەولەکانی خۆکوژی.



## چوارهم

### پاراستنی مندال له دهستدریژی سیځسی

ثامانجی سهرهکی له باسکردنی دهستدریژی سیځسی بۆسه ر مندالان، بریتییه له فیزبوون و زانینی پښاکاګانی پاراستنی مندال له دهستدریژی، و پاشان چۆنیهتی پووبه پوو بوونه وهی ئهم دیارده و پشتیوانی کردنی قورباننیان. ئهرکی دایاببه منداله کانیان بپاریزن له دهستدریژی سیځسی. رڼګا و شتوازه کان جؤراوجؤر و هه مه چه شنن، تنه ها به یه ک پڼګه ناتوانین مندال بپاریزین، به لکو ده بیت سود له هه موو شتوازه کان وه رڼګرین، هه تا مندالان پاریزراو بن. ئهم بنه مایانه ی خواره وه یارمه تیدهرن له وباره وه؛

### بنه مای یه ګهم. مندال ئاشنا بګریت به په روه رده ی سیځسی؛

په روه رده هؤکاری یه ګهمی ګهم کردنه وهی دهستدریژی سیځسیه، به تایبته کاتیک ګه مندال فترده ګریت سه باره ت به سه رجه م لایه نه کانی سیځس، و له ناویشیاندا دهستدریژی سیځسی، ئه مه ش به ګویره ی قؤناغه کانی ته مه ن و تیګه یشتنی ده ګریت، به وشپوهی له به شه کانی دووهم و سیتییه می ئهم کتیبه دا ئاماژه مان پیداوه.

ئەگەر منداڵىك بە باشى لە لايەنى سىسكىيەو پەرەردەبكرىت،  
فێردەبىت كە خۆى بپارىزىت لە دەستدرىژى، دەزانىت چۆن  
پووبەپووى بىتەو، زۆر بەكەمى دەبىتە قوربانى. لەبەرئەو  
پەرەردە پارىزگار و چارەسەر!  
كەواتە؛ پەرەردەى سىكسى منداڵەكەت ھەرگىز نەبىرمەكە!

### بنەماى دووھم. داىباب چاودىرى وردى منداڵەكانيان بكەن؛

يەكێك لە ئەركە گرنگەكانى داىباب، برىتيە لە چاودىرى كردنى  
منداڵەكانيان، لايەنى گرنكى چاودىرىكردنىش برىتيە لە بەئاگاويان  
لە پەيوەندىيەكانى و ھەلسوكەوتى لەگەڵ ئەوانى تر. چەند نمونەيەكى  
باو لەسەر چاودىرى منداڵ:

- دەبىت داىباب بزائىن؛ منداڵ كاتىك كە لە دەرەوھى مالى چى  
دەكات؟ لەگەڵ كىيە و بۆ كۆى دەچىت؟
- كاتىك كە لە مالىو دەمىتەوھ لای كەسوكارى يان لە مالى  
كەسێك دادەندرىت، لە منداڵ بپرسن كە؛ ئايا چى كردووە؟ ھىچ  
كىشەيەكى ھەبوو؟ يارى چۆنيان كردووە؟
- پەيوەندى لەگەڵ شۆفەرى ئەو پاس و تەكسيەى ھاتوچۆى  
پىدەكات چۆنە؟ پرسىارى لىبكرىت كە پەيوەندىيەكەيان چۆنە؟  
تەنھا قسەيە يان لەباوھەشگرتن و بەركەوتنى تىدايە؟
- لە قوتابخانە و پىنگاى قوتابخانە، ھەرگىز توشى كىشە بوو؟ يان  
كەس ئازارى داو.

لەم بارەيەو دوو خاڵ زۆر گرنگە كە داىباب بەھەندى وەرەگرن:

۱. دەبىت داىباب زۆر ھۆشيار بن و بزائىن منداڵەكانيان لای كى  
بەجێدەھێلن، يان منداڵەكەيان دەدەنە دەستى كى كاتىك كە  
خۆيان ئامادەنن؛ ھەرەكو لە پىشەوە ئاماژەمان پىداو، مەرج

نییه که نه‌نجامده‌ری ده‌ستدریژی که‌سیکی نه‌ناسراو بیت، به‌لکو زورجار که‌سی نزیک و ناسراو نه‌نجامده‌رن، وه‌کو دراوسی، شوقیزی ته‌کسی، خزمی نزیک، که‌سی متمانه پیکراوی خیزان، زرباوک، ..

۲. ئاساییه و پیوستیشه که دایباب له‌کاتی گومانکردن یان مه‌ترسی ده‌ستدریژی سیکسیدا، چاودیری راسته‌وخوی هه‌ریه‌که له‌و دوقخانه‌ی سه‌روهه بکه‌ن و به‌کرده‌یی به‌شداربن.  
که‌واته؛ منداله‌که‌ت له‌ دهره‌وه‌ی مال به‌ ته‌نیا جیمه‌هیتله، هه‌روه‌ها له‌ناو خه‌لکیدا چاوت له‌سه‌ر منداله‌که‌ت بیت.

### بنه‌مای سییه‌م. فی‌کردنی مندال بۆ خۆپاراستن له‌ ده‌ستدریژی سیکسی؛

زورگرنگه که مندالان فی‌برکری‌ن که خۆیان به‌پاریزن له‌ ده‌ستدریژی سیکسی، هه‌رچه‌نده ئه‌مه به‌شیکه له‌ په‌روه‌ده‌ی سیکسی و باسکراوه، ئیمه لی‌رده‌ا به‌ کورتی ئاماژه به‌وه ده‌که‌ین که مندالان ده‌بیت فی‌برکری‌ن که چۆن خۆیان به‌پاریزن. زورجار مندال نازانیت ئه‌و کاره‌ی له‌گه‌لی نه‌نجامدراوه چییه و بۆچی وایلی‌نکراوه؟! به‌تایبه‌ت مندالی به‌چو‌کتر له‌ ۷ سال، له‌به‌رئه‌وه ده‌بیت مندال ئاگادار به‌کریته‌وه له‌ بابته‌ی ده‌ستدریژی سیکسی، ئه‌م پێگایانه له‌وباره‌وه گرنگ و پیوستن که مندال فی‌ربیت نه‌نجامیان بدات:

۱. هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای مندالییه‌وه پینبوتریت که نه‌ندامه‌کانی لاشه‌ی به‌ گشتی و نه‌ندامه سیکسییه‌کان (کوئه‌ندامی زاوژی، سمته‌کان، سنگ)، ده‌که‌ونه چوارچێوه‌ی خاوه‌ندارییه‌تی که‌سییه‌وه و نابیت که‌س ده‌ست له‌و نه‌ندامانه‌ بدات. واته‌ پێگه‌ی یه‌که‌می بریتییه له‌ بوونی زانیاری مندال له‌سه‌ر تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی خۆی و سنوری که‌سی.

۲. ههروهه پښوېسته که مندال فېرېکريت که ههړکس دهستی له و  
نه دنامه دا، که سه که ناگادار بکاته وه که نه وه تايبه تمه ندى خويه تى  
و بڼ هېچ که سيک نيه که دهستی لښدات! واته پڼگى دووه مى  
پووبه پووبونه وهى بریتيه له ناگادار کړدنه وهى به قسه و گوftar به  
که سى به رانېه.
۳. مندال فېرېبیت نه گهر له هه ر کات و شوینیک، هه ستيگرد  
که سيک دهيه ویت بهرکه وتنى له گهل جهستهى هه بیت، يان قسه  
و گوftارى سيکسى و په وشتى نه گونجاوى پتوت، خړى له و  
شوینه دور بخاته وه و ده رباز بکات. واته پڼگى سيپه مى بریتيه  
له دورکه وتنه وه و به جېته شتنى نه و ژينگى که مه تر سیداره.
۴. مندال چاونه ترس و به هيزيت کاتیک که که سيک هه په شهى  
لښدکات بڼ نه نجامدانى کارىکى سيکسى هه له، هه رگيز نه که وپته  
ژيرکاريگري وته و په ftارى تر سينه رى که سانی گوره بڼ  
نه نجامدانى کارى هه له ی سيکسى، به لکو منداله که فېرېکريت که  
هه په شه بکات له به رانېه که ناشکرای دهکات، واته پڼگى چواره مى  
پووبه پووبونه وهى بریتيه له نه که وتنه ژيرکاريگري ترساندنه وه.
۵. هه رکات منداله که توشى ده سترېژى سيکسى بووه وه، به  
پڼگاگانى پېشو و نه يتوانى چاره ی بکات و خړى به اريزيت، يان  
که سيک که هه وليدا ده سترېژى بکاته سه ر و پڼگري ليکړد،  
نه وه هه نگاوى دواترى بریتيه له ناگادار کړدنه وهى که سيکى  
گه وره ی سه لامهت، له پڼگى هاوارکړدن يان بانگړدنى  
که سانی تر. ههروهه ناگادار کړدنه وهى دايباب له وهى که  
ده سترېژى سيکسى کراوه ته سه ر! واته پڼگى کوټايى بریتيه  
له ناشکراکړدنى به رانېه و پڼگريکړدن له دووباره بوونه وهى  
ده سترېژى سيکسى.



همو و نهو پښکايانه‌ی سهره‌وه له پښک‌ه‌ی په‌روه‌ده‌یه‌کی د‌روسته‌وه فیري منډال ده‌کړیت، کرده‌یه‌کی ناسان و سانا نییه، به‌لکو ماندوبوون و هه‌ولی به‌روه‌وامی دایبابی پټویسته. چه‌ندین لښاتوویی هن ده‌بیت له په‌یوه‌ندی دایباب و منډالدا هه‌بن، هه‌تا نهو پښکايانه ناسان بن بؤ جټیه‌جټکردن. له بنه‌مای پټنجه‌مدا ناماژمان به هه‌ندیک لهو لښاتوویانه کردووه. فیریان بکه که جه‌سته‌یان هی خویانه!

جگه له‌وه‌ی که له په‌روه‌ده‌ی سیکسیدا منډال فیری خوپاراستن ده‌کړیت به‌شیوه‌یه‌کی گشتی، بابه‌تیکي گرنگ بؤ منډالانی خوار ۸ سال، که یارمه‌تیده‌ره له سهره‌تای ته‌م‌نی منډالییه‌وه فیربیت، خوی له ده‌ستدریژی سیکسی بپاریزی، بریتیه له فیرکردنیان که «جه‌سته‌یان تایه‌ته به خویان و که‌س مافی نییه به‌بی په‌زامه‌ندی ده‌ست‌لیږدات.»

نامیلکه و پروگرامیکي تایه‌ته هه‌یه به‌ناوی «جه‌سته‌م هی خومه»، به مانای نه‌وه‌ی که منډاله‌که رابه‌تندریت له‌سهر بنه‌مای چه‌ند وینه و په‌یامیک، بزانت و تټیگات که جه‌سته‌ی هی خویه‌تی، که‌س مافی نییه که ده‌ستی لیږدات به‌بی په‌زامه‌ندی خوی. هر لهو پښک‌یه‌وه منډال فیرده‌کړیت که ده‌ست‌لیدانی نا‌ناسایی و ناسایی جیابکاته‌وه، پاشان نهو هه‌ستانه‌ی که لهو ده‌ست‌لیدانانه‌وه بدوزیته‌وه و بیانزانت، له کوتاییدا منډال فیرده‌بیت جه‌سته و هه‌سته‌کانی چه‌نده گرنگن، هه‌روه‌ها ناهیلیت که‌س پیشیلی مافه‌کانی لهو لایه‌نانه‌وه بکات. له‌م پروگرامه‌دا به زمانیکي ساده، منډال فیرده‌بیت که خوی بپاریزیت و پښکری بکات له ده‌ستدریژی. (له ماوه‌ی داهاتو نهو پروگرامه و چه‌ند بابه‌تیکي تری تایه‌ته وه‌کو مه‌نه‌جټک، به کوردی ده‌خینه به‌رده‌ستی دایباب و په‌روه‌ده‌کاران.)

که واته؛ منداڵ فیڤر بکه که «جهسته و ههسته کانی هی خویه تی،  
کهس مافی پتشی لیکردنی نییه»!

**بنه مای چواره م. دایباب نیشانه کانی دهستدریژی سیکیسی بۆ  
سه رمنداڵ بناسنه وه و بزائن کامانه ن؛**

ناسینه وه و ئاشکرا کردنی دهستدریژی سیکیسی که کراوته  
سه ر منداڵ، یارمه تیده ره هه تا پیگری بکریت له دووباره بوونه وه ی  
دهستدریژی سیکیسی، له ته وه ری پتشیووی ئه م به شه دا، ئاماژه مان  
به نیشانه کتوپره کانی دهستدریژی سیکیسی بۆ سه ر منداڵ کردوه.  
پتشیسته دایباب به زوویی بزائن که مندا له که دهستدریژی کراوته  
سه ر، جگه له پیگری دووباره بوونه وه، زۆر جار مندا لان پتشیستان  
به چاره سه ر و پشتیوانی ده بیته هه تا له و زه بره چاکبینه وه.  
مندا له که له وانه یه هه ست به شه رم و تاوان بکات و هه یران  
بیته. له وانه یه بترسیت که قسه بکات له باره ی توندوتیژییه که وه، به  
تایبه ت کاتیک که ئه نجامده ره که خزمان و هاو پتیانی خیزان بیته.  
له به ره وه هه رکات هه ستیان به شتیک کرد، پتشیسته بۆ نیشانه  
ئاگادار که ره وه کان بگه ڕین.

**که واته؛ هه میشه به ئاگابه له باره ی نیشانه کانی دهستدریژی  
سیکیسیه وه!**

**بنه مای پینجه م. په یوه ندی به هیز و تۆکمه له گه ل مندا ل؛**

پتشیسته دایباب په یوه ندیه کی باشیان هه بیته له گه ل  
مندا له کانیان، هه تا بتوانن به باشی په ره رده یان بکه ن، و مندا له کان  
بتوانن قسه ی دلایان بۆ دایابیایان بکه ن و نه پتییه کان نه شه ار نه وه،  
به لکو هه موو ئه وه ی توشیان ده بیته و روه پروویان ده بیته وه بۆ

دایبایی باسبکهن. کاتیک که مندال به کراوه‌یی ده‌توانیت باسی  
 پوداوه‌کانی ژیانی بکات، نه‌وه نه‌گه‌ری توشبوونی به ده‌ستدریژی  
 کم ده‌بیت‌وه، له نه‌گه‌ری توشبوونیشدا به ده‌ستدریژی به  
 زوویی ناشکرا ده‌بیت. نامانچ لیره‌دا بنیاتنانی په‌یوه‌ندییه‌کی  
 سه‌لامه‌ت، جیگیر و سروشتیه له‌گه‌ل مندال؛ واته مندال هه‌ست  
 به سه‌لامه‌تی بکات کاتیک که له‌گه‌ل دایبایی گفتوگۆ ده‌کات، نه‌م  
 په‌یوه‌ندییه‌ش به‌رده‌وام به‌وشیوه‌یه بیت نه‌ک کاتی بیت، واته  
 له‌کاتی تورپه‌یی و ناخوشیه‌کانیشدا به‌رده‌وام بیت. نه‌مه‌ش هه‌لی  
 درک‌اندن و قسه‌کردنی مندال زیاتر ده‌کات. هه‌تا مندالان بتوانن  
 نه‌وه‌ی توشیان بووه بۆ دایبایی باسبکهن، نه‌م خالانه‌ی خواره‌وه  
 سودیان هه‌یه:

۱. دایباب سه‌رنج بده‌نه مندال و گوڤگریکی باش بن؛ گوڤلنگرتن  
 و مامه‌له‌یه‌کی جوان بۆ دروستکردنی په‌یوه‌ندییه‌کی باش و  
 متمانه‌دار له‌گه‌ل منداله‌که‌یان، به‌رده‌وام هانی مندال بده‌ن که  
 قسه‌یان بۆ بکات له‌باره‌ی کیشه‌کانه‌وه. قسه‌نه‌کردنی مندال  
 هۆکاریکی تره بۆ به‌رده‌وام بوونی ده‌ستدریژی، مندالیش باسی  
 ناکات له‌به‌ر نه‌وه‌ی که نازانیت یان ده‌ترسیت. پتویسته دایباب  
 گوڤ له مندال بگرن و بواری بده‌ن قسه بکات، له‌پیناو نه‌وه‌ی  
 که نه‌پیتی له نیتوان دایباب و مندالدا نه‌میتیت.

۲. خوشه‌ویستی بیته‌رانبه‌ر بده‌ن به مندال؛ مندال بزانتیت له‌هه‌موو  
 کاته‌کاندا خوشه‌ویست و ویستراوه، مه‌رجی خوشه‌ویستی له  
 نیتواناندا نه‌بیت، به‌لکو ته‌نها نه‌وه‌نده به‌سه که مندالی نه‌وانه.  
 لیره‌دا منداله‌که ده‌زانیت نه‌گه‌ر هه‌له بکات یان نا، دایبایی هه‌ر  
 خوشیان ده‌ویت، نه‌گه‌ر کیشه‌یه‌کی هه‌بوو یان هه‌له‌یه‌کی کرد،  
 ناترسیت بۆ دایبایی باسبکات.

۳. له کاتی توپه پیدایه و لاسی منډال مه ده وه؛ هرکات دایباب توپه بوون، ده بیت هه ولبدن خویان به دور بگرن له وه لامدانه وهی پرسپاری منډال، له وکاتانه دا بپارنه دن، هه تا منډاله که توشی ترس و دلته پواکی نه بیت و له داهاتوو له پرسپار کردن و گفتوگو کردن له گهل دایباب نه ترسیت. هاوار کردن و قیژاندان به سهر منډالاندا کرده یه کی خراپه و کاریگه ری نه ریتی ده کاته سهر په یوه ندی نیوان منډال و دایباب.

۴. دایباب بزنان که ی به منډال ده لټن نه خیر؛ نه گونجاوه که منډال به رده وام پټیو تریت «نه خیر»، به لکو ده بیت دایباب بزنان که که ی به داواکاری و داخوازیه کانی منډال ده لټن نه خیر. هه تا منډال ئاسوده بیت له کاتی باسکردنی ئاره زوو و ویسته کانیدا. زور گرنگه که دایباب ږنگه به پرسپاره کانی منډال بدن، کاتیان هه بیت بویان، له زور به ی کاته کاندا په زامه ندی نیشانبدن. نه گهر کاریکیان به دلته بوو، له جیاتی وشه ی نه خیر، هه ولبدن ږنگه دروسته که ی نه جامدانی په فتاره که پیشانی منډال بدن. نیمه له کتیبی (دایبابی سهر کرده) دا به وردی باسی دروستکردنی ئه و په یوه ندیه و په روه رده یه کی دروستمان کردوه.

که واته؛ ده بیت دایباب و منډال له بنه په ته وه په یوه ندیه کی به هیز و کاریگه ریان هه بیت!

**بنه مای شه شه م. منډال فیږ بکریت که چوڼ به سه لامه تی  
ننه رنیت و شاشه به کار به نیت؛**

له پوژگاری ئه مړودا جوړیکی ده ستردیژی له ږنگه ی ننه رنیته وه ده کریته سهر منډالان و نه وجه وانان، زور گرنگه که منډالان و نه وجه وانان بزنان که چوڼ ئامیره

ټلکټرونییېه کان به کار بهیښن و هه تا چی ریژه یه ک سهیری  
توپره کومه لایه تییه کان و مالپه پره ټلکټرونییېه کان بکه؛ لیږه دا  
ناماژه به ده خال ده که ین که یارمه تی دایباب ده دات، منډالان  
دووربخه نه وه له توشبوون به ده سټدریژی سیکسی له  
پیکه ی ټنټه رنیت هه؛

۱. هه تا ده توانن ریگری له منډالان بکه، له بوونی توپری کومه لایه تی  
له خوار ته مه نی ۱۵ سالان.

۲. پیکه نه ده ن که منډالان توپری کومه لایه تییه کانی دایباب به کار بهیښن  
و به ریوه ی بیه ن.

۳. له کاتیکدا که منډاله که توپری کومه لایه تی هه بوو، ده بیت دایباب له  
توپری کومه لایه تی هاوړیږیان بن و ناگاداری پوښت و کومینت و  
هاوړیکانی منډاله کانیان بن. به هه مانشیوه ټو یارییه ټلکټرونییېه ی  
منډاله که یان ده یکات ټوانیش بیکه ن و ناشنابن پی.

۴. له کاتی به کار هیټانی ټنټه رنیت و توپره کومه لایه تییه کاند چاودیریان  
بکه، و بزانشن که له گهل کی و بچی مه به سټیک په یوه ندی  
ده که، یان چی یارییه ک ده که ن و سهیری چی بابه ټیک ده که ن،  
یاخود چی به رنامه و پروگرامیک به کار ده هیټن.

۵. پینماییکردن و ټاراسته کردنیان له سه ر چوڼییه تی خو پاراستن له  
هه راسانکردنی ټونلاین و ټوله کردنه وه ی به دره وشتی، که دوو  
دیارده ی مه ترسیداری ناو توپره کومه لایه تییه کانس.

۶. له مال هه دا کات و شوینی دیاریکراو هه بیت بقی به کار هیټانی توپری  
کومه لایه تی و ټامیری ټلکټرونی، بۆنونه ماوه ی چنده له شه و  
و پوژیکدا ده توانن له سه ر هیل بن و ټامیره کان به کار بهیښن، له  
چی ژوریک به کاری بهیټن، ...

۷. دایباب خویان کراوه بن له گهل مندالاندا له پرووی به کارهیتانی  
تۆره کۆمه لایه تییه کان و ئامیره ئەلکترۆنییه کانێ خویان، بۆ نمونه  
کاتیک که دایباب تۆری کۆمه لایه تی به کارده هینن ئاسایی بیت  
که منداله که یان له گهل یان بیت، هه تا ئەوانیش پێگه به دایباب  
بدەن! به هه مانشیوه مندالان وشه ی نهیتی مۆبایلی دایباب بزانهن!  
۸. به کارهیتانی ئەو به رنامه ی که فلتەری هه ندیک له بابەت ده که ن  
که بۆ مندالان نه شیاهه، له ئیستادا تۆری ئنتەرنیتی تایهت هه یه  
که خۆی هه ندیک بابەت فلتەر ده کات.  
۹. هاندان و داواکاری له قوتابخانه هه تا بابەت له سه ر هۆشیاری  
به کارهیتانی تۆره کۆمه لایه تییه کان بدەنه نه وچه وانان.  
۱۰. پڕکردنه وه ی کاته کانێ مندال به په یوه ندی کۆمه لایه تی راسته وخۆ  
و راسته قینه، و په خساندنێ هه ل بۆ دوورکه و تنه وه له ئامیره  
ئه لکترۆنییه کان و تۆره کۆمه لایه تییه کان.  
**که واته؛ هه وڵبدەن که مندالە کان به شیوه یه کی سه لامهت  
ئنتەرنیت به کار بهینن!**



## پېنجه م

### خوگونجاندن له گهل دستدریژی سیکسی بوسه مندل!

له م تهره دا باسی مامله ی دروست دهکین له گهل نه و  
حاله تانه ی که مندلان توشی دستدریژی سیکسی بوونه ته وه، واته  
نه گه ر زانیمان مندلایک دستدریژی کراوته سهر، پتویسته چی  
بکه ن؟ دایباب چون هه لسوکه وت بکه ن؟ نه م تهره زور گرنگه  
بق درووندروستی تاک و پاراستنی له داهاتوو، له بهر نه وه ده بیت  
هه موو په روه ده کارو دایبایک بزانتیت که چون له گهل نه و دؤخه  
هه ستیار و ناخوشانه دا مامله ده کات.

کاتیک که مندلایک پروبه پروی دستدریژی سیکسی ده بیت ه وه،  
نه وه کیشه ی دروونی بق منداله که دروسته بیت، له هه مان کاتدا  
دایباب و خانه وادهش توشی دؤخیکی دروونی ناخوش ده بن،  
کیشه ی کومه لایه تییان بق دروسته بیت. نه م دؤخه دژوار و ناخوشه  
پتویستی به مامله ی ژیرانه و وریایی زور هه یه، هه تا کیشه که  
چاره سه ربکریت و مندل له دووباره بوونه وه ی دستدریژییه که  
پاریزن. له و باره وه نه م هه نگاوانه گرنگه که دایباب و خیزان  
بیگریته بهر:

## ههنگاوی یهگهه. ئارامبوونی دایباب:

چارهسەری دەستدریژی سیکسی لە پاش ئەنجامدان و پرودانى، پۆلى دایبابە و منداڵ هیچ پۆلىكى نامینیت، بەلکو منداڵ زیانى پێگەیشتوو و بۆخۆی قوربانییە. دەیت لەم کاتەدا دایباب لە هەموو کاتیک زیاتر ئارام و لەسەرخۆب و نەشلەژین، تورەبوون و هەلچوون هیچ لە بابەتەکان چارەسەرناکات، بەلکو خراپترى دەکات. بەهەمانشیوە دەیت دایباب دۆخیک دروستبکەن کە منداڵەکان نەترسیت و بتوانیت باسی بابەتەکان بکات بۆیان کە چۆن بوو و چی پرویداوه، ئەمەش بە هێنانەدی ئەم خاڵانە دروستەیت:

۱. دلنایى بدەنە منداڵ کە ئەو لە هەموو شت گرتگرتە لە لایان، و ئەوان دەیانەویت هاوکاری بکەن.

۲. بە وتە و پەفتار پیشانی منداڵەکانى بدەن کە ئەو هەمیشە خۆشەویستە. هەرچیەک پرویداویت ئەو هەر منداڵە خۆشەویست و ویستراوەکەى جارنە.

۳. تورەیی و بێزاری خۆیان لە پروداوهکە بەشیوەیهکی دروست دەربێرن، نابیت منداڵ هەستبکات کە ئەو سەرچاوهی نەهامەتى و ناخۆشییە بۆیان، هەرەها نابیت هەست بە ترس و شەرم بکات. بۆنۆنە هەموو خەم و ناپەختى و تورەییەکانیان لە پروداوهکە، لەبەرانبەر منداڵ دەرنەخەن!

۴. منداڵ هانبدەن کە قسە بکات، ئەگەر هەلەى کرد لە گێرانەوهی پروداوهکان، دایباب پاستى بکەنەوه. داواى لێکرت شت بگێریتەوه، چی یارییهکیان کردووه؟ چۆن ئەنجامیانداوه؟ کەسى بەرنبەر چی کردووه لەگەلى. منداڵ نەشکێندریتەوه کاتیک کە باسى بابەتەکانى کرد، بگرە دەستخۆشى لێکرت کە ئەو



نهینیهکانی بق دایباب باسدهکات.

۵. ئاساییکردنهوهی دۆخهکه له پښهه پوونکردنهوه و نمونه هینانهوهی دایباب بق مندالهکه، بهشیهیهکه که دایباب خوشیان قسهی بق بکهن و پوداوهکانی پابوردووی بق باسبکهین.

### ههنگاوی دووهم. ئارامکردنهوهی مندال:

له پاش ئارامی و لهسهرخوپی دایباب، خالی سهههکی و چهق بریتییه له ئارامکردنهوهی دهروونی مندال. دهبیت دایباب ههولبدن که مندال دهروونی ئاسوده و ئارام بیت و له ههلهچونه نهینیهکانی وهکو ترس، دلپاوکی، بیزاری، دلتوندی، .. بهدوربیت. ئهم ههنگاوهش به جیههچیکردنی ئهم خالانه دیتهدی:

۱. بیری مندال بخریتهوه که مندالهکه بهرپرس نییه له دهستدریژییهکه، بهلکو دهبیت مندال بزانیته که ئهو قوربانییه و پتووستی به هاوکارییه. ئهمهش به دورکهوتنهوه له سهرزهنشتکردن و بهکهه سهیرکردنی مندال لهلایهه دایباب و خیزانهوه دیتهدی. دایباب وتهی دلنیاکه رهوه و ئارامبهخشی پتیشکهش بکهن، بق نمونه به مندال بلین: «بمبوره بق ئهو ئازارهی پتیهگیشته» «زۆر دلخۆشم که پیتوتم» ...

۲. لهکاتی قسهکردن لهگهه مندال دهبیت دایباب گوئیگرین، نهک لیکۆلهه، واته تهنها وهکو گوئیگریک بن و ههولبدن خویان له بریاردان بهاریزن و لیکۆلینهوه نهکهه. نابیت مندال وابزانیته که تاوانباره، بهلکو ئهرکی دایبابه به گوئیگرتهی باش و ئارام، ئهو ههستهی لهلاهیلن!

۳. دلنیاکردنهوهی بهردهوامی مندال که دایباب پشتیوانی مندالن، و ناهیلن جاریکی تر لهلایهه کهسی ترهوه زیانی پتیهگات. دهبیت

مندال هه‌ستبكات و دلنڤايتت كه جاريكي تر هه‌مان ږووداو ږووناداته‌وه، كه‌سي نه‌جامدهر ناتوانيتت زيانى پيښه‌يە‌نيت. ٤. يارمه‌تى مندال بدهن كه بتوانيتت به‌سه‌ر ساته ناخوشه‌كانيدا زالبيت، و نيشانه كتوپږه جه‌سته‌يى و ده‌روونيه‌كان ساريژبين، نه‌مه‌ش به چه‌ندين ږيگه ده‌بيت، وه‌كو به‌سه‌ربردى كاتى زياتر له‌گه‌ل مندال، برده ده‌ره‌وه‌ي بږ نه شوينانه‌ي ثاره‌زووى ده‌كات، گيږانه‌وه‌ي چيړوك پيش خه‌وتن، شيوازي ژيانتيكي ته‌ندروس‌ت له ږووى خه‌و و خواردن و پاكوخاوينى و .. هه‌روه‌ها له كاتى پيوستدا ږاويز‌كردن به پزيشكي تايبه‌تمه‌ند.

### هه‌نگاوى سيپه‌م. مامه‌له‌ي دروست له‌گه‌ل نه‌جامدهر:

زور گرنگه كه دايباب و خيزان بزانن چوڼ مامه‌له له‌گه‌ل كه‌سي گيڼچه‌لكه‌ر ده‌كن، شيوازي مامه‌له‌كه‌ش له‌پيڼاو دوو ئامانجى سه‌ره‌كيدايه؛ ١. پاراستنى منداله‌كه و مندالانى تر هه‌تا جاريكي تر نه‌بنه‌وه به قوربانى ده‌ستى هه‌مان كه‌س، ٢. پاشان سزادانى كه‌سه‌كه هه‌تا جاريكي تر هه‌مان كردار دووباره نه‌كات‌وه. واته ئامانجه‌كه له‌پيڼاو كه‌مكردنه‌وه‌ي دووباره‌بوونه‌وه‌ي ده‌ستدرېژييه بوسه‌ر مندالان.

شيوازي مامه‌له‌كردن له‌گه‌ل ده‌ستدرېژيكاږ، په‌يوه‌ندى هه‌يه به چه‌ندين هو‌كاږى جياواز و جوړاو جوړه‌وه، پشته‌به‌ستيت به‌م خالانه:

١. ئاستى په‌يوه‌ندى و ناسياوى نه‌جامدهر به منداله‌وه؛ واته كه‌سه‌كه خزمه، ناسياوه يان نه‌ناسراوه.
٢. ته‌مه‌نى نه‌جامدهر؛ چه‌نده له منداله‌كه گه‌وره‌تره، نه‌جامدهر منداله، نه‌وجه‌وانه يان گه‌وره‌يه.

۳. جۆرى دەستدریژییه که؛ واته دەستدریژییه که چۆن بووه، کام جۆرى دەستدریژی بووه.

۴. کاریگه رییه کانی له سەر منداله که؛ مندال توشی چی کیشه یه کی دهروونی یان جهستهیی بۆته وه؟ به هۆی دهستدریژییه که وه توشی چی بووه؟

۵. دووباره بوونه وهی دهستدریژییه که؛ ئایا ئه نجامدهر چه ند جار دهستدریژی کردۆته سەر منداله که؟

۶. بوونی به لگه بۆ دهستدریژییه که؛ ئایا دایباب به لگه یان هه یه بۆ دهستدریژییه که، بۆ ئه م خاله، ئه گه ر دهستدریژی توند ئه نجامدرا ئه وه پتویسته دایباب به لگه به دهسته بهیئن له بوونی گه واهیده ر (شاهید)، هه تا ده گاته راپۆرتی پزیشکی راسته وخۆ.

به ئیگدانه وهی ئه و هۆکارانه ی سهره وه، ده بیته دایباب بریاربدهن که کام یه ک ئه م جۆره مامه لانه گونجاوه که له گه ئ ئه نجامدهر ئه نجامبدریت:

۱. هۆشیارکردنه وه و ئاگادارکردنه وهی ئه نجامدهر.

۲. ساردکردنه وه و پچراندنی په یوهندی له گه ئ ئه نجامدهر.

۳. له ڕووی کۆمه لایه تییه وه ئاشکرا بکریته که که سه که چی هه له یه کی کردوه.

۴. شکاتی یاسایی لیبکریته.

بۆنمونه؛

- کاتیک که منداله که له لایه ن هاو پێیه کییه وه، یه کجار ده ست بۆ ئه ندامی زاو زینی براوه، له مکاته دا ئاگادارکردنه وهی منداله که که کرده که ی ئه نجامداوه به سه. به لام ئه گه ر هاو پێکه ی چه ند جار یک ئه و کاره و دهستدریژی تری کردبووه سهر، ئه وه پتویسته خانه واده ی

هاورپیکه‌ی ئاگاداربکریته‌وه، و په‌یوه‌ندی هاورپیه‌تیه‌که‌ش کوتایی پیتیت. ئە‌مه‌ بۆ‌ خزمانی نزیک‌ی مندالیش که ده‌ستدریژی ده‌که‌نه سه‌ر مندال ئە‌گه‌ر ئاسته‌که‌ی سووک بوو راسته‌.

- کاتیک که که‌سینکی پنگه‌یشتووی خیزان (ئامۆزا، پورزا، زه‌ربرا، ... ) ده‌ستدریژی توند وه‌کو هه‌ل‌دان بۆ‌ جوتبوون، یان گوشینی ئە‌ندامه‌ تایه‌ته‌کانی مندالی ئە‌نجامدا، سه‌ره‌پای ئاگاداردنه‌وه‌ی ئە‌نجامده‌ر و پچرانی په‌یوه‌ندی، ئە‌وه‌ گرنگه‌ که که‌سوکاری ئە‌نجامده‌ر به‌و کرده‌یه‌ بزانه‌ن، هه‌تا جاریکی تر ئە‌نجامده‌ر نه‌توانیت ده‌ستدریژییه‌که‌ دووباره‌ بکاته‌وه‌. به‌لام ئە‌گه‌ر ئە‌م کارانه‌ له‌لایه‌ن نه‌ناسراویکه‌وه‌ ئە‌نجامدا ئە‌وه‌ پتویسته‌ که شکات له‌ که‌سه‌که‌ بکریت له‌ رووی یاساییه‌وه‌.

لێره‌دا پتویسته‌ که ئاگاداری دوو خاڵه‌ بین:

١. پتویسته‌ هه‌موو جووره‌ توندوتیژییه‌کان، له‌ هه‌ر ئاستیکدا بیت، له‌لایه‌ن دایابه‌وه‌ تو‌مار بکریت، مه‌به‌ست له‌ تو‌مارکردنیش زانین و به‌ ئاگابوونه‌ له‌ کرده‌وه‌که‌، هه‌تا له‌ داها‌توو بزاند‌ریت که ده‌ستدریژی ئە‌نجامدراوه‌، بۆ‌نمونه‌ ده‌گونجیت ته‌نها له‌لای خیزان تو‌ماربکریت، یان له‌ لای خزمانی نزیک یاخود له‌لای حکومه‌ت و یاسا. ئە‌مه‌ش پشت‌ده‌به‌ستیت به‌ مامه‌له‌ی هه‌لبژێردراو له‌گه‌ل ئە‌نجامده‌ر.

٢. نابیت هه‌رگیز منداله‌که‌ راسته‌وخو پووبه‌رووی ئە‌نجامده‌ر بکریته‌وه‌، بۆ‌نمونه‌ به‌ مه‌به‌ستی د‌ل‌نایابوونه‌وه‌، له‌وانه‌یه‌ دایباب له‌به‌رچاوی ئە‌نجامده‌ر، له‌ مندال بپرسن: «ئایا ئە‌و کاره‌ی له‌گه‌ل کراوه‌ یان نا؟» ئە‌مه‌ هه‌له‌یه‌! چونکه‌ ئە‌نجامده‌ر پ‌ش‌ت‌ر هه‌ره‌شه‌ی له‌ منداله‌که‌ کردووه‌ که نابیت هه‌چ ئاشکرا بکات.

## ههنگاوی چوارهم. هیشتنهوهی مندال به سهلامهتی:

ههنگاوی هه ره گرنگ و پتویست له بابتهی دهستدریژی سیکسی نهجامدراودا، بریتییه له پاراستنی مندال له دووباره توشبوونهوه به دهستدریژی. له سێ ههنگاوی پتیشوو به وردی ئاماژهمان به هۆکاره پهیوهستهکان به دایباب، و مندال و نهجامدهر کردووه. نهگهر بهشیوهیهکی گشتی ئاماژه بکهین به پاراستنی مندال، له دووباره تووشبوونهوه، دهتوانین بڵیین دهییت ئهم خالانه جیههجییکریت:

۱. مندال فیزیکریت که خوی بیاریزیت له دهستدریژی سیکسی، ئهمهش به وردی له تهوهرهکانی پتیشهوهی ئهم بهشه ئاماژهی بۆ کراوه.

۲. چارهسههرکردنی لیکهوته دهروونییه توندهکانی وهکو خهۆکی، قوبیا، تهنگژهی پاش فشار که مندال توشی دهییت، ئهمهش له رینگهی وهرگرتهی هاوکاری پزیشکی دهروونی لهلایه ن پزیشکان و چارهسههرکارانی دهروونی.

۳. تۆمارکردنی دهستدریژییهکه و مامهلهیهکی دروست لهگهه نهجامدهر بکریت، نهک کردهکه فهرامۆش بکریت، ئهمهش وادهکات که مندال متمانهی زیاتری به دایباب ههییت که پشتیوانی دهکهن.

۴. مندال فیزیکریت که بابتهی دهستدریژی و ههر کردهیهکی تر که له داهاتوو توشی دهییت له دایباب نهشاریتهوه و بۆیان باسبکات، بهگشتی مندال لهبهر ئهم هۆکارانه بابتهکه دهشاریتهوه، دهییت دایباب ئهو هۆکارانه نههیطن:

- ترسان له لهدهستدانی خۆشهویستی دایباب؛ مندال ناویریت ناشکرای بکات، چونکه دهزانیت که خۆشهویستی دایبابی

- بەستراوەتەو بە باشبوون و نەبوونی کێشەى منداڵەو.
- لۆمەکردنى منداڵ؛ بۆنمونه بە منداڵ دەوتریت؛ «خەتای خۆتە، ئەگەر ئێو جلەت لەبەر نەبوایە وای نەدەکرد لیت»، یان بینوییهتی که لە پابوردوو لۆمەى کەسانى تر (خوشک و براکانى) کراوە کاتێک کە باسى دەستدریژی کرانە سەریان کردوووە بۆ دایباب.
- شەرم و تاوان؛ منداڵ هەست بە شەرم دەکات یان وادەزانیت ئێو تاوانەکەى ئەنجامداوە و تاوانبارە.
- متمانە نەکردنى دایباب بە منداڵ؛ دایباب زۆر جار بە منداڵیان وتوووە «پاست ناکەى، فلان کەس کارى وا چۆن دەکات»، «درۆ دەکەیت ئێو کەسیکى زۆر چاکە»، بەم ھۆکارانە منداڵەکە ناویڕیت بابەتەکە ئاشکرا بکات.

## پاراستنی مندان له ده‌ستدریژی سیکیسی!

له‌سور دواتن که جاندو گرنگه که له‌وه‌ی ده‌یزان له‌نجای بدین، هتا بتوان مندان له ده‌ستدریژی ببارزین. لږده جاندو ږکمه‌ک پښتار ده‌کین که ده‌تواند مندان له‌سور قهرنگرت و به‌هزنگرت، به‌بینه‌وه‌ی که مندان توشی ترس و بیتمانه‌بی بن:

۱. سورنجی مندان که ت راکښه که: "جه‌ستت هی خوته، و مافی له‌وت هویه بلیت انا له‌کهر که‌ستک ده‌ست لښات نه‌شویه‌ک که تو جه‌زت لښی نییه."

۲. له‌بارو حیوازی ده‌ستلښانی باش و خراب قسمی بو بکه. برسیار له‌مندان بکه که بیتلیت که دانا ده‌ست لښانی باش چی جوړه ده‌ستلښان دوه‌خشت. دلنای بکه‌وه که ده‌ستلښانی باش لاسووه‌ی و خوشی پښه‌خشت. تموتی ده‌ستلښانه پاشنه‌کالی به‌رووی پښی - له‌باوه‌شکردن یان داوه‌شیاکردن - (به‌سرجنگ گونجاو بیت و موله‌ی وهرگرتیت). پښی که ده‌ستلښان خراب نازاری جه‌ستو دوات یان یوازکړه، یان له‌ده‌ستلښانه ده‌گرتاوه که مندان که ده‌ستدکات که له‌ده‌بو له‌ده‌ستلښانه روویدایه، به‌مشپوه‌موله‌ی رووی پښه - خوینودنوسالښ، که‌ستک ده‌ست له‌نه‌ندای نږونه یان میینه‌دات، باوه‌شکردنیک که زور توند بیت یان به‌زور به‌سرتدا بکرت.

۳. هاسی مندان که بده که له‌ده‌ستانه بناسته‌وه و بزانتیت که له‌جه‌ستیدا دمرده‌کمون و پښه‌لښ شتیکی هاله‌هه‌یه، یارمقی بده‌که

یاسی خسته کات بکات که خسته له گامدی، سنی بان هره شولیک  
تري جه سته، له و کانه که که سیک، دستریدان خزان به رابره  
کردوه!

۴. رنگه بده منداله کهت بریار بدات، که نایا ده یه ویت باووش و  
ماچ بکات یان و وریکرت، پیشینان پیشکاش به منداله که بکه  
نه که بیسه یی به سیریدا، له جیان «ناو شیکم بلیده یی:» ده توانم  
باوه شیکت پیدا بگم؟». له معش یارمقی منداله کهت ده دات هه سیت  
به کوتر و لکردنی جه سته خوی بکات.

۵. جه ختبه کرده که هیچ که سیک مافی نه و دی نییه ده ست له  
نه ندای راووی مندال بدات، یان که سیک داوای لبیکت ده ست  
له نه ندای راووی بدات، راووی بکه روه که له مع له ندایان خزان که ش  
ده گرتوه، دایبای به مندال بلن: «پنویسته بشم لاییت نه گهر کارنکی  
وا رووی دا»

۶. حیواریکه له نینوان «نهین» و «سه سورمان (سوبرایز)،  
«سوبرایز» شیکه که باشه لاشکرا بکرت له شولیکدا (وه که دیاری  
رووی له دایکموون): واته مندال به نه وای پزانت که شیک که نهین  
بوو له دایبای، سوبرایز نییه، هه له یه به منداله کهت یی که ناییت  
نهینیه کانت لبشارته وه.

۷. معش «جه ته گهر» بکه نه گهر منداله کهت «چی نه گهر که سیک  
نامو داوای یارمقی لیکرت بو دوزینه وهی منداله و دیوه که ی؟ یان  
له گهر دروازه کنان بهلن به منداله که ده لاس بکریه یی بو بکرت،  
نه گهر ده ست له نه ندای راووی بدات؟ چی ده لاییت؟ چی ده کهیت؟»  
راختانکردن له سور وشه و کردارد و ده کان، یارمقی منداله کهت ده دات  
که له بارودخی ناره حهت یان مه تر سیداردا کار دانه وهی هه بیت.  
له و رنگایانه ی سهرده مندال له دستریدی ده ارزالت و ناهیلایت  
بیته تجری ده سترین کاران!



## سەرچاوه‌یه‌کی سودبه‌خش

### فیلمی «ششش کچان هاوار ناکهن» (هیس دخترها فریاد نمیزنند)

فیلمیکی ئیرانییه، باس له کاریگهریه ده‌روونییه کانی «ده‌ستدریژی سیکسی» ده‌کات له‌سەر مندال، به‌شیوه‌یه‌ک که داهاتوو و دونیایی له‌ناو ده‌بات، و هه‌موو‌ژیانی ده‌بیته کابوس. تاک له‌خه‌مۆکی و فشاری ده‌روونیدا ده‌ژی، ناتوانیت له‌و یاده‌وه‌ریانه‌ برزگاری ببیت. ئه‌مه‌ش له‌ ده‌رنه‌نجامی چاره‌سه‌رنه‌کردنی که‌سه‌که و فه‌رامۆش‌کردن، و گوته‌گرتن بۆ سکالا و نیشانه‌کانی پووده‌دات. ئه‌م جۆره‌که‌یسانه ئه‌گهر چاره‌سه‌ری ده‌روونی وه‌ربگرن، به‌دنیاییه‌وه‌هه‌ستی ئارامی و کامه‌رانیان بۆ ده‌گه‌ریته‌وه‌.

فیلمه‌که به‌ناگامان ده‌هینیته‌وه‌که؟ هیشتا چه‌ندین مندال له‌ناو کۆمه‌لگه‌دا، به‌بیده‌نگی له‌ژیر کاریگهریه‌کانی «ده‌ستدریژی سیکسی» دا ده‌ژین، و به‌رده‌وام ده‌ستدریژیان ده‌کریته‌سه‌ر، و خانه‌واده‌ش به‌هۆی هه‌ستکردن به‌عه‌یبه، خۆیان له‌سکالا له‌تاوانباران ده‌پاریزن. هه‌موو‌خیزانیک که‌مندالیان هه‌یه، ده‌بیت ئه‌م فیلمه‌ببینیت! زه‌نگیکی ئاگادارکردنه‌وه‌یه بۆ سه‌رحه‌م خیزانه‌کان، زۆریک له‌خیزانه‌کان له‌خه‌و راده‌جئه‌کینیت. فیلمه‌که:

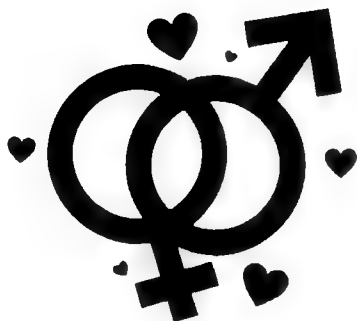
- رەخنە لە سیستەمی خێزانی تەقلیدی بنیاتنراو لەسەر بنەمای عەیبە،  
و خێزانیەک کە منداڵە کەیان دەدەنە دەست کەسانی تریوکارەکانیان  
دەگریت.

- رۆلی قوتابخانە وەکو دەزگایەکی پەروەردەیی، دەکەوتیتە بەر پرسیار کە  
کاتی نەبێت، هەتا وەلامی پرسیاری خوێندکارەکان بداتەو!

- سەرزنشتی یاسایەکی دەکات کە ناتوانیت بە دروستی تاوانبار  
دیاریبکات، و لەوانەیە قوریانی بکاتە تاوانبار!

فیلمەکە لە سالی (٢٠١٣)، لەلایەن نوسەر و دەرھێنەر (پوران  
درخشندە) بەرھەمھێندراوە. ماوەی فیلمەکە (١٠٦) خولەکە. بە زمانی  
کوردی لە زۆریک لە مالبەر و تۆرە کۆمەڵایەتیەکان ھەیە.





## به شى پيئجه م

### وه لامدان هوهى پرسىاره سيكسيه كانى مندا ل

له م به شه دا! له چوار چتوهى چهند ته وه ريكد، باسى چونييه تى وه لامدان هوهى شه و پرسىاران هه كه ين كه مندا لان له باره ي سيكسه وه ئاراسته ي دايبابى ده كه ن. وه لامى زور پرسىار له باره ي پرسىارى سيكسى مندا لان ده ده ينه وه؛ پرسىارى سيكسى چيه و چى ده گريته وه؟ بؤچى مندا لان پرسىار له باره ي سيكسه وه ده كه ن؟ دايباب چؤن وه لامى شه و پرسىاران هه ده نه وه؟ وه كو به شيكى گرنكى په روه رده ي سيكسى، له چوار چتوهى ده بنه مادا دايباب فترده بن كه وه لاميكى دروست و به چى ده نه وه به مندا له كان، له كؤتاييشدا پيئج هه له باسده كه ين كه ده ييت دايباب خويانى لي به دور بگرن.





## یه کهم

### پرسیاری سیکسی

#### پرسیاری سیکسی چی دهگریته وه؟

پرسیاری سیکسی؛ هه موو ئه و پرسیارانه دهگریته وه که منداڵ له دایباب و پهروه دهکاری دهکات، وه په یوه سته به لایه نی سیکسی مرووف له پروه کانی رهفتاری سیکسی، زۆربوون، په یوه ندیه کان، خوشه ویستییه وه. ئه مه ش نمونه ی چهند پرسیارینکی سیکسی منداڵان:

۱. بۆچی من وه کو کور نیم؟
۲. ئاماژه بۆ چوکی دهکات! ئه مه چیه؟ من بۆ یه ک دانه م هه یه؟
۳. بۆچی چوکی باوکم گه وره تره؟
۴. بۆچی کوربان به پتوه میز ده که ن و کچان به دانیشتنه وه؟
۵. بۆچی مه مکی دایکم گه وره یه و مه مکی من ته خته؟
۶. منداڵ چۆن له سکی دایکی دیته ده ره وه؟
۷. دایکه؛ چۆن ده زانیت که مندا له که ی ناو سکت کور به یان کچ؟
۸. بۆچی ئه و ژن و پیاوه ماچی به کتری ده که ن؟
۹. باوکه؛ بۆچی ده بیته ژوری من له گه ل ئیوه جیاواز بیت؟

۱۰. بۆچی وهکو کوپه‌کانی هاوریم، منیش پېشم نییه و ده‌نگم  
مندالانه‌یه؟

سه‌باره‌ت به وه‌لامی پرسپاری «نایا مندالان بۆچی پرسپار له‌ باره‌ی  
سیکسه‌وه ده‌که‌ن؟» ده‌توانین به‌مشێوه وه‌لام‌به‌دینه‌وه: «مندالان  
په‌روشن بۆ زانین، نه‌ک پرسپاره‌که مانای سیکسی هه‌بیت، به‌لام  
نه‌وجه‌وانان پالنه‌ره‌که‌یان سیکسه، و پرسپاره‌کانیان واتای سیکسی  
هه‌یه.»

له‌به‌رئوه مندالان؛ پرسپاره‌کانیان ده‌چیته چوارچێوه‌ی بابته‌  
گشتیه‌که‌نه‌وه، و مه‌به‌ستی سه‌ره‌کیان ئاشنا‌بوونه به‌ دۆخه‌که  
و تیگه‌یشتنی زیاتره. چۆن پرسپار ده‌کات که «به‌یانی بچین بۆ  
شاری یاری؟» به‌هه‌مانشێوه‌ش ده‌پرسیت «بۆچی ئه‌ندامی زاو‌زیی  
جیاوازه له‌ په‌گه‌زی به‌ران‌به‌ر». لای ئه‌وان پرسپاره‌که واتایه‌کی  
تایبه‌تی نییه، جگه له‌ گه‌پان به‌دوای زانیاریدا هه‌چی تر نییه،  
له‌به‌رئوه هه‌ست به‌ شهرم یان عه‌یبه‌ ناکه‌ن. وه‌کو قوتابیه‌که‌ن که  
له‌ کۆلیژن و پرسپار ده‌که‌ن، هه‌تا شاره‌زایی باشت‌تر په‌یدا بکه‌ن له  
باره‌ی به‌شه‌که و پسی‌پویه‌که‌یان‌وه، ئه‌وانیش پرسپار ده‌که‌ن هه‌تا  
زیات‌تر ئاشنا‌بن به‌ ژیان و ژيان‌کردن.

له‌ ته‌مه‌نی نه‌وجه‌ونیدا؛ دۆخه‌که ده‌گۆریت، کاتیک که‌ تاک  
بالغ‌ده‌بیت و ئاره‌زو‌ی سیکسی ده‌رده‌که‌ویت، پرسپاره‌که‌ی زۆرجار  
واتای سیکسی هه‌یه و سه‌رچاوه‌که‌ی ده‌گه‌پته‌وه بۆ پالنه‌ری  
سیکسی. به‌لام به‌ هه‌مانشێوه‌ی مندالان، پرسپاره‌کانی ئه‌وانیش  
ده‌چیته ناو چوارچێوه‌ی پرسپاری سیکسییه‌وه.

مندالان؛ له‌به‌ر به‌رکه‌وتنی به‌رده‌وام و جۆراوجۆری به‌ په‌فتاره  
سیکسییه‌کان، که له‌ پێگه‌ی بیستن و بینینه‌وه توشیان ده‌بیت له  
پێگه‌ی میدیا، قوتابخانه، هاو‌پێ، ... وه‌ لیان‌تینا‌گات و زانیاری نییه

لەسەريان، ئارەزووى زانين و تىگەيشتنى لە بابەتە سېكسىيەكان بۆ  
دروست دەيت. دەرئەنجام دەكەويتە پرسىيارکردن لەوبارەو.

### پرسىيار لە بارەى سېكسەو جياوازه:

لە راستىدا پرسىيار لە بارەى سېكسەو جياوازه و تايبەتمەندى  
خۆى ھەيە، وەكو پرسىيار نىيە لە بارەى پەوشت و ھەلسوگەوت  
و پەيوەندىيە كۆمەلايەتییەكان. سەرچاوەى ئەم جياوازيەش  
دەگەرپیتەو بۆ ئەم دوو خالەى خوارەو:  
يەك. پرسىيار لەو بارەو ئەزمونىكى ناخۆش و بىزاركەرە بۆ  
پەرودەردەكار:

زۆربەى دايباب و پەرودەردەكاران، كاتىك كە پروبەروى ئەم  
جۆرە پرسىيارانە دەبنەو، دەكەونە ناو دۆخىكى ئىجراجىيەو و  
ھەست بە ناخۆشى دەكەن. ئەمەش لەبەر چەندىن ھۆكارى جياواز:  
- بابەتە سېكسىيەكان كاريكى كەسى و تايبەتن.  
- چاوەروان نەكراوى دايباب و پەرودەردەكار بۆ ئەم جۆرە لە  
پرسىيار.

- شىتوازى پرسىيارکردنى راستەوخۆ و بىپەرەى مندانان.  
- پرسىيارکردن لە دۆخ و كاتى جياوازا، كە لەوانەيە شوپنەكە  
نەگونجاويت.

- كەم ئەزموونى دايباب لەبارەى پرسىيارەكەو.  
ئەم خالەش وادەكات كە بە گرنگىيەو لە شىتوازى وەلامدانەو  
بۆ پرسىيارە سېكسىيەكان بېوانين، ھەولبەدين كە زياتر لە بارەيەو  
فېزىبن، ھەتا باشتر ھاوكارى مندالەكان و ئەوەكانى داھاتوو بکەن.  
دوو. وەلام و پىگەيەك نىيە كە بلىين تەواو راستە يان  
ھەتەيە!

بق وهلامدانه وهی پرسیاره سیکسیه کانی مندال، وهلامیکی دیاریکراو و یه کلاکهره وه نییه که بق هه موو کات و ته من و مندالیک گونجاوبیت، و بمانه ویت له بهری بکهین، و له کاتیکدا پرووبه روی ده بینه وه ئه و وهلامه پیشکesh بکهین! له بهرئه وه گرنگترین خال له وهلامدانه وهی پرسیاره سیکسیه کاند، شتوازی وهلامدانه وهیه که منداله که تینگه یه نیت و په زامه ند بکات، نهک وهلامه که راست و هه له بیت.

چهنیدن هۆکار هه ن که واده کهن کاریگه رییان هه بیت له سه ر شتوازی وهلامدانه وه:

- ته مه نی پرسیارکه ر.

- به ها و تیروانینه کانی خیزان. (بق نمونه ئاین و نه ریتی کومه لگه)

- شتوازی پهروه رده ی گشتی مندال. (فیترکردنی په وشته گشتیه کانی وهکو چۆنیه تی پرسیارکردن، فیترکردنی پیشوه خته ی پهروه رده ی سیکسی، ...)

- په گه زی مندال (گه شه ی کچان و کوپان جیاوازه).

- که سییه تی مندال (هه له شه، له سه رخو، شهرمن، ...)

- نه زمونی پهروه رده کار (چهنده یه مین مندالییه تی، جاریتر وهلامی پرسیار ی له وجۆره ی داوه ته وه، ...)

هه موو ئه و خالانه سه رچاوه ن هه تا نه توانین پرسیار ی ئاماده کراوی پیشوه خته مان پبیت بق منداله کان، به لکو هه ر دۆخ و کاته، وهلامیکی تایبته به خۆی هه یه.

### گرنگی وهلامدانه وهی دروستی پرسیاره کان چیه؟

فیتربوونی پهروه رده کار له سه ر وهلامی دروست و راست بق مندالان له باره ی سیکسه وه، له بهر زۆر هۆکار گرنگی هه یه، به گشتی ئه م سنی هۆکاره ده گریته وه:



**یه‌ک. مندالان به‌رده‌وام له‌وباره‌وه ده‌پرسن:**

به‌شیک‌ی گرنکی په‌روورده‌ی مندال، بریتییه له په‌روورده‌ی سیکسی، وه به‌شیکش له‌و په‌روورده‌یه بریتییه له وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره سیکسیه‌کان. مندالانیش به‌رده‌وام له‌و باره‌وه پرسیاریان هه‌یه و پرسیاره‌کانیش جو‌راو‌جو‌ر و هه‌مه‌چه‌شنن. هه‌رگیز مندالان له پرسیارکردن له‌و باره‌وه وازناهیتن، به‌لکو هه‌رکات پرسیاریان هه‌بوو ئاراسته‌ی دایباب و په‌روورده‌کاری ده‌کهن. هه‌میشه پرسیاریان هه‌یه و له کونجکاری خویان ناکه‌ون.

ئه‌مه سروشتی مندالانه و به‌گوێره‌ی ته‌مه‌نه‌کان ژماره و جو‌ری پرسیاره‌کان ده‌گوێرت، ته‌نانه‌ت هه‌ندیک‌جار پالنه‌ری پشت پرسیارکردنه‌که‌شیان ده‌گوێرت. کار و په‌فتاریکیش که به‌رده‌وام و دوباره بیت، به‌شیک‌ی دانه‌براو بیت له ژیان و په‌روورده‌ی مندال، ئه‌وه به دلتیاییه‌وه گرنک و پتویسته دایباب له‌باریه‌وه زیاتر بزائن! دوو. وه‌لامه‌کان کاریگه‌رییان هه‌یه ئه‌سه‌ر داهاتوی مندال:

شیوازی وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره‌کان له‌لایه‌ن دایبابه‌وه، کاریگه‌ری ده‌خاته سه‌ر داهاتوی منداله‌که، چونکه وه‌لامه‌که ده‌بیته زانیاری بۆ مندال و له هه‌مانکاته ده‌بیته به‌شیک له که‌سییه‌تی و باوه‌په‌کانی. ئه‌گه‌ر وه‌لامه‌کان گونجاوبن و منداله‌که به دروستی تیپ‌گات، ئه‌وه له داهاتوو متمانه و باوه‌پ‌ی زیاتری به په‌روورده‌کار بۆ دروست ده‌بیت، و هه‌ولده‌دات هه‌میشه بۆ وه‌رگرتنی زانیارییه‌کانی پشت به په‌روورده‌کار ببه‌ستیت و په‌نا نه‌باته به‌ر سه‌رچاوه‌ی هه‌له و لاده‌ر! شیوازیکی گرنکی فیزبونی مرؤف، بریتییه له پرسیارکردن، له‌به‌رئه‌وه کاتیک که منداله‌که پرسیار ده‌کات و وه‌لام وهرده‌گریته‌وه ده‌چیته ناو پرۆسه‌ی فیزبونه‌وه، ناگریت به‌هۆی که‌می ته‌مه‌نییه‌وه وه‌لامیکی سه‌ره‌پیتی بدریته‌وه یان به هه‌له وه‌لامی بدریته‌وه، به‌لکو

دهبیت وهلامه راستهکه ی پیتوتريت. ئه وهلامانه دهبنه بهشیک له فیربوون و پهروهدهی سیکسی، که نهگه ههله بیت، ئه وه زیان له داهاتووی دهات، ههروهه زۆرجار قورس و گرانه بتواندریت بگوریت!

س. زۆرجار دایباب وهلامی دروست و گونجاویان له لاییه:

بههوی کهمی ئهزموون و لاوازی پهروهدهی خودی پهروهدهکار، دایباب و پهروهدهکاران زانیاری که میان ههیه لهسهه بابهته سیکسیهکان، و پیتوسته پهه به تواناکانیان بدهن، لهو بارهوه زیاتر پۆشنیر و هۆشیارین. له پارسیهکی کورتدا که نوسهه ئهجامیداوه، ۲۶ کهس وهلامیانداهتهوه سهبارهت به پرسپاری «ههتا ئیستا پووبهپوی کام کیشه بوویتهوه، سهبارهت به مندالهکهت که پهیوهستییت به پهروهدهی سیکسی؟» شهش کهس (دایباب) بژاردهی (پرسپاریکی کردبیت وهلامهکهیت نهزانییت) ی ههلبژاردوه، واته زیاتر له سهه دا بیستی دایبابهکان کیشهیان ههبووه له وهلامدانهوهی پرسپارهکاندا.

ههروهه وهکو له پیتسهوه ئامازهمان پندا، پرسپاری مندالان لهو بابهته لهناکاوه، وههندیگجار دایباب خوشیان وهلامه دروستهکه نازانن. کهمجار ههیه دایباب نهکهونه بهردهم پرسپاریک که وهلامهکهیان له لاییه، به «نازانم» یان «تهههکهت هی ئهه پرسپاره نییه» وهلام دهنهوه. لهبهههوه شارههزایوون له شیوازی وهلامدانهوهی پرسپاری مندالان لهبارهی سیکسهوه، هاوکاری دایباب دهکات که بزائن چۆن وهلامیکی گونجاو بدههوه.



## دووهم

### بنه ماکانی وه لآمدانه وهی پرسیاره سیکسییه کانی مندال

ده بنه مای سهره کی هه ن که ده بیت دایباب ره چاوی بکه ن، کاتیک ده یانه ویت وه لامی منداله کانیا ن بده نه وه. به به دیهیتانی ئه م بنه مایانه ده توانن وه لامیکی گونجاو و دروست پیشکesh بکه ن، مندال و پهروه ده کاریش هه ردوکیان ئاسوده و په زامه ند بن! ئه م بنه مایانه راست و واقعی ن! به به شیکی گرنگی وه لآمدانه وهی پرسیاره سیکسییه کانی مندال داده نریت، بۆ ئاسانی تیگه یشتن و جیه جیکردن، هه موو بنه ماکان له چوارچیه وهی ده خالدا کورت کراونه وه. ئه م بنه مایانه یارمه تیده رن هه تا وه لامیکی دروست بگاته منداله که، لیکه وتهی نه ریتی نه کاته سهر که سیتی، به هه له فیرنه بیت، .. له کۆتاییدا ئه و پرسیاره ی که کردویه تی وه لامی ده ست بکه ویت، جاریکی تر هه مان پرسیار و هه مان گومان که هه یه تی پووبه روی دایباب و پهروه ده کاری نه کاته وه.

هه ریه که له بنه ماکان، پوونکراونه ته وه و ناسیتندراون، هه ولدراوه نمونه ی واقعی باس بکریت، سهره پای ئه وهی که بنه ماکان کار ئاسانی ته واو ده که ن بۆ دایباب هه تا وه لامی پرسیاره کان بده نه وه، له میانه ی ئه م بنه مایانه وه، وه لامی چه ندین پرسیار ی تاییه ت دراوه ته وه.

### بنه‌مای یه‌که‌م: مانه‌وه به ئارامی:

هه‌نگاوی یه‌که‌م و بنه‌مای سه‌ره‌کی له وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره سیکسییه‌کانی مندالدا، بریتییه له مانه‌وه به ئارامی و له‌سه‌رخۆیی کاتیک که مندال پرسیاریکی سیکسیمان لینده‌کات. «تورپ و هه‌لچوو مه‌به (په‌شیو و شله‌ژاو مه‌به)، کاره‌که به ئاسوده‌یی و سوک و ئاسان و هرگهر، ده‌ستبکه به باس و بابته‌که به شیوه‌یه‌کی ئاسایی و سروشتی، مه‌شله‌ژۆ و شپرز مه‌به، یاخود پاپا و دوودل مه‌به، یادت بیت ته‌گهر تو قسه و باسی له‌گه‌ل نه‌که‌یت و بابته‌که‌ی بۆ باس نه‌که‌یت، ته‌وا بینگومان که‌سانی تر له بری تو قسه و باس و بابته‌ی بۆ باس ده‌که‌ن، به‌لام نازانی چۆن بۆی باس ته‌که‌ن!»<sup>۱</sup> واته ده‌بیت په‌روه‌رده‌کار کاتیک که پرسیاره‌که‌ی ئاراسته‌کرا، هه‌ولبدات خۆی تیکه‌دات و نه‌شله‌ژۆیت! به ئارامی بمینیتیه‌وه له ده‌رکه‌وته‌کانی زمانی جه‌سته و وته گو‌کراوه‌کان. له‌م لایه‌نه‌وه ده‌بیت تاک به‌ئاگا بیت و خۆی دوربخاته‌وه له‌م کاردانه‌وه هه‌لانه: - هه‌لچوون و توپه‌بوون؛ ته‌گهرچی پرسیاره‌که‌ش ئیجراجهر بیت، له پووی شوین و کاته‌وه.

- شله‌ژان؛ به‌شیوه‌یه‌ک که مندال هه‌ستبکات که کاریکی قورسی پروبه‌پوکردویه‌وه.

- سه‌رسام ده‌رکه‌وتن؛ به‌شیوه‌یه‌ک که منداله‌که واهه‌ستبکات کاریکی جیاوازی کردووه و هانیبدات له‌سه‌ر به‌رده‌وامبوون له‌و جوړه له پرسیار! چونکه به‌وه‌ویه‌وه زیاتر ده‌جوشیت و له‌وانه‌شه خۆی وه‌لامه‌که‌ی بزانیته!

کاتیک که به‌ئارامی ده‌مینیتیه‌وه؛ مندال ده‌زانیته که کاره‌که‌ی هه‌له‌ی تیدانییه و شتیکی ئاسایی کردووه، نه‌ک خراپ. جاریکی

تر ئازایه‌تی ده‌بیت که پرسیار بکات له‌سه‌ر ئه‌و جوړه باب‌ه‌تانه، و ناچیته شوینی تر بۆ وه‌لامه‌که‌ی.

نمونه؛ له‌ناو کۆمه‌لیک که‌سدا دانیش‌تویت، منډاله‌که‌ت له‌ناکاو پرسیاریکت لیده‌کات: «ئوه بۆ ئه‌ندامی زاو‌زیی من بچو‌کتره له هی باوک‌م؟»، ئه‌م پرسیاره‌ت لیده‌کات که له پوکه‌شدا شه‌رم‌نامیز و عه‌بیه! پتویسته له‌م کاته‌دا دایک ئارام بیت، چونکه ئه‌گه‌ر خۆت تیکدا و شله‌ژایت، منډاله‌که هه‌ست ده‌کات که ئه‌و پرسیاره‌ی کردویه‌تی هه‌له‌یه و له‌و شوینه‌دا نه‌ئهبوو وابلیت، به‌م هویه‌وه شه‌رم و عه‌بیه‌ی بۆ زیاد ده‌کیت، نه‌خیر ناییت بشله‌ژیت، به‌لکو ده‌بیت به‌ ئارامی بمینیت‌وه و پاشان وه‌لامیکی دروستی منډاله‌که بداته‌وه. شیوازی وه‌لامه‌ش له‌ بنه‌ماکانی تر باسیان ده‌که‌ین که چۆن بیت. ئه‌مه بۆ هه‌موو جوړه پرسیاریک راست و ته‌واوه. که‌واته یه‌که‌م بنه‌ما ده‌ئیت؛ هه‌رگیز ئارامی خۆت له‌ده‌ست مه‌ده، مه‌شله‌ژئ به‌ پرسیارى منډاله‌که‌ت.

### بنه‌مای دووه‌م: سه‌ره‌تا دلنیا‌به‌ره‌وه:

پیش وه‌لامدانه‌وه سه‌ره‌تا دلنیا‌به‌ره‌وه پرسیاره‌که چیه‌ که منډاله‌که پرسییویه‌تی، و ئاستی زانیاریه‌کانی چۆنه. لی‌ره‌دا ده‌زانیت منډاله‌که چی پتویسته و ده‌بیت چی پتبلیت. ئه‌م خالانه یارمه‌تیده‌ره بۆ دلنیا‌بونه‌وه:

- پرسیارى پرون‌کردنه‌وه‌ی ئاراسته‌ بکه: به‌ منډاله‌که بلئ: «مه‌به‌ستت چیه‌ له (دووباره‌کردنه‌وه‌ی پرسیاره‌که‌ی)»!
- بزانه‌ خۆی چهنده‌ ئاشنایه‌ به‌و باب‌ه‌ته! یان چۆن بیرده‌کاته‌وه لیئ. پرسیارى لی‌که «ئایا پای تو‌چیه‌ له‌و باره‌وه؟»، «تو هیچ زانیاریت هیه‌ له‌سه‌ری؟»، «به‌ پای تو بۆ وایه؟»

- بزانه وهلامه که ی نه بیستوو له شوینی تره وه، وهکو هاوړئ، مندالی تر، ته له فیزیۆن،... لیبپرسه؛ «هرگیز له سهر ئهم بابته هیچت بیستوو؟» به لام ئهمه نابیت وهکو لیکولینه وه و لپرسینه وه و ترساندنې منډال بیت، به لکو ته نها بۆ زانیاری زیاتره له سهر ئاستی تیگه یشتنی منډال.

بۆ نمونه کاتیک که منډال پرسیار دهکات: «من له کوڼوه هاتووم؟»، له و پرسیاره دا چه ندین شتی جیاواز هیه له وانه یه ئه و منډاله پرسیبیتی. ده توانیت هه لسه نگاندن بکهیت هه تا بزانیته ئه و ده یه ویت چی بزانیته، «مه به ست چیه؟» له وهلامی ئهم پرسیاره وه ده زانیته که؛ منډاله که ده یه ویت له باره ی له دایکبونه وه بزانیته، یاخود پرسیاریکی فلهسه فی کردوو «کی منی دروست کردوو؟» یان پرسیاریکی جوگرافی کردوو «منیش خه لکی سلیمانیم وهکو ئهمه د؟». «له راستیدا پرسیار ی «مه به ست چیه؟» یه کیکه له باشتترین ئامرازه کان بۆ فیرکردنی منډالان له باره ی سیکسه وه له هه موو ته مه نه کان. لیره دا نمونه یه کی جوان هیه؛ کاتیک منډاله کوپه که له باخچه ی منډالان که پرایه وه بۆ ماله وه، پرسیار ی له دایکی کرد؛ «باشه ئه وه من چیم جیاوازه له جینی؟» چونکه جینی پنیوتم من و ئه و جیاوازی. دایکی منډاله که ی دانیشان و که وته باسکردنی جیاوازی نیتوان په گه زی نیر و من، به شیوه یه کی ورد بۆی باسکرد، به لام منډاله که هیچ تینه گه یشت! دواتر به دایکی وت: «دایکه ئه ی مه به ستی له چی بوو که وتی ئیمه خه لکی ولاتی (چین) ین!» واته منډاله که مه به ستی جیاوازی شوینی له دایکبوون بووه نه ک جیاوازی په گه زی! مه به ستی له وه بووه که له چی ولاتیکه وه هاتوون بۆ ئه مریکا!»<sup>۲۰</sup>

مه به ست لیره دا پوونکړنه وه و ټیگه یشتنه له پرسپاری منډاله که، نه ک کونجکاری و لیکولینه وه که چوڼ نه و پرسپاری بڼ دروستبووه! بڼ نمونه به منډاله که ده لیت: «چوڼ نه و پرسپارته کرد؟» «نه وه له کوپوه فیروبیت نه و پرسپاره بکه یت؟» «کئی فیری نه و شتانه ت ده کات؟» نه خیر، به لکو تنها پرسپاریک نه که یت به نرمی، بڼ نه وه یتیگه یت مه به ستی له و پرسپاره چی بووه.

نمونه؛ کاتیک که منډاله که ده پرسیت؛ «بڼچی ئیوه له ژوری خوتان نه خون، ئیمه ش له ژوری خومان بخوین؟»، به له سه رخوی له منډاله که ده پرسیت: «مه به ست چییه؟ منډاله که وه لام ده داته وه؛ «بڼچی نایه ن له گه ل ئیمه له ژوریکدا بخوین هه موو به یه که وه»، نه مه ته وه ری وه لامه که ی زور جیاوازه له وکاته ی که ده لیت: «بڼچی نابیت ئیمه بیینه ژوری ئیوه بخوین؟» لیره دا پرسپاره که ته واو جیاوازه! یه که میان نارو و و کړنه بڼ به یه که وه خوتن، دوو ه میان پرسپاریکی سینکسی و سۆرداریه.

که واته دوو ه بنه ما ده لیت؛ سه ره تا بزانه منډاله که مه به ستی له پرسپاره که جیبووه، د دنیا به ره وه له و پرسپاره ی که نه کړیت پاشان وه لام بده وه.

### بنه مای سییه م: وه لامدانه وه به شیوه یه کی پړزدارانه:

له کاتی وه لامدانه وه پرسپاردا ده بیت دایباب به دوربن له؛ توندوتیژی و بیزاری، و نارپه حه تی، به لکو پیویسته به شیوازیکی پړزدارانه، وه لامی پرسپاره کانی بدریته وه. وه لامی پړزدارانه؛ نه وه یه که به رامبه ره که ت ټیگنه شکینیت، هه ستی شهرم و ناحه زی و ناخوشی و بیزاری تیدا دروست نه که یت. له کاتی وه لامدانه ودا نابیت منډال هه ست به شهرم و تاوان بکات، هه رو هها ده بیت وه لامه که

بریندارکه‌ر نه‌بیت، ده‌بیت من‌دال هه‌ستبکات که پرسیاره‌که‌ی ئاساییه و کاریکی دروستی کردووه. «کراوه‌به (میشک و بیرکراوه به)؛ وایکه که من‌داله‌که‌ت هه‌ست بکات که سنگ و دلت ساده و ساکار و کراوه‌یه بۆ پرسیاره‌کانی، له‌هه‌ر کاتیک که ئه‌و بیه‌ویت، هه‌ر قسه و باس و بابه‌تیک ئه‌و بی‌کات، به‌مشێوه‌یه هه‌رگیز لیت و ناییت و لیت جیانابیته‌وه، تۆش له‌و ون ناییت و لیتی جیانابیته‌وه، وه‌هه‌رکاتیک پیو‌یستی به‌تۆ بوو ده‌تدۆزیته‌وه، و دیت بۆ لات و له‌گه‌لتدا ده‌بیت...»<sup>۱۱</sup>

له‌به‌رنه‌وه، ده‌بیت ئه‌م خالانه جێبه‌جێبکری‌ت:

- به‌پوویه‌کی گه‌شه‌وه وه‌لامی بده‌وه؛ پووگه‌شی و کراوه‌یی روخساری وه‌لامده‌ره‌وه، کاریگه‌ری گه‌وره‌ی هه‌یه له‌سه‌ر ده‌روونی به‌رانبه‌ر.

- به‌گوفتار و زمانیکی جوانه‌وه وه‌لام بدریته‌وه؛ وشه‌جوانه‌کانی «ئازیزه‌که‌م، گوله‌که‌م، ..» به‌کاربه‌یتنه‌!

- پرسپاری ئی‌حراجکه‌ر و له‌کۆلخۆکرنه‌وه‌ی لیمه‌که، وه‌کو: «بۆچی ده‌ته‌وینت ئه‌مه‌ بزانیت؟» «چۆن ئه‌و بابه‌ته‌ت بیستوه‌؟»

- له‌کۆتایی وه‌لامدانه‌وه‌ دا لیبهرسه؛ «ئایا وه‌لامی پرسپاره‌که‌ت ده‌سته‌که‌وت؟» «ئه‌وه‌ ئه‌و شته‌ بوو که ده‌تویست بیزانیت؟»

- بواری بده‌که‌ پای خۆی بلیت له‌سه‌ر وه‌لامه‌که.

- لیبیان به‌رسه «پرسپاری ترتان هه‌یه‌؟»؛ بواریان پێنده‌که پرسپاری تر بکه‌ن که په‌یوه‌سته به‌پرسپاری پێشوه‌وه.

نمونه؛ کاتیک که من‌دال پرسپاری به‌مای پێشوی کرده‌وه و مه‌به‌ستیشی لایه‌نی سێکسی و سۆزداری بوو! به‌پوویه‌کی خۆش و گه‌شه‌وه پێی بلی: «ئازیزه‌که‌م ئیمه‌ و ئیوه‌ ئه‌بیت به‌جیا بخه‌وین، ئیمه‌ ژن و پیاوین هاوسه‌رگیریمان کردووه، ئیمه‌



ژوری خۆمان هه‌یه، ئیوه ژوری خۆتان هه‌یه، متمانەت به‌ خۆت  
 بۆ دروست ده‌بیت. تۆ ئه‌بیت به‌جیا بخه‌ویت، ئیمەش هه‌ندیک  
 په‌یوه‌ندیان هه‌یه له‌و ژوورەدا له‌وانه‌یه ئه‌نجامی بده‌ین»، به‌شی  
 دووه‌میان بۆ ته‌مه‌نی ۸ سال به‌ره‌و سه‌ره‌وه گونجاوه، به‌شی  
 یه‌که‌می وه‌لامه‌که بۆ ته‌مه‌نی خوار جه‌وت ساله‌. هه‌یج کیشه‌ی  
 نییه‌ راسته‌وخۆ تیشه‌گات و واز ئه‌هه‌یت کاتیک پینده‌لێت «ئیمه  
 یه‌کترمان خۆشه‌ده‌ویت، ئیمه‌ په‌یوه‌ندیان هه‌یه، چۆن تۆمان  
 خۆشه‌ده‌ویت و په‌یوه‌ندیان هه‌یه له‌گه‌لت». پاش وه‌لامدانه‌وه  
 پرسپاری لێکه‌وه، که‌ ئایا مه‌به‌سته‌که‌ گه‌یشته‌ یاخود هه‌یج  
 پرسپاریکی تری بۆ دروستبووه‌؟

که‌واته‌ بنه‌مای سییه‌م ده‌لێت: به‌ پێژه‌وه وه‌لامی منداله‌که‌ بده‌وه،  
 به‌ مێشک و ده‌روونیکی گراوه و پرویه‌کی خۆشه‌وه!

### بنه‌مای چواره‌م: وه‌لامدانه‌وه‌ی ساده و په‌یوه‌ندی‌دار:

مندالان پرسپاری جۆراوجۆر ده‌که‌ن، ئه‌وان وه‌لامیکی ساده‌یان  
 ده‌ویت که‌ بیه‌ته‌ هه‌ی په‌زانه‌ندیان، له‌به‌رئوه‌ ده‌بیت. وه‌لامه‌که‌ت  
 ئه‌م مه‌رجانه‌ی تێدا‌بیت:

- به‌ زمانیکی ساده و ساکار وه‌لامبده‌وه؛ دووربکه‌وه له‌ وه‌لامی  
 ئالۆز که‌ مندال لێتیناگات، زمانی خۆیان به‌کاربه‌یه‌ نه‌ک  
 گه‌وره‌کان، واته‌ منداله‌که‌ له‌ وه‌لامه‌که‌ت تێگات.

- وه‌لامه‌که‌ کورت و پوخت بیت؛ دورکه‌وتنه‌وه له‌ درێژه‌دان له  
 وه‌لامدانه‌وه‌دا، به‌شیه‌یه‌ک که‌ منداله‌که‌ وه‌لامه‌که‌ی وه‌رگرته‌یه‌وه  
 و بیرى به‌مێنیت.

- په‌یوه‌ندی‌دار بیت به‌ پرسپاره‌که‌وه؛ نه‌ک بابته‌ی لاوه‌کی بۆ باس  
 بکه‌یت.

«له‌وانیه منډالانی (۳، ۴ یان ۵ سالان)، پرسیار له‌باره‌ی جه‌سته‌ییانه‌وه بکن، بۆنمونه «بۆچی من چوکم نییه؟»، ته‌نها وه‌لامی پرسیاره‌که‌ی منډاله‌که‌ت به‌ پیزداری و ساده‌یی بده‌وه. تو ده‌توانیت بلیت: «له‌برئه‌وه‌ی تو کچیت، کچان زییان هه‌یه. ته‌نها کورپان چوکیان هه‌یه.»<sup>۲۰</sup> لیره‌دا منډالان ئاره‌زووی شتانیکی ئالۆز ناکن و پیوستیان به‌ وه‌لامی فله‌سفی و ئالۆزکەر نییه. هه‌روه‌ها ساده‌یی نابیته‌ هۆی هاندانی زۆربوونی پرسیاره‌کان و ئالۆزبوونی بابته‌که. «به‌رده‌وام هه‌ولبده وه‌لامه‌کانت راسته‌وخۆ و ساده و دروستبن، دوور له‌ ئالۆزکردن و ئه‌و بابته‌ زانستیانه‌ی له‌سه‌روی تیگه‌یشتن و توانای ئه‌وه‌ویه»<sup>۲۱</sup>.

نمونه؛ کاتیک که منډالیک پینچ سالان ده‌پرسیت: «دایکه من چۆن له‌ سکی تو هاتمه‌ ده‌روه‌؟» دایکی نابیت بکه‌ویتته‌ سه‌ر ورده‌کاری زانستی دروستبوونی مرقف، له‌ جوتبوونه‌وه هه‌تا له‌دایکبوونی بۆ پوونبکاته‌وه، به‌لکو به‌ ساده‌یی ده‌لیت: «تو به‌ هاوکاری دکتوره‌کان له‌ نه‌خۆشخانه‌ هاتویتته‌ دنیاوه». به‌لام هه‌ما پرسیارێ منډالیک که ته‌مه‌نی سه‌روو ۱۲ سالانه، جیاوازه! چونکه مه‌به‌سته‌که به‌ ته‌واوی سیکسییه، پینده‌لیت: «به‌لێ، ئێمه‌ په‌یوه‌ندییه‌کی تایبه‌تمان هه‌یه، هه‌موو ژن و میزدیک په‌یوه‌ندییه‌کی تایبه‌تیان هه‌یه، که به‌یه‌که‌وه ئه‌نجامی ئه‌ده‌ن و پره له‌ خۆشه‌ویستی و سۆز، له‌ ئه‌نجامی ئه‌وه‌وه که به‌شیک له‌ دایکه‌که و به‌شیک له‌ باوکه‌که تیکه‌ل ده‌بن، منډال دروست ده‌بیت.»

بنه‌مای چواره‌م ده‌لیت: وه‌لامیکێ ساده و گورت بده‌وه به‌ منډاله‌که‌ت، ئه‌و وه‌لامه‌ی که زوو تینده‌گات و بیرێ ناچیته‌وه و په‌یوه‌ندی هه‌یه به‌ پرسیاره‌که‌وه.

### **بنه‌مای پینجه‌م: راستگۆیانه وه‌لامیان بده‌نه‌وه:**

راستگۆیی؛ واته‌گه‌یاندنی نه‌وه‌ی که راست و ته‌واوه، به‌بێ زیادکردن و که‌مکردن. راستگۆیی له‌هموو کار و فره‌مانیکدا په‌سه‌ند و پیا‌هه‌لدراوه! په‌وشت و به‌هایه‌کی گه‌وره و جوانه و مرۆف جوان ده‌کات. پێویسته مرۆف له‌هموو کار و کرده‌وه‌یه‌کدا راستگۆ بیت، به‌داخه‌وه هه‌ندیک له‌دایاب پینانوايه و تنی راستیه‌کان له‌باره‌ی سیکسه‌وه زیانی هه‌یه، له‌به‌رئه‌وه یان وه‌لامه‌که ده‌شارنه‌وه، یاخود درۆی له‌گه‌ل ده‌که‌ن، ئه‌مه‌ش هه‌له‌یه و نابیت هه‌رگیز منداڵان وه‌لامیکیان پێدیریت که ناراسته و پینچه‌وانه‌ی راستیه. «جینی باوه‌ر به (جینمتانه و پازگر به)؛ زانیاری راست و دروست و ته‌واو و پون و ناشکرای پێشکه‌ش بکه و بیده‌ری، به‌پینی قوناغه‌کانی ته‌مه‌نیان، هه‌رگیز توشی ئالۆزی مه‌که، بۆشایی گه‌وره‌ش له‌زانیارییه‌کاندا به‌جی مه‌هێله که نه‌یده‌یتی و پێشکه‌شی نه‌که‌یت»<sup>۱</sup>. وه‌لامی ناراست له‌هموو کاته‌کاندا زیانی هه‌یه، به‌گشتی سیناریۆکانی وه‌لامی ناراست به‌مشیه‌یه‌ن:

۱. وه‌لامه ناراسته‌که به راست وهرده‌گریت؛ واته منداڵ وه‌لامه ناراسته‌که‌ی دایاب به راست و ته‌واو وهرده‌گریت، ئه‌وه کارده‌کاته سه‌ر داهاتوویان و به‌وشیه له‌بابه‌ته‌که تیده‌گه‌ن که فیرکراون، به‌لام ئه‌و نازانیت که ناراستیان له‌گه‌ل کردوه! له‌به‌رئه‌وه به وه‌لامه‌که‌وه پابه‌ند ده‌بیت.

۲. ئه‌گه‌ر منداڵ زانی وه‌لامه‌که ناراسته و دایاب راستگۆنه‌بوون؛ ئه‌مه‌ش ده‌بیته هۆی دروستبوونی بیتمانه‌یی له‌نیوان منداڵ و په‌روه‌رده‌کار. ده‌رئه‌نجام منداڵ سه‌رچاوه‌ی تر بۆ وه‌لامی پرسیاره‌کانی داهاتووی ده‌دۆزیته‌وه که له‌زۆربه‌ی باره‌کاندا سه‌رچاوه‌که‌ی زانیاری هه‌له و ناپێگه‌یشتووی پینده‌دات، به‌م کاره‌ش منداڵه‌که زیاتر ده‌بیته قوربانی!

«دهبیت دایباب راستیژانه و له دلهوه وهلامی پرسپاری  
منداله کانیان بدهنهوه، که سهبارت به خوشک و براکانیان له پهگهزی  
بهراښه دهیکه، بهوجوره ناهیلن سهرسامییه که یان بگوریت بڼ  
پهروشی و خولای به دواډاگه پان.»<sup>۲۱</sup> مندال هندیک کات که پرسپار  
دهکات، مه به سستیته تی دلناییتته وه له زانیارییه که که بیستویه تی،  
یان له وانه یه بڼ تیگه یشتنی زیاتر بیت، کاتیک که دایباب وهلامیکی  
ناپاستی بدهنهوه، به ته وای پهروه ردهی منداله که دهشپوینن. له و  
باره وه، چیرۆکیکی باو هیه؛ مندالیک هات بڼ لای دایکی وتی:  
«دایکه یه کهم مرقف له کونوه هاتووه؟ چوڼ دروستبووه؟»  
دایکی وتی: «هموومان له ئاده مه وه هاتوین، سهرتا خوی گه وره  
ئاده می دروستکردووه، دواتریش مرقف له وه وه دروست بووه». منداله که  
چوو بڼ لای باوکی و هه مان پرسپاری لیکرد! باوکی وتی:  
«نیمه سهرتا مه یمون بووین، دواتر بووین به مرقف.» منداله که  
هاته وه بڼ لای دایکی، به دایکی وت: «ئوه چیه! باوکم ده لیت  
نیمه له مه یمونه وه هاتوین، توش ده لیت له ئاده مه وه؟» دایکی به  
منداله کهی وت: «کورم ئه وان نه وهی مه یمونن و نیمه ش له نه وهی  
ئاده مین.» هه رچه نده ئه مه نوکته و چیرۆکیکی گالته ئامیزه، به لام له  
پاستیدا وهلامی ناپاست مندال ده خاته ناو سهرلنیشیوانه وه!  
سه باره ت به چونییه تی وهلامی پاستگویانه و کاریگه رییه کهی  
ئهم خالانه ت بیریت:

- له هیچ شویتنکی پهروه رده دا گونجاو نییه درق له گه ل مندالان  
بکرت، ئه مه ش له پیتا و دروستکردنی مندالیک پاستگو و پاستیژ.
- پنیوسته که هه میشه وهلامی پرسپاره سینکسییه کان بڼ مندال،  
وهلامه پاسته که بیت. به هیتانه دی بنه ماکانی تری وهلامدانه وهی  
پرسپاری سینکسی که له م به شه دا ئاماژه مان پیتاوه.

- هرگیز وه‌لامیکی ناراست به مندال نه‌دریته‌وه، چونکه له‌وانه‌یه داهاتووی بخاته مه‌ترسیه‌وه یان متمان‌ه‌ی به دایباب نه‌مینیت، و سه‌رچاوه‌ی هه‌له‌ی تر به‌کاربه‌ینیت بۆ زانیاریه‌کانی.

- وه‌لامی راستگویانه، مانای ئه‌وه نییه که هه‌موو شتیکیان پینلایت له‌و باره‌وه، به‌لکو ده‌بیت ئه‌وه‌ی سه‌باره‌ت به پرسیاره‌که راسته پینانلایت، نه‌ک هه‌موو راستیه‌کانیان له‌سه‌ر سیکس پینلایت.

- وه‌لامی راست ده‌بیته‌ه‌وی به‌هیزبوونی په‌یوه‌ندی له‌نینوان دایباب و مندالدا.

نونه: منداله‌ چوار سالانه‌که به‌دایکی ده‌لایت: «ئه‌وه بۆچی خوشکه بچوکه‌که‌م شوینی میزکردنی نییه!» ناییت به‌منداله‌که بووتریت: «ئه‌وه پشه‌که خواردوویه‌تی!» یان «ئه‌ویش ئه‌وه‌ی هه‌یه و تۆ نازانیت». به‌لکو راستگویانه پینده‌وتریت: «ئه‌و کچه و تۆ کوریت، ئه‌و ئه‌ندامه‌تان به‌ته‌واوی جیاوازه.»

بنه‌مای پینجه‌م پیمان ده‌لایت: پتویسته که هه‌میشه به‌راستگویی وه‌لامی پرسیاره‌کانی مندال بدینه‌وه، به‌هیچ بیانویه‌ک درۆیان له‌گه‌ڵ نه‌که‌ین.

### بنه‌مای شه‌شهم: راسته‌وخۆ وه‌لامیان بدنه‌وه:

کاتیک که مندال پرسیاریک ده‌کات مانای ئه‌وه‌یه که له‌و کاته‌دا پینوستی به‌وه‌لامدانه‌وه هه‌یه، هه‌روه‌ها له‌کاتی پرسیارکردنه‌که‌دا ئاماده‌یی فیزبوونی باشته‌ره، له‌م پوانه‌یه‌وه ناییت ئاره‌زووی فیزبوون و پینوستی مندال به‌وه‌لامه‌که له‌ناوبه‌رین و وه‌لامی نه‌دینه‌وه، به‌لکو گرنگه که راسته‌وخۆ وه‌لامی ئه‌و پرسیاره‌ بدریته‌وه. ته‌نها له‌هه‌ندیک کاتی زۆر جیاواز و که‌مدا ده‌توانین وه‌لامی منداله‌که دوا‌بخه‌ین، به‌لام ده‌بیت هه‌ر وه‌لامی بدینه‌وه!

وه لامنه دانه وهی مندال هه له یه کی گه وره یه و نابیت دایباب په نای  
بۆ ببه ن، بۆ نمونه بیان ویت به و هۆیه وه مندال پرسیاره که ی له بیر  
بچیته وه، هۆکاری وه لامنه دانه وهی پرسیاره کان زۆرن، به گشتی  
دایباب ئهم هۆکارانه یان هه یه:

- شوینته که به گونجاو نه زانن؛ به منداله که ده لێن: «ئیره شوینی ئه و  
پرسیاران نه یه.»

- ته مهنی منداله که به گونجاو نه زانن؛ به منداله که ده لێن: «هه شتا  
ته مهن ته که مه، با گه وره بیت فێرده بیت.»

- خۆیان کاتیان نه یه؛ به منداله که ده لێن: «کاتیکی تر بیرمبخه وه،  
وه لامت ده ده مه وه.»

ئه گه ره مه به ست له و وه لامانه ئه وه بیت که پێویست به وه لام  
ناکات، ئه وه هه له یه! به لکو ده بیت وه لامیان بدهینه وه به زمانی  
خۆیان، به لام ئه گه ره و یستمان وه لامه که دوا بخرین بۆ کاتیکی نزیک،  
ئه وه ئاساییه و ده گونجیت به منداله که بو تریت: «ئێواره له و باره وه  
قسه ده که یین، ئێستا مه ژغولم». ئه مه ش مانای ئه وه یه که به لێنت  
پێداوه وه لامی ده ده یته وه. ده تواندریت له دوو حاله تی تایبه تدا،  
وه لامدانه وهی مندال دوا بخریت:

۱. ئه گه ره دایباب وه لامی پرسیاره که یان نه زانی؛ هه ندیکجار دایباب  
وه لامیکی دروست و گونجاویان پێنیه، نازانن چۆن وه لامی  
منداله که بده نه وه، لێره دا کات وه رده گرن هه تا وه لامیکی  
دروستیان ده سته ده ویت. له که سانی پسپۆر و شاره زا ده پرس،  
یان خۆیان له و باره وه ده خویننه وه و خۆیان ئاماده ده که ن، و  
دواتر وه لامی منداله که ده ده نه وه. له م کاتانه دا دایباب به مندال  
ئه لێن: «نازیزم! ئهم پرسیاره ت جیاواز بوو، ئه بیت خۆشم تۆزیک  
بۆی ورد بېمه وه، به دوایدا ده گه ریم، دواتر وه لامت ئه ده مه وه.»

۲. نه‌گه‌ر کات و شوینی پرسیاره‌که گونجاو نه‌بوو؛ له‌وانه‌یه منداله‌که له‌ناو کۆمه‌لێک که‌س یان له‌مۆلێک، یاخود له‌کاتیکدا که‌ ئیشی په‌له‌ت هه‌یه و فریاناکه‌ویت وه‌لام بده‌یتوه، پرسیاریکی سیکسیت لیبیکات، له‌م کاتانه‌دا به‌ منداله‌که ده‌لێت؛ «نازیزم! ئیستا کاتم نییه و په‌له‌مه، دواتر وه‌لامت دده‌مه‌وه» یان نه‌گه‌ر شوینه‌که نه‌گونجاو بوو، ده‌لێت؛ «نازیزم، له‌م شوینه قه‌ره‌بالغه‌دا ناتوانم وه‌لامت بده‌مه‌وه، که‌ چوینه ماله‌وه وه‌لامت ئه‌ده‌مه‌وه».

بیرتبیئت که‌ وت «وه‌لامت ئه‌ده‌مه‌وه»، مانای ئه‌وه‌یه که‌ به‌لێنت پێداوه، ده‌بێت به‌لێنه‌که‌ت ببه‌یته‌ سه‌ر، هه‌روه‌ها نابێت دواخستنی وه‌لامه‌که‌ ماوه‌یه‌کی زۆری پێچیت، چونکه‌ له‌وانه‌یه منداله‌که پرسیاره‌که‌ی له‌بیرچووبیته‌وه، یان له‌ شوینی تر وه‌لامی وه‌رگرتیبت، یان خۆی وه‌لامیکی دروستکردوو، له‌به‌رئشه‌وه له‌ ماوه‌ی چهند سه‌عاتیکدا وه‌لامی بده‌وه، نه‌گه‌ر به‌یانی پرسیارێ کرد، ئه‌وه ئیواره وه‌لامه‌که‌ی بده‌وه، نه‌گه‌ر ئیواره پرسیاریکرد، ده‌بێت به‌یانیه‌که‌ی وه‌لامه‌که‌یت دا‌بێته‌وه.

نمونه؛ کاتیک له‌ ناو بازارپیت و خه‌ریکی بازارکردنیت، منداله‌که به‌ ده‌نگیکی به‌رز ده‌لێت؛ «بۆ سنگی ئه‌و ژنانه ئه‌وه‌نده گه‌وره‌یه». لێره‌دا تو کات که‌مه و شوینه‌که‌ش نه‌گونجاوه، به‌ منداله‌که ده‌لێت: «نازیزم پرسیاریکی زۆرجوانت کرد، به‌لام ئێره شوینی ئه‌وه نییه ئه‌م ورده‌کارییه‌ت تیبکه‌یه‌نم، قه‌ره‌بالغه، که‌ چوینه ماله‌وه هه‌موویت تیشه‌گه‌یه‌نم». کاتیک که‌ ده‌گه‌رینه‌وه دایکی وه‌لامیکی دروستی منداله‌که ده‌داته‌وه.

بنه‌مای شه‌شهم ده‌لێت؛ ئه‌و کاته‌ی پرسیارێ لێکرا، راسته‌وخۆ وه‌لامبده‌وه، نه‌گه‌ر وه‌لامه‌که‌شت نه‌زانی، یان کات و شوین گونجاو نه‌بوو، ئه‌وه له‌ کاتیکێ نزیکدا وه‌لامی بده‌وه.

## بنه‌مای حه‌وته‌م: به‌گوێره‌ی توانای تیگه‌یشتن و پێویستییان وه‌لام‌بده‌وه‌!

مه‌به‌ست له‌ پێویستی؛ ئه‌و شتانه‌یه‌ که‌ منداڵه‌که‌ له‌و ته‌مه‌ندا له‌باره‌ی په‌روه‌رده‌ی سیکسییه‌وه‌ پێویستییه‌تی و ده‌بیت بیزانیت. مه‌به‌ست له‌ تواناش؛ پێگه‌یشتنی ژیری که‌سه‌که‌ ده‌گرێته‌وه‌، که‌ توانای چه‌نده‌ بۆ تیگه‌یشتن و فێربوون! کاتیک که‌ وه‌لامی پرسیاریک ده‌درێته‌وه‌ ده‌بیت ئه‌م دوو لایه‌نه‌ی منداڵه‌که‌ به‌هه‌ند وه‌ربگیریت. واته‌ وه‌لامدانه‌وه‌ بۆ هه‌مان پرسیار که‌ منداڵ ده‌یکات، به‌ گوێره‌ی ته‌مه‌نی منداڵه‌که‌ و ئاستی پێداویستی به‌ وه‌لامه‌که‌ جیاوازه‌، کاتیک که‌ منداڵیک ته‌مه‌ن پێنج سالان پرسیار له‌سه‌ر چۆنییه‌تی له‌دایکبوونی منداڵ ده‌کات، وه‌لامه‌که‌ی جیاوازه‌ له‌وه‌ی که‌ منداڵیک هه‌شت سالان هه‌مان پرسیار ده‌کات، وه‌لام بۆ نه‌وجه‌وانیک سیانزه‌ سالانیش له‌هه‌ردوو ته‌مه‌نه‌که‌ جیاوازه‌!

«یه‌کێک له‌ بنه‌ما گرنگه‌کانی فێرکردن، پێدانی زانیارییه‌ به‌و ئەندازه‌ی که‌ منداڵ پێویستییه‌تی، نه‌ک باسکردنی هه‌رشتیک که‌ ئه‌و خوازیاری زانینی بیت. زانیاری سه‌باره‌ت به‌ ژيانى سیکسیش، له‌ جۆری ئه‌و زانیاریانه‌ نیه‌ که‌ منداڵ پێویستییه‌تی.»<sup>٢٤</sup> هه‌ندیک بابته‌ هه‌یه‌ منداڵ پێویستی پێنیه‌ بیزانیت، نابیت ئه‌وانه‌ی پێتوتیت، هه‌ندیک زانیاریش هه‌یه‌ منداڵ لێی تیناگات، نابیت ئه‌و بابته‌تانای بۆ باسبکرت. (له‌ به‌شى سێهه‌مدا؛ باسی ئه‌م دوو لایه‌نه‌مان کردووه‌). که‌واته‌ پێویسته‌ له‌کاتی وه‌لامدانه‌وه‌دا، ئه‌م دوو خاڵه‌ له‌به‌رچاو بگرین:

- پێدانی زانیاری به‌و ئەندازه‌ی منداڵ پێویستییه‌تی. نه‌ک پێدانی هه‌ر شتیک که‌ ئه‌و خوازیاری زانینییه‌تی.

- وه‌لامه‌کان به‌گوێره‌ی توانای عه‌قلى که‌سه‌که‌ بیت.



نمونه؛ وه لامي پرسىياري كورپىك كه به دايكى دهليت «بۆچى من له گەل خوشكه كه م جياوازم؟» به گوێرهى ته مه نه كان جياوازه، به مشيوهيه:

ئەگەر ته مەنى پىنج سالان بوو، واتە پىويستى به زانىنى ناوى ئەندامەكانى جەستەى هەيه، له پووى تواناي عەقلىشه وه هيشتا تواناي ليكدانه وهى نيه، وه لامه كه به مشيوهيه: «كچ و كور جياوازن له زور لايه نه وه، يه كىكيان پىكهاتهى جەستەيانە، كورپان چوكيان هەيه و كچان زى، ئەمەش خواى گەوره ئاوا دروستى كردووه و لايەكتر جياوازن، بەلام هەمان سوديان هەيه بۆ ئيمە.»

ئەگەر ته مەنى هەشت سالان بوو، واتە پىويستى به زانىنى چۆنپهتەى خۇپاراستن له دەستدریژی و بابەتەى سىكىسى هەيه، له پووى تواناي عەقلىشه وه بابەتەكان به شكلى دەبينيت و ليكيانده داته وه، وه لامه كهى به مشيوهيه: «هەردوو پەگەز لەم ژيانەدا ئەركى جياوازيان هەيه، و ئەندامەكانى نيرينه و ميينەيان جياوازه، ئەوانه به شىكى تايپهتەى خويانن و دەبىت بپياريزن، له كاتىكدا كه هاوسەرگيرى دهكەن سودى زياترى دەبىت بۆيان.»

ئەگەر ته مەنى دوانزه سالان بوو، واتە پىويستى به زانىارى بوو لەسەر جوتبوون و زۆربوون و خۇپاراستن له كردهى سىكىسى پيش هاوسەرگيرى، وه له پووى تواناي عەقلىيه وه كامله و بيركردنه وهى پوختهى گەشەى كردووه، وه لامه كه به مشيوهيه: «جياوازيه كه بۆ ئەوهيه كه نه وهى مرقابەتەى بپاريزيت، له پىگەى پرۆسەى هاوسەرگيريه وه، كه كچ و كورپىك بهيه كه وه ئەنجامى دەدن و دواتر مندال دروستدەبىت.»

**بنەماى حەوتەم دەئيت؛ با وه لامه كهت به گوێرهى ته مەنى منداكه جياواز بىت، له پووى پىويستى بۆ زانىارىيه كان و تواناي تىگەيشتنى له بابەتەكان!**

### بهنه‌مای هه‌شته‌م: به‌هاکانت تیکه‌ل به وه‌لامه‌کان بکه:

له‌کاتی وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره‌کاندا، هه‌لیکی گه‌وره دیته به‌رده‌م دایباب، هه‌تا په‌روه‌ده‌ی سیکسی گه‌شه‌پێدنه، و به‌ها که‌سی و خیزانی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌خه‌نه ناو وه‌لامه‌کانه‌وه. به‌ها؛ نه‌و په‌وشتانه‌یه که که‌سیک له‌کاتی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل خه‌لکی به‌کاری ده‌هینیت، که‌سه‌که ئاره‌زوو ده‌کات خه‌لکیش به‌وشیوه‌یه مامه‌له‌ی له‌گه‌ل بکه‌ن، بۆنمونه که‌سیک ئاره‌زوو ده‌کات خه‌لک پراستگوبیت له‌گه‌لیدا، خۆشی پراستگۆ ده‌بیت له‌گه‌ل نه‌وانی تردا!

«به‌هاکانمان له‌ ده‌رئه‌نجامی چهند نه‌زمونیکی ژیا‌نی خۆمانه‌وه دروستده‌بن، وه‌کو شیوازی گه‌وره‌کردنمان، خیزان، کلتور، ئاین، پووداوه‌ گرنگه‌کانی ژیان، هاو‌پێیان، میدیا، نه‌ریته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و خویندن. به‌هاکانمان ده‌بته‌ هۆی هاندانی تیروانینه‌کان، په‌فتاره‌کان، بریاردان و په‌یوه‌ندییه‌کان.»<sup>۲۴</sup> فهرموو چهند نمونه‌یه‌ک له‌ به‌ها بالا‌کان که‌ پێویسته‌ دایباب له‌کاتی وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره‌کاندا تیکه‌لی بکه‌ن، و مندا‌له‌که‌ باشت‌ر په‌روه‌رده‌ بکه‌ن:

- تایبه‌تمه‌ندی که‌سی؛ مندا‌له‌که‌ فیزبیت که‌ نه‌و نه‌ندام و باب‌ه‌تانه، تایبه‌تین نه‌ک گشتی. له‌ شوین و کاتی تایبه‌ت باس ده‌کرین، نه‌ک له‌ شوینی گشتی.

- پیزگرتنی به‌رانبه‌ر؛ پیزگرتنی په‌گه‌زی به‌رانبه‌ر و سه‌یرکردنی به‌ چاوی پیزه‌وه. دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ به‌چو‌ککردنه‌وه‌ و بپیزکردن، په‌کیکه‌ له‌ په‌گه‌زه‌کان له‌ کاتی وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره‌کاندا.

- به‌هیزی په‌یوه‌ندییه‌کان؛ تیب‌گات له‌ گرنگی په‌یوه‌ندی سۆزداری و خۆشه‌ویستی، و به‌رده‌وامیدان به‌ په‌یوه‌ندییه‌ خیزانییه‌کان وه‌کو دایبابی، هاوسه‌گیری، خزمایه‌تی، ...

- گرنگى پەيوەندى ھاوسەردارى؛ تىگە ياندنى لە تىروانىنى ئاينى و  
 كۆمەلايەتى بۇ پەيوەندىيە سىكىسىيەكان پىش ھاوسەرگىرى.  
 نمونە؛ كاتىك كە مندال پرسىيار دەكات: «ئەو پۇ من ئەندامى  
 زاوژىم جىاوازه لە كچان.» پاش وەلامدانەو دەبىت بە مندال  
 بوترىت: «ھەردووكيان دوو مرقۇن، ئەو كچە، تۇ كوپىت، ئەگەر  
 وانەبووايە ژيانىش نەدەبوو.» لىرەدا بەھاي پىزگرتن فىردەبىت!  
 ئەگەر يەكسانىيەكەى بۇ پون نەكەيتەو، ئەو وا دەزانىت لە كچان  
 گەرەتر و باشتر و زىاتەر، چونكە بەشىكى لەوان زىاتەر!  
 بنەماى ھەشتم ئەتت؛ كاتىك كە وەلامى پرسىيارىكى سىكىسى  
 مندالان دەدەينەو، پىويستە بەھا بالاكان تىگەل بە زانىارى و  
 وەلامەكان بكرىت.

**بنەماى نۆيەم: پىزانىنت ھەبىت بۇ مندالەكە و پرسىيارەكەى:**  
 لەبەرئەوھى كە پەروەردەى سىكىسى بابەتىكى شەرمئامىز  
 و گرنگە لە ژيانى تاكدا، مندالان زۆر پىويستىيان بە ھاندان  
 ھەيە، ھەتا بە ئاشكرا پرسىيارەكانيان لە دايباب بكن و لە  
 سەرچاوەى ترەو زانىارى وەرنەگرن، پىگەيەكى گرنگىش  
 بۇ ھاندان برىتییە لە؛ دەرپرینى ھەستى پىزانىن و سوپاس  
 كردن و دەستخۆشى لە پای ئەوھى كە پرسىيارەكەى كردووە.  
 واتە دەبىت دايباب پىزانىيان ھەبىت بۇ ئەوھى كە مندالەكە  
 پرسىيارىكى سىكىسى لەوان كردووە! ئەمەش بەو دەبىت كە  
 لە كۆتايى وەلامەكانتدا پىبىلئىت: «سوپاس بۇ ئەوھى كە ئاوا  
 بە جوانى پرسىيار دەكەيت.» دەتوانىت ديارىيەكىشى جگە لە  
 پووخۆشى پىبەخشىت.

بەم پىزانىنەش ئەم سودانە دەگەينىن بە مندال:

- هانیده‌دات که هرکات پرسپاری هه‌بوو پرسپاره‌کانی له دایباب بکات.  
- منداڵ پزگار ده‌کات له ترس و دله‌پاوکی و شهرمنی.  
- منداڵ وه‌لامیکی راست و دروستی له دایبابه‌وه پێده‌گات.  
- په‌نا ناباته بهر سه‌رچاوه‌ی تری هه‌له بق وه‌لامی پرسپاره‌کانی.  
نمونه: له کاتیکدا که وه‌لامی پرسپاری منداڵه‌که به ته‌واوی و  
له‌سه‌ر بنه‌ماکانی پیشوو درایه‌وه، پتویسته دایباب، راسته‌وخۆ به  
منداڵ بلێن: «ئافه‌رین بق پرسپاره‌که‌ت که کردت، ئه‌مه کاریکی  
که‌وره و باشه، هیوادارم هه‌ر پرسپاریکت هه‌بوو له ئیمه‌ی بکه‌یت.»  
بنه‌مای نۆیه‌م ده‌لێت: له گۆتایی وه‌لامه‌که‌تدا، ستایشی منداڵ بکه  
که پرسپاره‌که‌ی له دایباب کردوه!

### **بنه‌مای ده‌یه‌م: دوا‌ی وه‌لامه‌کان ده‌بێت چالاکیان هه‌بێت!**

کاتیک که وه‌لامی پرسپاره‌که به ده‌می ده‌دریته‌وه به منداڵ،  
هه‌ندیکجار وه‌لامی پرسپاره‌کان پتویستی به کردار و چالاکی تر و  
زیاتر هه‌یه! ئه‌مه‌ش له‌به‌ر چه‌ند هۆکاریک:  
- له‌وانه‌یه که پرسپاره‌که به‌هۆی که‌مه‌رخه‌می دایبابه‌وه بێت، که  
له پووی په‌روه‌رده‌یه‌وه نه‌یان‌توانی‌بێت منداڵه‌که‌یان باربه‌پێن و  
بابه‌ته‌کانی بق پوونکه‌نه‌وه. بۆ‌نمونه کاتیک که منداڵیکی ته‌مه‌ن  
چوار سالان له دایبابی ده‌پرسیت: «ئهو ئه‌ندامه‌ی زاوژی،  
ناوه‌ پاسته‌که‌ی چییه‌؟» ئه‌مه مانای ئه‌وه‌یه که له پابوردوو  
که‌مه‌رخه‌می هه‌بووه، ده‌بێت له داهاتوو به‌ئاگابن و به‌گوێهری  
ته‌مه‌نه‌که‌ی په‌روه‌رده بکړیت.  
- هه‌ندیکجار وه‌لامه‌که به وتن نابێته هۆی تیگه‌یشتنی منداڵ، و له‌وانه‌یه  
که منداڵه‌که به هه‌له‌ تیگات یان پتویستی به پونکردنه‌وه‌ی زیاتر  
بێت، بۆ‌نمونه کاتیک منداڵیکی هه‌شت سالان ده‌پرسیت: «منداڵ

چۆن له دایک ده بێت؟» ده توانیت دواى وه لامدانه وه به قیدیۆ شتوازیکی له دایکبوونی پیشانیدهیت که به شیوهی وینهی جولاو ههیه (ئه نیمه یشن)!

- ئه گهر به هۆی پرسیاره که وه ههستکرا منداله که بۆشاییه کی سۆزداری یان رووحی و خۆشه ویستی ههیه، ده تواند ریت که دایاب کاریک بکه ن بۆ پرکردنه وهی ئه و بۆشاییه، بۆ نمونه کاتیک که مندالیکى شهش سالان ده پرسیت: «ئایا ئاساییه که کورپیکى خۆشبویت؟» ئه مه له وانه یه پتویست بکات که باوکی زیاتر له گه لى بیت و سۆز و خۆشه ویستی پێیبه خشیت. یان ئه گهر پرسى: «بۆ به یه که وه ده خه ون له گه ل باوکم و له گه ل من ناخه ویت؟» پێشنیاز ئه وه یه چه ند شه ویک له گه لى بخه ویت له ژوره که ی و دواتر بچیته وه ژوره که ت.

چالاکی و کرده وه کانیش جوراوجۆر و هه مه چه شنن، به گویره ی جورى پرسیار و وه لامه که و ته مه نی منداله که ده گوپیت، ئه مه ش چه ند نمونه یه ک:

- پیشاندانی قیدیۆ و وینه ی تایبه ت.  
- بردنی مندال بۆ باخچه ی ئاژه لان، و بینى ژيانى تایبه تیان و شتوازی له دایکبوون، ...

- کاتی زیاتر بدریته منداله که له ماله وه و دهره وه ی ماله وه.  
- به دوا داچوون بۆ دۆخى دهروونى و په وشتى منداله که بکریت.  
- ببریته لای پزیشک یان مامۆستایه ک، هه تا بابته که ی باشتتر بۆ پروونبکاته وه.

- کتیبیکى پتیدریت بیخوینیته وه.  
- به شداری خولیکى تایبه تی پتیکریت.

بنه‌مای ده‌یهم ده‌تیت؛ ته‌ن‌ها به وه‌لامدانه‌وه‌ی زاره‌کی وازمه‌هینه  
و وه‌وتبده چالاکیه‌کیش بکه‌یت، هه‌تا مندانه‌که باشتر و چاکتر  
له‌بابه‌ته‌که تی‌یگات!

### قوناغه‌کانی وه‌لامی پرسیاره سی‌کسیه‌کان:

له‌ده‌خالی پتیشوو باس‌مان له‌بنه‌ما سه‌ره‌کیه‌کان کرد، بۆ  
وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره سی‌کسیه‌کانی مندال، ده‌توانین ئه‌و بنه‌مایانه  
کورت و پوخت بکینه‌وه، هه‌ر پرسیاریک که ئاراسته‌ی دای‌باب  
ده‌گریت به‌چوار قوناغی به‌دوایکدا هاتوو، وه‌لامی بده‌نه‌وه.  
لی‌ره‌دا چوار هه‌نگاوی بنه‌په‌تی بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی  
پرسیاره‌کانی منداله‌که‌ت سه‌باره‌ت به‌سی‌کس پتیش‌نیاز ده‌که‌ین.  
ئهم هه‌نگاوانه یارمه‌تیت ده‌ده‌ن بۆ ئه‌وه‌ی بری پت‌یستی  
زان‌یاری به‌منداله‌که‌ت بده‌یت، و بۆ‌چوون و به‌هاکانت به‌شداری  
پت‌یکه‌یت. جگه‌له‌وه‌ش ئهم هه‌نگاوانه هه‌ندیک کات پت‌ده‌به‌خشن  
بۆ ئه‌وه‌ی بتوانیت به‌ش‌یوه‌یه‌کی کاری‌گه‌ر په‌یوه‌ندی بکه‌یت  
له‌که‌ل منداله‌که‌ت؟

### هه‌نگاوی یه‌که‌م:

پرسیاره‌که‌ی منداله‌که‌ ئاسایی بکه‌ره‌وه و ستایشی بکه، دواتر له  
منداله‌که‌ بپرسه؛ «بۆ‌چی ئهم پرسیاره‌ت ل‌نده‌کات؟»: «ئ‌وه به‌پاستی  
پرسیاریکی باشه. چۆن ئه‌م‌پۆ پرسیار‌ی ئه‌وه ده‌که‌یت؟» ئهم  
هه‌نگاوه‌ د‌ل‌نیایی ده‌داته مندال که پرسیاره‌که‌ی ئاساییه. هه‌روه‌ها  
هه‌ست‌یکت پت‌ده‌دات، که منداله‌که‌ت چی بووه‌ته‌هۆی ئه‌وه‌ی ئه‌و  
پرسیاره‌بکات، و له‌کو‌یوه‌ زان‌یاری وه‌رده‌گریت (ئایا ش‌تیکی بین‌یوه  
یان ش‌تیکی بیست‌یوه؟ ک‌ی به‌ش‌داربووه؟)

ههنگاوی دووه م:

له منداله کهت بپرسه: که پتی وایه وهلامی پرسیاره که ی چی  
بیت: «پای تو چییه؟» ئه مهش بیرۆکه یه کت پیده به خشیت، که ئایا  
منداله کهت چی زانیارییه کی هه یه له و باره وه.  
ههنگاوی سێیه م:

به راستگویی وهلامی پرسیاره که بده وه، به پشتبهستن به وهلامی  
منداله که و به ها کانت. دهر فته که بقوزه وه بۆ ناساندنی بۆچوون و  
به ها کانت، و ههروه ها زانیاری راستگۆ و دروست له سه ر پرسیاره که  
بده یت به منداله کهت.  
ههنگاوی چواره م:

له منداله که بپرسه که ئایا له وهلامه که تیده گات: "ئایا وهلامی  
پرسیاره کهت وهرگرت؟" ئه م ههنگاوه پینگه به دایباب ده دات دلنیا بیت  
له وهی منداله که له وهلامه که تیگه یشته وه. وشه یان سه رچاوه ی  
جیاواز تاقی بکه ره وه ئه گه ر منداله کهت به یه که مجار تینه گه یشته.



## سییه م

### ههله کان له کاتی وهلامدانه وهی پرسیاره کاند

«زورچار دایباب له بهرانبهر پرسیارى مندالدا ده شله ژین. مندال پرسیار له دایک یان باوک یان هردوکیان دهکات: «من له کوپوه هاتووم؟» له کاته دا دایباب له وهلامى پرسیاره که راده کهن و هه لدین. هه لاتنیش له وهلام چهند شیوه یه کی هه یه: سه رکونه کردنی مندال و سه رزه شتکردنی له سهه پرسیاره چاونه ترسانه که ی! یان خودزینه وه له پرسیاره که و وهلامنه دانه وهی، یان وهلامیک که منداله که تیناگات یان بیمانایه، بونمونه به مندال بلیت: نه مه له ته مهنی تو گه وره تره، یان نه م بابه تانه له ئیستادا تو لیتیتناگه ییت و دواتر ده زانیت. خراپترین وهلامیش نه وه یه که بلیت: له بهر ده رگای مزگه وت ده ستمانکه وتیت، یان له نه خوشخانه ی مندال بوون وهرمانگرتیت، یان کرپومانى... مندال تیدهگات که نه م وهلامانه ناپاستن، وه کاریگه رى نه ریتى له سهه دهروونى داده نیت.»<sup>۳۰</sup> هه ندیک هه له هه یه دایباب ده یکه ن له کاتی وهلامدانه وهی پرسیاره سیکسیه کانی مندالان. لیخه دا باس له پیچ هه له ی گشتی و باو ده که ین، که دایباب و پهروه رده کاران نه نجامی ده دن له کاتیکدا که پرسیاریکی سیکسیان لیده کریت. نه م هه لانه کاریگه رى نه ریتى



ده‌کڼه سهر منډاله‌که و داهاتووی، له‌به‌رئ‌وه ده‌بیت خۆمان  
بپاریزین له‌م هه‌لانه و هه‌ول‌بده‌ین خۆمانی لیدوربخه‌ینه‌وه.

### هه‌له‌ی یه‌که‌م. وه‌لامنه‌دانه‌وه‌ی پرسیاره‌که:

«زۆربه‌ی ئه‌و پرسیارانه‌ی منډالان ده‌یکڼ زیاتر له‌یه‌ک وه‌لامی  
ئه‌گه‌رییان ده‌بیت. به‌ته‌واوی قبولکراوه‌که بلیت پرسیاریکی زۆر  
باشه، با‌که‌میک بیرری لیکه‌مه‌وه و دواتر وه‌لامت ده‌ده‌مه‌وه. ده‌توانیت  
ئه‌مه‌ وه‌ک تاکتیکی دواکه‌وتن به‌کاربه‌نینیت، به‌لام بۆ ئه‌وه‌ی به‌ته‌واوی  
وه‌لامی پرسیاریک بده‌يته‌وه. ئه‌گه‌ر به‌لینت دا دواتر وه‌لام بده‌يته‌وه،  
پنویسته دواتر وه‌لامی بده‌يته‌وه و دوا‌ی نه‌خه‌یت. به‌لام پنویست ناکات  
هه‌ست به‌ فشار بکه‌یت بۆ ئه‌وه‌ی له‌ شوینی خویدا وه‌لام بده‌يته‌وه.  
کاتیک کات به‌خۆت ده‌ده‌یت بۆ بیرکردنه‌وه له‌ پرسیاریک و وه‌لامیک،  
و له‌گه‌ل هاوریه‌کت، هاوره‌شی ژیا‌نت، یا‌ن ئه‌ندامیکی خیزانه‌که‌ت با‌سی  
بکه‌یت، به‌زۆری وه‌لامه‌که‌ت با‌شتر ده‌بیت بۆ منډاله‌که.»<sup>٢٦</sup>

خراپترین هه‌له‌که دایباب ده‌یکڼ بریتیه له «فه‌رامۆشکردنی  
پرسیاره‌که و ئیه‌مالکردنی منډال»، به‌بیانوی ئه‌وه‌ی که پرسیاریکی  
ئیحراجکه‌ری کردوه، به‌لکو منډاله‌که له‌بیرری بچیه‌وه! لێره‌دا منډال  
ئه‌گه‌ر بیریشی بچیه‌وه ئه‌وه توشی بۆشاییه‌کی زانیاری و ده‌روونی  
ده‌بیت. ئه‌م بۆشاییه‌ش ده‌بیته‌ هۆی تیکچوون له‌ په‌روه‌رده و  
تندروستی سینکسی تاکدا له‌ داهاتوو، ئه‌گه‌ر چاره‌سهر نه‌کړیت.  
جوړیکی تری وه‌لامنه‌دانه‌وه بریتیه له‌ وته‌ی: «جاری کاتی ئه‌و  
پرسیاره‌ت نییه، با‌گه‌وره بیت ده‌زانیت» ئه‌مه‌ش به‌هه‌مانشیه‌وه  
کاریگه‌ری نه‌رینی دروست ده‌کات، و ده‌بیته‌ هۆی ئه‌وه‌ی که منډال  
له‌ شوینیکی هه‌له به‌دوا‌ی وه‌لامه‌که‌یدا بگه‌ریت، هه‌تا بزانی‌ت ئایا  
ده‌بیت ئه‌وشته چی بیت که ده‌بیت چاوه‌پوانی بکات.

تکایه! هه‌رگیز پرسیاره‌کانی منداڵه‌که‌ت، به‌بن وه‌لام  
به‌جیمه‌هیلّه!

**هه‌له‌ی دووهم. وروژاندنی پرسیارێک یان وه‌لامێک نه‌گونجیت  
بۆ ته‌مه‌نه‌که‌ی:**

هه‌ندی‌کجار دایبای کاتیک که وه‌لامی پرسیارێکی منداڵ ده‌داته‌وه،  
به‌هۆی که‌م شاره‌زایی یان نه‌زانییه‌وه وه‌لامێک پێشکه‌ش ده‌کات، که  
ده‌بیته هۆی وروژاندنی پرسیارێک که بۆ ته‌مه‌نه‌که‌ی نه‌گونجاوه،  
یان وه‌لامێکی ده‌ده‌نه‌وه که له‌وانه‌یه‌ میتشکی منداڵه‌که زیاتر ئالۆز  
بکات.

ناییت په‌روه‌رده‌کار کاتیک که پرسیارێکی لێده‌کریت، وه‌لامه‌که‌ی  
ببیته هۆی وروژاندنی پرسیارێک که له‌گه‌ڵ ته‌مه‌نه‌که‌ی نه‌گونجیت،  
بۆنمونه کاتیک که منداڵێکی خوار حه‌وت سالان پرسیار ده‌کات:  
«منداڵان چۆن دروست ده‌بن؟» کاتیک که وه‌لام ده‌ده‌ینه‌وه: «به‌هۆی  
به‌یه‌که‌وه خه‌وتنی دایبایه‌وه دروست ده‌بیته» ئه‌مه واده‌کات پرسیار  
بکات: «چۆن به‌یه‌که‌وه ده‌خه‌ون و منداڵ دروست ده‌بیته؟ بۆ  
من و خوشکه‌که‌م به‌یه‌که‌وه ده‌خه‌وین و منداڵ دروست ناییت؟»  
لێرده‌دا ده‌بیته ته‌واوی پرۆسه‌که پوونیکه‌یه‌وه! به‌لکو کاتیک ده‌لێین:  
«به‌هۆی په‌یوه‌ندییه‌کی تایبته له‌ نێوان دایک و باوکانه‌دا، منداڵ له  
ناو سکی دایکه‌دا دروست ده‌بیته و ورده ورده‌ گه‌وره‌ ده‌بیته» لێرده‌دا  
پرسیاری تری بۆ دروست ناییت که نه‌گونجیت بۆ ته‌مه‌نه‌که‌ی.

یان وه‌لامدانه‌وه به‌ شیوه‌یه‌کی ناراست و ناواقیعی، بۆنمونه  
کاتیک له وه‌لامی پرسیاری منداڵێکی ۱۰ سالان: «چۆن دایکی  
سکی‌پربوو و حامیله‌یه؟» ده‌وتریت منداڵ به‌شیوه‌یه‌کی جادوگه‌رانه  
خراوه‌ته ناو سکی دایکه‌وه! ئه‌مه له‌لایه‌ن منداڵه‌وه باوه‌رپێکراو نییه،

چونکه تهمینهکی گورهیه و باوره‌ناکات! ئەم وه‌لامه بق مندالێکی  
خوار ٤ سال ده‌گونجیت نه‌ک ١٠ سالان!  
تکایه! بزانه؛ وه‌لامیک پیشکەش بکه که مندالەکه پتویستییه‌تی،  
نه‌ک مندالەکه چی ده‌وێت!

### هه‌له‌ی سییه‌م. وه‌لامدانه‌وه به دورودریژی و ئالۆزکردن:

هه‌ندیک له دایباب واده‌زانن که ئەگەر وه‌لامه‌که‌ی درێژبێت، و  
پونکردنه‌وه‌ی زۆری بق بدریت، کاریکی باشیان کردوه و مندال  
باشتر تیده‌گات، به‌لام پیچه‌وانه‌ی ئەمه‌ راسته. مندالان له وه‌لامی  
دورودریژ زوو بیزاردەبن و وازده‌هێنن، هه‌روه‌ها له وه‌لامی  
فەلسەفی و ئالۆز تیتاگەن، به‌لکو وه‌لامه‌که‌یان ده‌ستتاکه‌وێت و  
هه‌ست به بیزاری ده‌کەن.

بۆنمونه کاتیک که له وه‌لامی پرسپاری مندالدا که؛ «بۆچی  
ده‌بیت دایباب به‌یه‌که‌وه بخه‌ون؟» وه‌لامه‌که ده‌که‌ینه بابەتی ئەوه‌ی  
که ئەوان هاوسه‌رگیریان کردوه له‌به‌رئه‌وه‌ی پرۆسه‌یه‌کی پیرۆزه و  
له‌پیناو ئەو پیرۆزییه و مانه‌وه‌ی نه‌وه‌ی مرق‌فایه‌تی و دروستبوونی  
مندال، ... ده‌بیت به‌یه‌که‌وه‌بن و ئیستاش که به‌یه‌که‌وه ده‌خه‌ون  
بق ئەوه‌یه که نابیت مندال به‌په‌یوه‌ندیه‌کانی دایباب بزانیته و  
هه‌رکەس و نه‌یتی خۆی هه‌یه، ... ئەمه واده‌کات مندال تینه‌گات.  
به‌لکو به‌کورته‌ی و پوخته‌ی پێیده‌وتریت: «ئێمه هه‌موومان یه‌کمان  
خۆشه‌ده‌وێت، دایباب به‌رده‌وام به‌یه‌که‌وه ده‌خه‌ون چونکه یه‌کتریان  
خۆشه‌ده‌وێت»

تکایه! با وه‌لامه‌کانته هێنده‌ی ساده‌یی مندالەکان، ساده و ساکار

بیت!

## **هەلەى چوارەم. شەرمەزارکردنى مندال و بە عەيبە دانانى پرسیارەكە:**

زۆرىك لە دایباب چاوەپوانى پرسىارى سىكسى لە مندالەكانیان ناکەن! بەتایبەت ئەو دایبابانەى كە یەكەم مندالیان گەورە دەبێت و دەكەوتێ پرسیارکردن، توشى سەرسوپمان و شلەژان دەبن و چاوەپوانى كاریكى لەو جۆرە نەبوون. پاستە كە ئەم بابەتانە كاریكى نەینى و تاییەتن بە كەسەكانەو، بەلام پرسىار و بابەتیکى پنیوستن بۆ گەشە و كەسییەتى مندال. لەبەرئەو پنیوست ناكات كە پەفتاریك بنوینین كە ببێتە هۆى هەستکردنى مندال بە شەرم و عەيبە. «دەبێت دایباب هەولبەدن ئەو ئەگەرەى لەلا دروست نەبێت كە بابەتە (جنسى)یەكان بابەتى پنیوست نین، عەيب و نەشیاو و خراپن، یاخود ئەوێ لەلا كەلالە بیت كە تۆ پێگەى پێتادەیت لەو جۆرە بابەتانە بدوێت.»<sup>۲</sup>

سەركۆنەکردنى مندال بۆ ئەوێ كە پرسىاریكى لەو جۆرەى لە شوینىكى نەگونجاودا كردووە، بۆنمونه كاتێك لە ماركیتێك دەپرسیت: «ئەو بۆچى ئەو ژنە سكى هێندە گەورە بووە؟» پنیوست ناكات كە شەرمەزاری بكەین. هەروەها خۆتۆپەکردن و كاردانەوێ توند بەرانبەر بە مندال، دەبێتە هۆى ئەوێ جاریكى تر نەوێرێت پرسىارى لەو جۆرە بكاتەو، ئەمەش دەبێتە هۆى ئەوێ كە مندالەكە پرسىارەكانى لە كەسیكى تر بكات و لە شوینىكى تر وەلامى دەستكەوێت!

تكایە! بزانه پرسىارە سىكسىیەكانى مندالەكەت عەيب نییە،  
نەزانینی وەلامدانەوێ جیگەى شەرمە!

## هەلەى پىنجەم. ھۆشيارگردنەوہ و ترساندنى زۆر و دادوہريکردن:

مرؤف زۆرچار ئارەزوو دەکات کہ لە بابەتەکاندا، دادوہرى بکات و بپياري راست و دروستى کارەکان بەدات، ئەم ئارەزووہشى بۆ پەرودەى سىكىسى بەکار دەھيئت، بەتايبەت لەکاتى وەلامى پرسيارەکاندا. ھەر وەھا زۆرچار ستراتيگى ترساندن بەکار دەھيئن بۆ پەرودەکردنى مندالەکان، ترساندنیش لە بواری پەرودەى سىكىسيدا زۆر بلأوہ. کاتيک کہ وەلامى مندال دەدریتهوہ، پيويست ناکات کہ بەردەوام مندال بترسيئدریت، و ئاگادار بکریتهوہ کہ ناييت وابکات و دەييت ئاوا بکات. ھەر وەھا ناييت دەستبکەين بە دادوہريکردن لەبارەى خەلک و پەفتارەکانيانەوہ!

بۆنمونە کاتيک کہ مندال باسى دەستدریژی سىكىسى دەکات کہ کراوہتە سەر مندالیک لە لايەن پياويکەوہ، ناييت يەکسەر بکەوينە سەر زەنشتى مندالەکە کہ دەستدریژی کراوہتە سەر، يان مندالەکە بترسينين کہ دەييت زۆر وريابيت، و باسى وردەکاری چۆنيەتى خۆپاراستن لە دەستدریژی سىكىسى بکەين، ئەمانە دەبنە ھۆى دروستکردنى ترس و دلەپاوکی لەلای مندالان. تکايە! بەھاگانت تیکەل بکە بە وەلامەکان، بەلام بەبى ترساندن و دادوہريکردن!



## پوخته‌ی به‌شی پیتجهم

### ستراتیجی وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره‌کان!

با وه‌لامی هه‌ندیک پرسیاره به ناماده‌کراوی هه‌بیت:

«هه‌ولیده! له‌سه‌ر نه‌و بنه‌مایانه‌ی باسکراون، وه‌لامی جه‌لد پرسیاره‌کی سیکمی، که ده‌گونجیت منداله‌که‌ت لیت بکات، ناماده بکه‌یت، هه‌تا نه‌گه‌ر منداله‌که پرسیاره‌که‌ی لیکردیت ژانبارت هه‌بیت له‌و باره‌وه»<sup>١</sup>، بۆنمونه‌ نه‌م پرسیارانه‌ی خواره‌وه:

- چون ده‌زانیت که کوریه‌له‌ کوره‌ یان کچه؟
- دایکه بۆچی سکت ناوا‌که‌وره‌ بووه؟ (به دایکینی سکر ده‌لیت)
- بۆچی سنگی دایکان‌که‌وره‌یه، به‌لام سنگی من بجوکه؟
- منداڵ چون دروستده‌بیت؟
- بۆچی ئیوه‌ به‌یه‌که‌وه‌ ده‌خه‌ون؟ (به دایبایی ده‌لیت)
- بۆچی جوکی باوکم‌که‌وره‌تره؟
- نایا جوکم له‌ده‌ست ده‌ده‌م؟
- بۆچی کوران به‌بیوه‌ می‌زده‌که‌ن و کچان به‌ دانیشتنه‌وه؟

حوار لایەن له وهلامدانهوهی پرسیارهكانتدا ههتیت  
كاتێك وهلامی پرسیارهكان ددهپشهوه، لهم حواری خالهی خوارهوه  
بهکارپهینه، لهمه یارمهتیت دهدات بۆ وهلامدانهوهی دروستی  
پرسیارهکانی مندا له کهت سهبازهت به سیکس:

۱. راستیهکان (Facts):

- زانیاری راست و دروست بده.
- له گهڕ بپووست به زانیاری زیاتر بپوو، بیکهوه له گهڕ مندا له که.
- راستیهکان بدۆزهرهوه.

۲. به هاكان (Values):

- لهوهی باوهڕتی ههیه و لهوهی بۆت گرنگه باسی بکه.
- لهوهی باوهڕتی بپاڤه براکتیهی بکه، و نمونهیهکی ئهزینی به.
- ۳. بهر پرسیاریتی (Responsibility):

- با مندا لان بزانن چاوهڕینی حییان لێده کهیت.
- بیکه بده مندا له کهت بپر له بهر پرسیاریهتییهکانی بکاتهوه، و باسی  
ههستهکانی بکات.
- یارمهتی مندا له کهت بده له دهر نهتجامهکانی بریار و کردارهکانی تیبکات،  
و قبولیان بکات.

۱. ریزگرتنی خود (Self-Esteem):

- یارمهتی مندا له کهت بده، ههست به باشی بکات بهراڤهر به خۆی.
- به ریزهوه مامه له له گهڕ مندا له کهت بکه، لهویش فێر دهتیت ریز له  
خۆی و کهسانی تر بگرت.
- هاتی مندا له کهت بده که به دوا داچوون بۆ بپارهکانی خۆی بکات.
- نهانته کاتێک هاوڕیکانی ناکوکن له گهڕ.
- ههلهکانی به پوڤدن بکردن به گراوهی بپهله ردهوه. زمان نامرالیکی به ههژر  
بۆ یارمهتیدانی بنیاتنانی ریزگرتنی خودی ته ندروست.



## سه رچاوه يه كي سودبه خش

### كتيبي ههنگاو به ههنگاو، په روه رده ي سيكسي مندال

پيناسه ي كتيب:

تايبه ته به چوڼيه ته په روه رده كړنې سيكسي مندالان، كتيب به كه له سه ر بنه ماي پرسيار ووه لامل دارلژراوه. چه ندين لايه نې گرنگي په روه رده ي سيكسي روونكردو ته وه، له ناويسياندا وه لامي چه ند پرسيارنكي مندالان داو ته وه كه له باره ي سيكسه وه ناراسته يان كړدو وه. نه مه ش هاوكاري دايباب ده كات بو ناسانكاري وه لامدانه وه ي پرسياره سيكسيه كان. ناوه روک:

كتيبه كه پي كهاتو وه له (۹۵) پرسيار، هر پرسياره ش به گوږه ي گرنگي و پيوستي وه لامدراو ته وه. سه ره تاكه ي به جياوازي كړدن له نيوان په روه رده ي مه حره ميه ت و په روه رده ي سيكسي ده ستيبده كات، هه تا ده گاته پرسياره كان سه باره ت به ده ستريزي سيكسي بو سه ر مندالان و پاراستنيان. نه مه ش نمونه ي هه نديك پرسيار كه په يوه ستن به م به شه وه، له كتيب به كه دا وه لامدراونه وه:

- چوڼ وه لامي نه و منداله بده ينه وه كه ده برستيت: «من چوڼ له دايك بووم؟»

- وهلامی نه و منداله چیه که ده برسیټ: «بۆچی من له باوکم ده چم؟»  
- «بۆچی خوشکه کهم وه کو من گونی نییه؟» جۆن وهلامی نه مه  
بدهینه وه؟

- لایا تا چه ند راسته وهلامی پرسیاړی منداله کانمان بدهینه وه، که  
دهرباره ی ژیاڼی سینکسی ده یکه ن؟

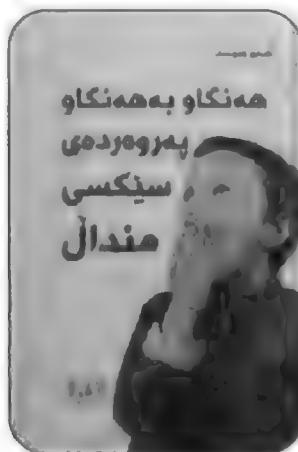
- منداله کهم ده لی «من عاشق بووم»، جۆن له گه لیدا بچولیمه وه؟  
- نه گهر مندال پرسیاړی کرد: «بۆچی ده بیت دایباب پیکه وه بخه ون و  
مندالیش به جیا؟» جۆن وهلامی بدهینه وه؟

- که گه وره بووم شوده کهم به براکه م!

- من هه رگیز هاوسه رگیری ناکه م؟

ناسنامه ی کتیب:

ههنگاو به ههنگاو په روه رده ی سینکسی مندال، له نویڼی ناده م  
گیونه ش، وه رگیزانی له حمده خالیدی. له سالی (۲۰۱۸)، له لایه ن  
(ناوهندی راگه یانندی نار) وه چاپکراوه. کتیبه که له (۱۵۵) لاپه رهی قه باره  
مامناوه ند بیکه اتووه.





## به‌شی شه‌شهم

### په‌روه‌ده‌ی په‌گه‌زی مندال

له به‌شی یه‌که‌م، پروونمانکرده‌وه که مه‌به‌ست له په‌گه‌ز و په‌فتاری په‌گه‌زی چیه، له‌م به‌شه‌دا باسی په‌روه‌ده‌کردن ده‌که‌ین، که بیته ه‌وی پاراستنی تایبه‌تمه‌ندی په‌گه‌زی تاک، وه‌کو دوو په‌گه‌زی جیاواز (نیر و می) به‌رپرسیاریه‌تی دایاب له‌و باره‌وه چیه، و ده‌بیت چون مامه‌له بکه‌ن کاتیک که مندالیکو کوپیان ه‌یه، وه ه‌روه‌ها کاتیک که کچیک په‌روه‌ده ده‌که‌ن.

واته باسه‌که زیاتر له روانگی گه‌شه‌پیدانی توانا په‌گه‌زیه‌کانی ه‌ردوو په‌گه‌زه‌که‌یه، نامانج لینی دروستکردنی کومه‌له‌گه‌یه‌که، که ه‌ردوو په‌گه‌ز، به‌شیره‌یه‌کی به‌هیز و کارا به‌شداری تیدابکه‌ن. پاراستنی جیاوازیه‌کان و که‌مکرده‌وه‌ی به‌که‌م سه‌یرکردنی یه‌کتری. بنیاتنانی دوو مروّقی پنگه‌یشته‌وو که ه‌لگری په‌یامه بالاکانی په‌گه‌زه‌که‌یانن. ه‌موو کومه‌لگا‌کان پئو‌یستیان به ه‌ردوو په‌گه‌ز ه‌یه، به‌لام کاتیک گه‌شه ده‌که‌ن و پئشده‌که‌ون، که ه‌ردووکیان له‌یه‌کتری تی‌بگه‌ن و پیزی تایبه‌تمه‌ندی و جیاوازیه‌کانی یه‌کتر بگرن.





## یه کهم

### پهروه رده ی ره گه زی، دهسټپیک و کاریگه ره کان

#### دایباب و کۆمه لگه له له دایکبوونه وه ره گه ز دیاریده کهن:

مرۆف کاتیک له دایک ده بیت، به دوو جوړ ره گه ز دهیناسینه وه (نیر یان می)، ئه مهش له پرووی بایۆلوجیه وه که به ئه ندامه کانی زاو زیدا ده ناسرینه وه، کوړ کتیه؟ و کچ کتیه؟ پڙه یه کی زوړ کهم له تازه له دایکبووان ره گه زیان دیاریکراو نییه، به هژی تیکه لیبوون یان شیواوی له ئه ندامی زاو زیی دهره کی و ناوه کی (نیوانسیکس)، ئه وانهش به هژی تیکچوونی ئه ندامی له ناو سکی دایکدا پرووده دات.

هموو مرۆفایه تی له سه ره تای له دایکبوونه وه ره گه زی منداله که ی دیاریده کات، له سه ر بنه مای ئه ندامی زاو زیی دهره کی و پیکهاته ی جهسته یی. هر له سکی دایکدا، به پشکینی سۆنه ر به دایکه که دهوتریت که منداله که ی (کوړه یان (کچ)ه! ئه مه دیارده یه کی جیهانی و سروشتیه، نه ک دروستکراوی دهستی مرۆف، له بهرئه وه هر له له دایکبوونی منداله وه، ده بیت دایباب هه ولبدن که په فتاری ره گه زی گونجاو بو منداله که ئه نجام بدن، وه کو جلوه برگ و که لوه پله ی داپۆشین و بۆن و ...



دایینکهری بژنوی و پاریزهری خیزانن! هیچ کات پیاویک ناتونیت بیته ژن و مندال بخاتهوه! بهلکو نهرمونیاڼی و لهسهرخویی ئافرهت، بهشداری کاریگهری هیه له گهرهکردن و بهخێوکردنی مندالدا، ئەمه جیاوازی بایۆلۆجییه، که کاریگهریهکی بههزی هۆرمونهکان، و پیکهاتهی بۆماوهیی و ئەندامییهوه لهسههر هەردوو پهگهز داناوه.

سهبارت بهو کهسانهش که (نیوانسیکس)ن، ئەوه مامهلهیان له سهردهمهکانی پېشوو جیاوازیبووه، و ههندیک جوریان پهگهزی سینکسیان به ههله دیاریکراوه، بۆنمونه ئەندامی زاوژیی دهرهکی وهکو پهگهزی نێر بووه، بهلام لهناوهوه ههموو ئەندامه سینکسییه ناوهکییهکانی پهگهزی مێ بووه له بوونی هیلکهدان و مندالدا و.. بهلام بههزی نهزانینهوه، مندالهکه وهکو کوپ گهره کراوه، لهکاتیکیدا که کچ بووه! ئەم ههلهیه ههتا ئەمڕۆش هیه، بهلام زۆر دهگمهنه، له ئێستادا بههزی پێشکهوتنی زانست و پزیشکییهوه، به ئاسانی دهزاندریت که ئەندامهکانی ناوهوه و دهرهوهی سینکسی مڕۆف چين، و له ساتی لهدایکبوونهوه دایباب ههولدهدن که ههه کێشهیهک ههبیته چارهسهری بکهن.

لهبهرئوه زۆربهی ئەو کێشانه ههه له مندالهیییهوه دهزاندریت، دایباب و خانهواده به ڕیگه پزیشکییهکان، پهگهزی مندالهکه دهکهنه ئەو پهگهزهی که نزیکه له پهگهزی بایۆلۆجی له پروی بوونی ئەندامه سینکسییهکانهوه، ئەمهش وادمکات بهشیوهی ئەو پهگهزه پهروهردهی بکهن که مندالهکه ههیهتی. تهنها ڕێژهیهکی کهمی ئەم جوره کهسانه وهکو نیوانسیکس دهمیننهوه، و ئەوانیش پتویستیان به مامهله و پهروهردهی سینکسی جیاوازی هیه.

### كاتى دەستپىكى پەرۋەردەي پەگەزى:

ۋەكو ئاماژەمان پىندا، ھەر لە ساتى لەدايىكبونەۋە، ئەم جۆرە لە پەرۋەردە ۋەكو دياردەيەكى خۆرسك و پۈتىنى، لە پەفتارى دايابدا دەردەكەۋىت. بەيئەۋەى مندالەكە ئاگادارى پەگەزى خۆى بىت، داياب ۋەكو پەگەزى خۆى مامەلەى لەگەلدا دەكەن. يەكەم ھەنگاۋىش برىتييە لە ديارىكردنى ناۋىكى گونجاۋ بۇ پەگەزەكەى (ھەندىكجار پىش لەدايىكبونى ناۋەكە ئامادەكراۋە). لىرەۋە لىستى جياۋازى ناۋى تاييەت بە كوپان و كچان ھەيە، و ھەندىك ناۋىش ھاۋەشە لە نىۋانىاندا، زۆرجار ئەۋ ناۋە ھاۋەشە، دەبنە سەرچاۋەيك بۇ ھەلە لىكدەۋە بۇ پەگەزى كەسەكە، بەتاييەت لە منداليدا.

لە ھەمانكاتدا زورى تاييەت، سىسەمى خەۋتن، پىخەفى بۇ ئامادەكراۋە يان ئامادە دەكرىت بەگۈيرەى ئەۋ پەگەزەى ھەيەتى، جەكەنى كوپان و كچان جياۋازن لە پوۋى پەنگ و ۋىنە و.. پاستەۋخۇ كالانى پەنگ پەمەيى بۇ كچان، و پەنگ شىن بۇ كوپان ھەلدەبۇيرن. جلى كچانە بۇ كچ و كوپانە بۇ كوپ. كاتىك كە خزمانىش سەردانى دەكەن بۇ پىرۋزبايى، ھەر بەۋشىۋە مامەلە دەكەن، گوارەى ئالتوون و كەلوپەلى كچانە بۇ كچەكە، و ھى كوپانەش بۇ كوپەكە دەبن! ھەرگىز بىنيۋتە مندالەكە كوپىت و گوارەى مندالانەى بۇ برايتت بە ديارى!!

كاتىكىش گەۋرە دەبىت، ئامپازى يارىكردن و چىژۋەگرتن، لە پەۋپەۋە و شەقشەقەى تاييەتى پەگەزەكەى بۇ دەكەن، پاشان بوكلە و سەيارە و دەمانچە و مىكانۇ و يارى مال دروستكردن، ... ھەموۋى بەگۈيرەى پەگەزەكەى دەكرىت.



### کاریگه ره کان له سهر په روهرده ی په گه زی:

سه باره ت به کاریگه ره کان له سهر په روهرده ی په گه زی منډال،  
زور لایه ن پو لیان هیه، نه وانیش به گشتی بریتین له:  
یه که. هوشیاری دایباب له په روهرده به گشتی و په روهرده ی  
په گه زی به تایبه تی؛

هه تا دایباب هوشیار تر بن، باستر و چاکتر منډاله که په روهرده  
ده که ن. دایبابی هوشیار له جیاتی کاریگه ری کلتور و نه ریتی هه له،  
په نا ده به نه بهر په روهرده یه کی دروست، له جیاتی جینه جیکردنی  
ناره زووی که سییان، پتگی دروستی په روهرده هه لده بژیرن.  
دوو. ویستراوی منډال و چاوه پروانی دایباب و خانه واده؛

به هه مانشیوه کاتیک که منډال له دایکبوو، ویستراوی له لایه ن  
دایباب و خیزانه وه بو په گه زه که ی، و تنگه یشتنی خیزان له کاریگه ری  
و گرنگی په گه زی منډاله که له لایان، ده بیته سه رچاوه بو پیدانی  
خو شه ویستی و مامه له کردن له گه لیدا، بو نمونه کاتیک که دایک دوو  
منډالی کوپی هیه، و سکی سییه م ده کات هه تا خوی گه وره کچی  
پنبه خشیت، به لام کوپیان ده بیت، کاریگه ری ده کاته سه ر مامه له ی  
دایباب له گه ل نه و منډاله. یا خود کاتیک که خانه واده ی باوکی زاوا،  
ناره زوو ده که ن منډالی کوپه که یان په گه زی نیر بیت، یان په گه زی  
می به که م سه یر ده که ن، نه وه کاریگه ری ده بیت له سه ر په فتاریان  
له پرووی په گه زی و په روهرده یه وه له سه ر منډاله که.

س. جوړی خیزان و په یوه نندیه کان؛

هه تا قه باره ی خیزان گه وره تر بیت کاریگه ریبه کان ده گورین،  
بو نمونه خیزانیک که داپیره و باپیره له گه لیان بیت کاریگه ری  
نه ریتی جيله که یان ماوه به سه ر په روهرده ی منډاله کانه وه، یا خود

بوونی ژماره‌ی زیاتری خوشک و برا له خیزاندا، کاریگه‌ری ده‌کاته  
سه‌ر په‌روه‌رده‌ی په‌گه‌زی مندا لان.  
**چوار. کلتوری کۆمه‌لگه؛**

هه‌موو ده‌زانین که؛ په‌فتاری په‌گه‌زی له نیتوان نه‌ته‌وه‌کان  
جیاوازه! ئه‌م جیاوازییه‌ش کاریگه‌ری داده‌نیت له‌سه‌ر جۆری  
په‌روه‌رده‌کردنی مندا ل. هه‌روه‌ها تیگه‌یشتنی کۆمه‌لگه‌کان بۆ گرنگی  
په‌گه‌زه‌کان ده‌گۆریت و گۆپاوه.  
**پینچ. سیسته‌می په‌روه‌رده؛**

له پووی مامه‌له‌ی په‌گه‌زه جیاوازه‌کان له خویندنگه، بوونی  
پۆلی مامۆستا و به‌پۆه‌به‌ر، مه‌نه‌ج و پرۆگرامه‌کانی خویندن،  
جۆری ئاراسته‌ی مامۆستا بۆ خویندکاران، .. هه‌مووی کاریگه‌ری  
هه‌یه له‌سه‌ر په‌روه‌رده‌ی په‌گه‌زی مندا ل.  
**شه‌ش. ناین؛**

بۆ نمونه؛ تیگه‌یشتنی ئاینی دروست، سه‌باره‌ت به پۆل و  
گرنگی هه‌ردوو په‌گه‌ز و به‌پرسیارییه‌تییه‌کانیان، ده‌بیته هۆی  
په‌روه‌رده‌یه‌کی دروستی په‌گه‌زی، به‌پنجه‌وانه‌شه‌وه گوتاری هه‌له‌ی  
تایبه‌ت به که‌مکردنه‌وه‌ی په‌گه‌زی مێ و گه‌وره‌کردنی په‌گه‌زی نێر،  
کاریگه‌ری نه‌رینی ده‌کاته سه‌ر په‌گه‌زی مێ و کۆمه‌لگه!

### **ئامانجی په‌روه‌رده‌ی په‌گه‌زی:**

شینوازی په‌روه‌رده‌کردنی په‌گه‌زی مندا ل، وه‌کو هه‌موو  
جۆره‌کانی تری په‌روه‌رده، کاریگه‌ری له‌سه‌ر داهاتووی تاک هه‌یه!  
به‌هۆی هه‌له له‌م جۆره له په‌روه‌رده‌کردن، ده‌گونجیت له داهاتوی  
ژیانیدا مندا له که توشی چه‌ندین گرفت ببیته‌وه. ئامانجی ئه‌م جۆره  
له په‌روه‌رده‌ش، دروستکردنی تاکیکه که هه‌لگری تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی

پهگهزه کهی خویه تی، له هه موو پوه کانی بیرکړدنه وه، هه لسوکه وت، جلیوشین، هه لچونه کان، ... واته کچیک له داهاتوو پوډلی مینه یی خوی بگړیت، و کوپیک پوډلی نیرینه ی خوی هه بیت. ئه م دوو پهگهزه له یه کتری جیاوازن، به لام دوی یه ک نین، به لکو ته واوکه ری یه کترین، به بی بوونی یه کیکیان، ژیان ناتو او ده بیت!

### دوو هه له پهروهردهی پهگهزید:

دوو جوړ هه له هه ن، کاریگه ری نه رینی و خراپیان هه یه له سه ر داهاتووی تاک:

یه که میان پهروهرده کردنی بو پهگهزیکی جیاواز؛ پهروهرده کردنی مندال، وه کو پهگهزیکی جیاواز، له پهگهزی سینکسی خوی، واته کچیکه له سه ر پهفتار و تاییه تمه ندی پهگهزی نیر گه وره ده کړیت، یان کوپیکه له سه ر پهفتار و تاییه تمه ندی پهگهزی می گه وره ده کړیت. ده بیت هه لگری پووکشی، تاییه تمه ندی و په وشته کانی پهگهزی به ران به ر.

دوو میان؛ هه له کردن له پهروهرده کردنی پهگهزید؛ لیره دا مندال له سه ر تاییه تمه ندی و پهفتاری پهگهزی سینکسی پهگهزه کهی خوی گه وره ده کړیت، به لام له سه ر به ماکانی جیاوازی کردن و به گرنگ زانینی پهگهزیکیان! واته له پروسه که دا هه له هه یه نه ک خودی پهروهرده کردنه که!

هه ریه که له دوو جوړه له هه له کردن، کاریگه ری نه رینی جیاوازی هه یه له سه ر تاک، له خواره وه به کورتی ئاماژه به و کاریگه ریه نه رینیانه کراوه.

### ههله ی یه کهم؛ پهروهرده کردنی بۆ پهگه زیکی جیاواز:

ئهگەر پهروهرده یه کی پهگه زی دروست و راست ئهجامدرا، ئهوه مروف له داهاتوو بهخته وهر ده بئیت له ناو خیزان، له گهل هاوسه ره که ی، له شوینی کاره که ی و له ناو کومه ل، .. چونکه تاک له ناو خیزان و کومه لدا، پۆلی چاوه پروانکراو و سه ره کی خۆی ده بئیت! به لام ئهگەر تاکیک پهروهرده یه کی هه له کرا، وهکو پهگه زی خۆی گه وهره نه کرا، توشی چه ندین کیشه و گرفت ده بئیت وه له داهاتوو، ئهوانیش به گشتی بریتین له:

#### یه ک. که سییه تی؛

کاتیک که تاک هه سته دکات که سییه تیه که ی نه گونجاوه، و نه یه توانیوه تایبه تمه ندیه پهگه زییه کان به ده سته بئیت، ئهوه هه ست به به گۆشه گیری و دابران ده کهن له کومه لکه. ئه مه ش سه رچاوه یه بۆ زور گرفت و شله ژان له که سییه تی تاکدا.

#### دوو. له ژیا نی هاوسه ری؛

په یوه ندی هاوسه رگیری له نیوان دوو پهگه زی جیاوازا پرووده دات، که ده بنه ته واو که ری یه کتری، به لام کاتیک که دوو هاوسه ر به یه که وه ده ژین هه لگری تایبه تمه ندی یه ک پهگه زن، ناتوانن له ژیا نی هاوسه ریدا به خته وهر و دلخو شبن، چونکه نابنه ته واو که ری یه کتر، به لکو به رده وام ده ماقه له و لیکتینه گه یشتنیان ده بئیت. بۆ نمونه ئهگەر که چیک وهکو کوپ گه وهره بکریت و په وشته کانی کوپی هه لگرتییت، ئهوه له داهاتوو له گهل هاوسه ره که ی که نیره له یه کتری تیناگن، به هۆی ئه وه ی که که ش ده یه ویت نیر بیت. یان کاتیک که کوپیک وهکو پهگه زی من گه وهره کراوه، دهنگ و پهفتاری ژنانه بکات، له داهاتوو له گهل ژنه که ی کیشه یان ده بئیت، که پیاوه که ی ژنانه ده ربکه ویت.

### سټ. له‌سهر داهاتووی منډاله‌کان؛

نه‌گهر دایبابی منډالیک، هه‌لگری تاییه‌تمه‌ندییه په‌گه‌زییه گونجاوه‌کانیان نه‌بن، نه‌وه له داهاتوو کاریگری له‌سهر منډاله‌کان به‌جیده‌هیلیت، چونکه له پرۆسه‌ی دایبابی و په‌روه‌ده‌دا؛ دایک ده‌بیت پړولی دایک بگریټ، و باوکیش پړولی باوک. دایک وه‌کو چاودیریگر و و دایبیکه‌ری خوشه‌ویستی و سۆز و به‌خیکار، باوک وه‌کو ئاراسته‌گر و پالپشت و پشتیوانی. له په‌روه‌ده‌دا منډال پنیویستی به‌هردووکیانه، هه‌تا به باشی گه‌شه بکات، و پنداویستییه ده‌روونی و کومه‌لایه‌تییه‌کانی به‌ده‌ستبهنیت. نه‌بوونی تاییه‌تمه‌ندی په‌گه‌زی یه‌کیک له دایباب، کیش به‌ داهاتووی منډاله‌که دروست ده‌کات.

### چوار. له کومه‌لگه‌دا؛

به‌گشتی که‌سانیک که‌خاوه‌نی تاییه‌تمه‌ندی په‌گه‌زی خویان نین، کومه‌لگه قبولیان ناکات و په‌سهند نییه به‌لایه‌وه. نه‌مه‌ش زورچار سه‌رچاوه‌یه بۆ بیتوانایی له کارکردن و په‌یوه‌ندییه کومه‌لایه‌تی و خیزانییه‌کان. به‌هوی په‌روه‌ده‌ی په‌گه‌زی هه‌له و فیرنه‌کردنی په‌فتاری گونجاوی په‌گه‌زییه‌وه، تاک په‌فتاری په‌گه‌زی به‌رانبه‌ر ده‌کات، بۆنونه له‌وانه‌یه کچیک له گه‌وره‌ییدا مامه‌له وه‌کو کوپ بکات، کومه‌لگه‌ش وه‌کو په‌فتاریکی نا‌ناسایی لیکدانه‌وه‌ی بۆ بکات، له‌کاتیکدا که‌کچه‌که‌خوی ئاره‌زووی له‌م په‌فتاره‌ی نه‌بووبیت، به‌لام واپه‌روه‌ده‌کراییت. له‌م کاتانه‌دا له‌وانه‌یه که‌سه‌که له قوتاخانه بیان شوینی کار په‌سهندکراو نه‌بیت.

### هه‌له‌ی دووهم. هه‌له‌کردن له په‌روه‌رده‌کردنی په‌گه‌زیدا:

ئه‌گەر به هەر هۆکارێک بوو؛ په‌گه‌زێک به‌گه‌وره‌تر له‌ په‌گه‌زه‌که‌ی تر دانرا، یان گرنگی زیاتر درا به‌په‌گه‌زێک، یاخود په‌گه‌زێک به‌که‌م سه‌یرکرا، ... ئه‌وه‌ پێیده‌وتریت هه‌له‌کرن له‌ په‌روه‌رده‌ی په‌گه‌زیدا، کاریگه‌ری نه‌رینی زۆری هه‌یه، وه‌کو:

یه‌ک. دروستبوونی مرو‌فتیکی شه‌رم؛

بۆنمونه؛ به‌هۆی بانگ کردن و ناوه‌یتانی به‌ په‌گه‌زی به‌رانبه‌ر، یان مامه‌له‌کردن له‌گه‌لی وه‌کو په‌گه‌زه‌که‌ی تر، یاخود پۆشاک و ستایلی قژی وه‌کو په‌گه‌زه‌که‌ی تر لێکریت، له‌کاتێکدا که‌ مندا له‌که‌ پینناخۆشه و ئاره‌زووی له‌و جو‌ره‌ قسه‌ و هه‌لسوکه‌وتانه‌ نییه، مندا له‌ ئاره‌زووی له‌ په‌گه‌زه‌که‌ی خۆی نامێنیت. ده‌رئه‌نجام هه‌ست به‌ شه‌رم و نه‌نگی ده‌کات!

دوو. لاوازی پیزگرته‌ی خود و متمانه‌ به‌خۆبوونی؛

به‌هه‌مانشیوه‌ کاتێک که‌ مندا له‌ ئاره‌زوو ناکات، وه‌کو په‌گه‌زی به‌رانبه‌ر بانگ بکریت و مامه‌له‌ی له‌گه‌ل بکریت، یان له‌ لایه‌ن خانه‌واده و خێزانه‌وه، په‌گه‌زه‌که‌ی به‌که‌م سه‌یر ده‌کریت، متمانه‌ و پیزگرته‌ی خۆدی لاواز ده‌بێت.

سێ. په‌قبوونه‌وه له‌ په‌گه‌زه‌که‌ی خۆی؛

بۆنمونه؛ کاتێک که‌ په‌گه‌زه‌که‌ی به‌ که‌م و سوک سه‌یر ده‌کریت، و که‌متر له‌ په‌گه‌زی به‌رانبه‌ر پێشانده‌دریت و باسده‌کریت و مامه‌له‌ی له‌گه‌ل ده‌کریت، به‌تایبه‌ت که‌ په‌گه‌زی من به‌ که‌متر سه‌یر ده‌کریت، واده‌کات که‌ رقی له‌ په‌گه‌زه‌که‌ی خۆی بپێته‌وه.

چوار. مه ترسی توشبوون به شله ژانی «بیژاری له په گهز» زیاد ده گات؛

کاتیک منداله که پهفتار و هلسه وکته له گهل ده کریت، به پیچه وانه ی په گهزه که ی خوی، یان په گهزیک زور به شانازی و گرنګ سه یرده کریت، و په گهزه که ی تر به که متر و له که و عه یبه، جلوبه رګ و ستایی قز و ناوه یتانی په گهزیک ی تری بو داده ندریت، .. نه مانه هانی مندال ده دات که پقی له په گهزه که ی خوی بیتوه، و په گهزی به رانبه ری به لاهه باشتې و گرنګتر بیت!

همو و نه و لیکه وتانه ی سه ره وه، ده گونجیت به هو ی هله له پهروهرده ی په گهزی پروو بدات، هله کان جوراوجور و همه چه شنن، ده بیت دایباب و کومه لکه هه ولبدن خویان لیبه دوربګرن. له لاپه رهکانی دواتری هم به شه دا، به وردی باسی هه ندیک لایه نمان کردوه.



## دووهم

### په‌روه‌رده‌ی دروستی په‌گه‌زی

مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل ه‌ردوو په‌گه‌زی م‌رؤف، زؤر خالی  
هاوبه‌شی ه‌یه و که‌می‌کیش جیاوازی ه‌یه! ه‌رک‌س پ‌نیوایت  
که په‌روه‌رده‌ی کوږ و کچ جیاوازی تیدانییه، ئه‌وه به‌ه‌له‌دا  
چووه، چونکه ئه‌وان دوو په‌گه‌زی جیاوازن و خالی جیاوازی‌شان  
زؤره، له ته‌وه‌ری کوټایی ئه‌م به‌شه‌دا، به‌ش‌یک له جیاوازیه‌کان  
باسکراون! ئه‌و خاله جیاوازان‌ه‌ش پ‌نیوستیان به مامه‌له‌ی  
جیاواز ه‌یه! ئه‌مه مانای ئه‌وه نییه که په‌گه‌زیکیان له‌وی تر  
باشتر یان خراپ‌تر بیت، نه‌خ‌یر! به پ‌چه‌وانه‌وه واتای ئه‌وه‌یه  
که پ‌نیوسته مافی په‌روه‌رده‌یی ه‌ردوو په‌گه‌ز، به‌ش‌یوه‌یه‌کی  
یه‌کسان و دا‌په‌روه‌رانه دا‌یین بک‌ر‌یت! خاله هاوبه‌شه‌کان  
زؤرینه‌ن و جیاوازیه‌کانیش که‌مین‌ه‌ن، و ته‌نها له ش‌یوازی  
مامه‌له‌دا د‌ه‌رده‌که‌ون. له‌به‌رئ‌ه‌وه ب‌نه‌مای سه‌ره‌کی بریتیه له  
په‌روه‌رده‌کردنی ه‌ردوو په‌گه‌ز، ه‌تا ه‌ردووکیان که‌سییه‌تی  
به‌ه‌ینزی گه‌شه سه‌ندوی تاییه‌ت به په‌گه‌زی خویان ه‌ه‌ب‌یت! ئه‌م  
ب‌نه‌مایه‌ش به ئه‌نجامدانی ئه‌م خالانه‌ی خواره‌وه د‌یت‌ه‌ دی:



## یهك. هەر ږه‌گه‌زه، له‌سەر تایبه‌تمه‌ندی ږه‌گه‌زی خۆی په‌روه‌رده بکړیت:

ه‌روه‌ک له س‌ه‌ره‌تای له‌دایک‌بوونه‌وه دایباب، جیاوازیه ږه‌گه‌زیه‌کان ږه‌چاوده‌ک‌ن، پټویسته له ت‌ه‌واوی ژیاڼی مندالی‌شدا پابه‌ندی ئه‌م مامه‌له‌یه‌بن، ه‌ر کۆمه‌لگه و نه‌ته‌وه‌یه‌ک خاوه‌نی چه‌ندین تایبه‌تمه‌نی جیاوازن، له کۆمه‌لگه‌ی کوردیشدا ئه‌و جیاوازییانه وه‌کو ه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی جیهان ه‌ن! من‌دال له ت‌ه‌مه‌نی بچوکیه‌وه، فیزده‌بن که ږه‌فتار و چالاکی جیاواز ه‌یه بۆ کو‌ر‌ان و ک‌چان، ئه‌م ږۆله‌ش له ږیگه‌ی کۆمه‌لایه‌تییبوون و هاتنه ناو کۆمه‌له‌وه به‌ده‌ست‌دین. به‌گشتی له (به‌شی یه‌که‌م) دا، ئاماژه‌مان به ږۆلی ږه‌گه‌زی کردووه، لیره‌شدا به کور‌تی ئاماژه‌ی بۆ ده‌که‌ین:

- کو‌ر‌ان جلوبه‌رگی کو‌ر‌انه ده‌پۆشن له جله کوردییه‌کان، یان جلی ماله‌وه و جلی ده‌روه‌وه دا، ک‌چانی‌ش به له‌به‌رکردنی جلوبه‌رگی تایبه‌ت ده‌ناس‌رینه‌وه.

- ک‌چان ئه‌و یارییانه ده‌ک‌ن که له‌گه‌ل سروشتیاندا گونجاوه، وه‌کو یاریکردن به بوکه‌شوشه! کو‌ر‌انی‌ش یارییه‌ک ده‌ک‌ن که گونجاوه بۆ سروشتیان، وه‌کو یاریکردن به سه‌یاره و ئامیره‌کان!

- ک‌چان به‌هۆی کاریگه‌ری هۆږمۆنه‌کانی جه‌سته‌یانه‌وه، زیاتر به نه‌رمونیانی و چاودیریکردن ده‌ناس‌رینه‌وه، کو‌ر‌انی‌ش به ږه‌قی و زبری ده‌ناس‌رینه‌وه! ئه‌مه به‌هۆی جیاوازی ئاستی هۆږمۆنه‌کانه‌وه ږووده‌دات.

- ستایلی ده‌رکه‌وتنیان؛ ک‌چان خاوه‌نی قژی درېژن و کو‌ر‌ان قژیان کورت ده‌که‌نه‌وه، ک‌چان به ږازاوه‌یی و جوانی ده‌ناس‌رینه‌وه! پیاوانی‌ش به بوونی ږیش و سمیل و ..

هەرچەندە لە ئێستادا بەهۆی کەوتنە ژێرکاریگەری کلتورەکانی تر و بەتایبەت پۆژئاوا، داخوای زۆرە لەسەر یەكسانکردنی پۆلی هەردوو پەگەز، لە راستیدا ئەمە دژە بە توانا و پێکھاتە و کارئەندامی جەستەیی هەردوو پەگەزەو، بۆنموە هەرگیز پیاوان ناتوانن منداڵ بخەنەو! چونکە ئەم کردارە بەهۆی بوونی ئەندامی منداڵبوون لە ژناندا پوودەدات، لەم پوانگەییەو ئەرکی لەدایکبوونی منداڵ و شیرپێدانی سروشتی دەبێت دایک بیکات. پیاوانیش بەهۆی بەهیزی ماسولەکاکیان، کارە قورس و گرانیان لەسەر شانە، ئەمەش بەهۆی زۆر دەردانی ھۆرمۆنی نێرینە (تێستستیرۆن)و پویداو.

ئەو جیاوازیانە ی باسکران، بەشێکن لە پەفتار و تاییەتمەندی پەگەزی، کە بە درێژایی مەوقایەتی هەردوو پەگەزی پێناسراوەتەو، هیچ کامیان لەوی تر باشتر یان خراپتر نییە. بەلکو ئەمە بەشێکە لە سروشتی ژیان و یەکیکە لە جوانییە بالاکان، لەسەر بنەمای تەواوکاری هەردوو پەگەز دانراوە و دروستبوو! کەواتە دەبێت دایباب پەچاوی ئەو خالانە بکەن و بزانی کە چۆن منداڵەکانی لەو بارەو پادەهێتن و فێردەکەن. بەگشتی بۆ هەندێک لە کاتەکان؛ ئاساییە کە کوڕ بۆیە ی نینۆک بکات، یان منداڵێک جلی خوشک و براکانی لەبەر بکات، دووبارەکردنەوی ئەم پەفتارانە بەشیوەیەکی کەم ئاساییە، بەلام نابێت بەردەوامبێت و ھەمووی تاییەتمەندییەکانی پەگەزی بەرانبەر لە منداڵەکاندا جێبەجێنەکرێت.

کەواتە؛ پێویستە کە منداڵ وەکو پەگەزی خۆی گەورە بکەیت و پەرەدە بکەیت، نەک وەکو پەگەزی بەرانبەری، ھەتا ھەست بە کەسییەتی و بوونی بکات، و لە داھاتوو بێتە تاکیکی سودبەخش و کاریگەری پەگەزەکی خۆی. نەک توشی شلەژان و تیکەلبوون و گرفت و ئاستەنگی ژیانکردن بێت لەگەڵ خۆی، لەناو خێزان و کۆمەلگە و لە شوینی کار!

## دوو. هه‌ردوو په‌گه‌ز، له مافه‌کان دا یه‌کسان و جیاوازیان نییه:

کچ و کور هه‌ردوکیان هه‌مان مافیان هه‌یه له‌سه‌ر دایباب و کومه‌لگه! له پووی بوونی مافه‌کانه‌وه هیچ جیاوازییه‌ک نادوزینه‌وه، نه‌و مافانه‌ش وه‌کو:

- دابینکردنی پېداویستییه‌ سهره‌کیه‌کانی ژیان له جلو‌به‌رگ، شوینی نېشته‌جیوونی تایبته، نامیره‌ نه‌لکترونییه‌کان، ...

- مافی به‌شداریکردن و پاده‌برین له بابته په‌یوه‌سته‌کانی خیزاندا.

- دابینکردنی پېداویستییه‌کانی خویندن و فیزبوون، نه‌وه‌ی بؤ کوپه‌که دابینه‌کریته، ده‌بیت بؤ کچه‌ک‌ش هه‌مان شت هه‌بیت! خوشه‌ویستی و گرنگیپېدانۍ یه‌کسان؛ ده‌بیت هه‌ردووک په‌گه‌ز، وه‌کو یه‌ک به خوشه‌ویستییه‌وه مامه‌له‌یان له‌گه‌ل بکریته، وه‌مان گرنگیان هه‌بیت.

- نازادی و چاودیری؛ نابیت یه‌کیک له په‌گه‌زه‌کان هه‌موو نازادییه‌کی هه‌بیت و نه‌وی تر کوټ و به‌ند بکریته! یه‌کیکیان به‌بن چاودیری به‌جیبه‌یلدریت، و نه‌وه‌ی تریان له‌ژیر چاودیری به‌رده‌وامدا بیت... نه‌گه‌ر به‌وشیوه‌ی سهره‌وه مامه‌له‌مان کرد، هیچ یه‌ک له په‌گه‌زه‌کان هه‌ست به‌که‌می ناکات به‌رانبه‌ر به‌په‌گه‌زی به‌رانبه‌ر، هه‌روه‌ها هیچ کامیان هه‌ستناکات له‌وی تر بالاتر و گه‌وره‌تره، نه‌مه‌ش داخوازییه‌کی سهره‌کی په‌روه‌ده‌ی په‌گه‌زییه.

که‌واته؛ پټویسته‌که هه‌ردوو په‌گه‌ز، به‌بن جیاوازیکردن و به‌شیوه‌یه‌کی هاوسه‌نگ مافه‌کانیان بدریتۍ، هه‌تا هه‌ستېکن تاکیکی گرنگی ناو کومه‌لگه‌ن، و بوونیان جیگه‌ی شانازی و گرنگیپېدانه، له‌لایه‌ن خیزان و کومه‌لگه‌وه.

**سټ: خۇيان بەدوربگرن له بنیاتنای جیاوازی نیتوان په گهزه کان:**

هه نديک هه له هه ن که له باره ی مامه له کردن له گه له په گهزه جیاوازه کان، دایباب و کومه لگه دهیکات، هیتستا له کومه لگه ی کوردیدا بهرچاوه، وهکو نه ریتیک به شیکي ماوه، و ده بیت دایباب خۇیانی لیبپاریزن، به تایبته باودانی (فه زلدانی) مندالی کوپ به سهر کچدا. ئەمه ش چه ند نمونه یه که که ده بیت دایباب خۇیانی لی به دوربگرن: - جیاوازی کردن له نیتوان په گهزه کان به هه هکاریک بیت، بۆ نمونه گرنگی زیاتر به په گهزی نیر بدن و باوی بدن (فه لیب بدن) به سهر په گهزی میدا. ئەمه نه ریتیک باوی کومه لگه ی نه قامی و کونه، هیتستا هه نديک له خانه واده کان ئاره زوو له کوپان ده کن، و کچیان به لاهه که م و بچوکه! مروقی کۆن ئەگه ر باوه پری و ابو بیت که کوپان گرنگترن له کچان، به هوی ئەوه وه بووه که له رابوردوو کوپ پشتوپه نای خیزان بووه له پهیدا کردنی بژیوی و بهرگری کردن له خیزان و خیل، به لام ئیستا پۆژگار گۆپاوه، و کچانیش وهکو کوپان کارده کن و پشتیوانی خیزانن.

- زال کردنی په گهزی نیر به سهر په گهزی میدا! وهکو ده بینین له ناو چه ندین خانه واده، کوپه بچوکه که لیبچینه وه دهکات له خوشکه گه وره که ی یان هاو ته مه نه که ی خوی! کوپه که له خوشکه که ی ده دات و دایبایش به لایه نه وه کرده یه کی ئاساییه، یان کوپه که هه په شه دهکات له خوشکه که ی، دایبایش پینگه له م په فتاره ناگرن! ئەمه کرده یه که بۆ زال کردنی په گهزیک و بچو و کردنه وه ی په گهزه که ی تر.

- پیدانی ئازادی بیسنور به په گهزی نیر و به ستنه وه ی په گهزی می؛ کوپه که ئازاده هه رکات بچینه دهره وه، بچینه هه ر

شویینیک، هەر پەفتاریکی هەبیت، بگره چاودیریشی ناکەن. بەلام پەگەزی مە هەموو کارەکانی لەژێر چاودیریدا، ناتوانیت کاریک بە ئازادی بکات، لەبەرئەوە دەکەویتە هەلەو و بەبێ ئاگاداری و پەزامەندی خیزان هەندیک پەفتار دەکات، کە دواتر خۆی و خانەوادەکەى گیرۆدە دەکات. نمونه‌یه‌کی سادە: خیزانی کوردی بە شانازییەو بە ساسی پەيوەندی سۆزداری کۆرپەکەى دەکات لەگەڵ کچانی تر، بەلام کاتیک کە بزانییت کچەکەى پەيوەندی سۆزداری هەیه لەگەڵ کەسیک، کچەکە توشی سزا و لێپێچینەو دەبیت! ئازادی بێسنوری کۆرپان بەبێ چاودیرى و بەستنه‌وه‌ی کچان؛ هەردووکی مەترسیداره، سەردەکشیت بۆ کاری هەلە.

- جیاوازیکردن لە دابینکردنی پێداویستییه‌کان؛ نمونه‌یه‌کی باو: کۆرپەکە لە مندالی و پێش بالغبوون خاوه‌نی مۆبایل و سیمکارتی خۆیه‌تى، بەلام کچەکە دواى بالغبوونیش ناتوانیت بە ئاسانی ببیتە خاوه‌نیان! یان کۆرپەکە بە بچوکی تۆری کۆمه‌لایه‌تى هەیه، بەلام کچەکە بە گەوره‌ییش ناتوانیت بە ئاسانی هەژمار دروست بکات! ئەم جیاوازیکردنه هەلەیه و خراپه! دەبیت بە شیوه‌یه‌کی هاوسەنگ مامەلە لەگەڵ هەردووکیان بکریت! زوو پێدانی مۆبایل و بوونی تۆری کۆمه‌لایه‌تى لە مندالیدا بۆ هەردوو پەگەز هەلەیه! هەلە گەوره‌کە ئەو‌یه کە مندالەکە بزانییت کە جیاوازی دەکەن! - بەکارهێنانی دەسته‌واژه‌ی هەلە؛ بۆ نمونه؛ بەکارهێنانی دەسته‌واژه‌ی (کۆرپەکەم) بۆ پەگەزی مە، هیشتا هەندیک خانەواده هەن کاتیک کە قسه لەگەڵ مندالە کچەکیان دەکەن، دەلێن (کۆرپەکەم)! ئەمە هەلەیه، مانای ئەو‌یه کە کوپ گرنگتره له کچ! لەو خراپتر ئەو‌یه کە بە کچان بوتریت: «زەعیفه»!

- به کارهیتانی جلوه‌برگ و ساتیلی په‌گه‌زیک بۆ په‌گه‌زیکى تر؛  
بۆنمونه قۇدریژکردنه‌وه‌ی کورپان له منداڵیدا یان بۆیه‌کردنى  
نینۆکه‌کانیان، که دایباب بۆ خوشی و ئاره‌زووی خویان ئه‌و کاره  
ده‌که‌ن، یان جلوه‌برگی کچانه ده‌که‌نه به‌ری کورپان، ئه‌مانه ده‌بنه  
هۆی بیزاربوونی منداڵ، کاتیک که ئه‌و ئاره‌زووی له‌م په‌فتارانه  
نییه. بۆنمونه به‌و هۆیه‌وه خه‌لکی و کومه‌لگه لیتانتیکده‌چیت، به  
کچ بانگی کورپه‌که ده‌که‌ن، ئه‌ویش به‌لایه‌وه ناخۆشه که کورپه و  
خه‌لکی به کچ سه‌یری ده‌که‌ن!

ئه‌وانه چهند نمونه‌یه‌کن که ده‌ییت کاتیک منداڵان په‌روه‌رده  
ده‌که‌ین، په‌چاویان بکه‌ین و خۆمانیان لێبه‌دوربگرین، هه‌تا کیشه بۆ  
منداڵه‌کان دروست نه‌ییت.

که‌واته؛ پتویسته دایباب و کومه‌لگه، خویان له‌و په‌فتارانه  
بپاریزن که ده‌یته هۆی به‌که‌م سه‌یرکردنى په‌گه‌زیک، و جوانکردنى  
په‌گه‌زه‌که‌ی تر. هه‌روه‌ها نابیت په‌فتاریک بکه‌ن که منداڵه‌که  
پینناخۆشه و دژ به په‌گه‌زه‌که‌ی، هه‌تا له داها‌توو به گرنگیه‌وه له  
خۆی بپروانیت، و که‌سییه‌تییه‌کی هاسه‌نگی هه‌ییت.

**چوار: نۆر و مۆ، له هه‌ندیک به‌رپرسیارییه‌تى و ئه‌رگدا  
جیاوازن:**

کچان و کورپان؛ له منداڵیدا له هه‌مان ئه‌رک و به‌رپرسیارییه‌تیدان  
به‌رانبه‌ر به خویان، خیزان، و کومه‌لگه! له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌ردوو په‌گه‌ز  
منداڵن، و ئه‌رکه‌کانی سه‌رشانیان که‌مه و وه‌کو یه‌که، بۆنمونه  
به‌جیه‌یتانی ئه‌رکه که‌سییه‌کانی وه‌کو خۆگۆرپین، پاکوخاوتینی،  
خویندن، به‌رپرسیارییه‌تى خیزانی و کومه‌لایه‌تى وه‌کو به‌شداری له  
ناو خیزان و کومه‌لگه، سه‌ردانی و میوانداری، هاوپییه‌تى، .. وه‌کو

یهک وان و جیاوازیی بنه‌په‌تیان نییه! ئه‌مه بق ته‌مه‌نی مندالییه، به‌لام ده‌بیت مندالان له سه‌ره‌تای ژیان‌وهه فیرببن به‌رپرسیارییه‌تی ژن و پیاو له کۆمه‌لگه و ژياندا وه‌کو یه‌ک نییه، به‌لکو جیاوازه!

جیاو‌زییه‌کانیش پوون و ئاشکران؛ ژنان ئه‌رک و فهرمانی مندالبوونیان له‌سه‌ر شانه، که ئه‌رکیکی گه‌وره‌و گرنگه له ژياندا، هه‌روه‌ها ژنان په‌روه‌رده‌کار و چاودێریکه‌ری مندالانن، ژنان جه‌سته‌یه‌کی ناسک و جوانیان هه‌یه، ژنان ..... پیاوانیش ئه‌رکی به‌رپرسیارییه‌تی خێزانیان له‌سه‌ر شانه، له پووی دابینکردنی بژێوی و پاراستنیان له مه‌ترسییه‌کان، پیاوان جه‌سته‌یه‌کی ماسولکه‌یی و پته‌ویان هه‌یه، .. ئه‌م جیاوازییانه بنه‌په‌تی نین، به‌لکو په‌یوه‌ستن به ئه‌رکی بوونی هه‌ردوو په‌گه‌ز له ژياندا! بوونی جیاوازییه‌کان نه‌نگی نییه بق هیچ کام له په‌گه‌زه‌کان، وه جیگه‌ی شانازیی نییه! به‌لکو ئه‌وه به‌شیکه له سروشتی ژیان و هۆکاری به‌خته‌وه‌رییه‌تی.

لی‌ره‌دا پێویسته ئه‌م خالانه، به جوانی مندالی له‌سه‌ر په‌روه‌رده بکریته: - فیرببن که ئه‌رک و به‌رپرسیارییه‌تییه‌کانی ژن و پیاو له کۆمه‌لگه‌دا، له‌سه‌ر بنه‌مای ته‌واوکارییه، به‌شیکه له سروشتی مرق‌فایه‌تی. - بزانه هه‌ردوو په‌گه‌ز گرنگ و پێویستن؛ که‌سیان له‌وه‌ی تر باشت‌ترین. هه‌ردووکیان وه‌کو یه‌ک گرنگ و پێویستن بۆ ژیان و کۆمه‌لگه.

- پێزگرتنی تایبه‌تمه‌ندی و جیاوازییه‌کان، بپێته به‌شیک له ژیانیان؛ به واتای دورکه‌وتنه‌وه له گاله‌تپیکردن، و به‌که‌م سه‌یرکردنی یه‌کێک له په‌گه‌زه‌کان.

- فیربوونی چۆنییه‌تی مامه‌له له‌گه‌ل جیاوازییه‌کان؛ بزانه که چۆن مامه‌له‌یه‌کی دروست و راست پکه‌ن له‌گه‌ل په‌گه‌زی خۆیان و په‌گه‌زی به‌رانبه‌ریان.

- به جېټناني بهرپرسياريه تېه کاني سهرشانيان له گه وره ييدا؛ کاتيک که گه وره ده بن، بتوانن به باشي نرکه کاني خويان به جېټېتن. که واته؛ پيوسته منډال بزانتيت نرک و پولې په گه زه که ي چنده گرنکه له داهاتوو، بزانتيت که گه وره بوو چي بهرپرسياريه تېه کي که وره ي له سهر شانه!

### پېنچ: هاورپيه تي و په يوه ندييه کاني:

زورگرنگه که منډالان بزائن که چون هاورپيه تي دروستده کن، له گه ل کي ده بن به هاورپي، له بواړي په روه رده ي په گه زې گرنکه که له بابيه تي هاورپيه تي و په يوه ندييه کانيډا، په چاوي چنده خاليک بکېن، هه تا منډالان بتوانن به دروستي گه شه بکېن، و داهاتوويه کي دروست و کاريگه ريبان هه بيت! له و باره وه نهم خالانه گرنکن:

- په يوه ندييه کاني له گه ل خوشک و براكاني؛ زور گرنکه که دايباب به ناگابن که په يوه ندي منډال چونه له گه ل خوشک و براكاني، بتوانن هاوسه نكي دروست بکېن، نه هيلن هيچ هه ليه که له بواړي مامه له ي په گه زې له نيوانيان پروودات! بؤ نمونه نابيت ريگه بدن که گرنكي زياتر به يه کيک له په گه زه کان بدريت، يان به که متر سهير بکريت، نازي زور و توندوتيزي به رانبر يه که به کارنه هينن له سهر بنه ماي جياوازي په گه زې، به هوي بووني خوشک و براكانيه وه منډاله که به بن هاورپي نه مينيتي وه، په يوه ندييه کي به هيزي له گه ل هه ردو په گه ز هه بيت، ...

- هاورپيه تي په گه زې خوي بکات؛ پيوسته که منډال هاورپي زوري هه بيت له په گه زه که ي خوي، به رده وام تيکه ل بکريت له گه ل منډالاني هاورپه گه زې خوي، نهمه ش له تهمه نې بچووکي هه تا که وره يي پيوستيه تي، به هوي وه چيزو رده گرېت، و پشتيواني به ده سته هينيت، و لنيانه وه فيرده بيت.



- هاوپتیته‌ی له‌گه‌ل مندالانی په‌گه‌زی به‌رانبه‌ر؛ پتویسته مندال جگه له خوشک و براکانی، له‌گه‌ل مندالانی تری په‌گه‌زی به‌رانبه‌ر تیکه‌لایت، و هاوپتیته‌یان بکات، به‌لکو له سه‌ره‌تاکانی ته‌مه‌نه‌وه مندال هه‌ست به جیاوازی گه‌وره ناکات و نایزانیته، پاشان کاتیک ده‌گاته ته‌مه‌نیک‌ی دیاریکراو که جیاوازییه‌کان ده‌زانیته، خوی که‌میک په‌یوه‌ندییه‌کان کالتر ده‌کاته‌وه و زیاتر له هاوپتی په‌گه‌زی خوی نزیک ده‌بیته‌وه، به‌لام هیشتا په‌یوه‌ندی هه‌یه له‌گه‌ل مندالانی په‌گه‌زی به‌رانبه‌ر له‌ناو خزمان و له خوتندنگه و له‌ناو کۆمه‌لگه‌دا، له‌به‌رئه‌وه گرنگه که مندالان په‌یوه‌ندییه‌کی باشیان هه‌بیته له‌و باره‌وه، هه‌تا ته‌مه‌نی نه‌وجه‌وانی و بالغ‌وون که گۆرانکاری گه‌وره پووده‌دات. به‌لام پتویسته ناگاداربین له پاراستنی مندالاکان له ده‌ستدریژی سیکسی و هه‌راسانکردن. مه‌به‌ستی ئیمه لیتره په‌روه‌ده‌ی په‌گه‌زییه نه‌ک ده‌ستدریژی.

- په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل خزمانی نزیک و گه‌وره‌کان؛ مندال پتویسته که له‌گه‌ل خزمانی نزیک‌ی له هه‌ردوو په‌گه‌ز، په‌یوه‌ندییه‌کی دروست و به‌هیزی هه‌بیته. به‌لام ده‌بیته فیربکرین که چۆن خویان له ده‌ستدریژی بپاریزن! ئه‌مه‌شمان له (به‌شی چواره‌م) ی ئه‌م کتیبه‌دا پوونکردۆته‌وه. به‌بوونی په‌یوه‌ندی مندال زیاتر له خوی و له چواره‌وری تینه‌دات، هه‌ولده‌دات که به‌شیوه‌یه‌کی دروست خوی بگونجینیته.

که‌واته؛ پتویسته که به‌گرنگیه‌وه له پۆلی هاوپتی له ژبانی مندال‌دا بپوانین، هه‌ولبدریته زۆرتین هاوپتی له په‌گه‌زی خوی هه‌بیته، په‌یوه‌ندی دروستی له‌گه‌ل په‌گه‌زی به‌رانبه‌ر هه‌بیته له مندالان و گه‌وران.



## سیپه‌م

### جیاوازی نیوان هه‌ردوو ره‌گه‌ز

لیکدانه‌وه و به‌لگه‌ زانستییه‌کان!

له ئیستادا کۆمه‌لیک که‌س بانگه‌ش‌ه‌ی ئه‌وه ده‌که‌ن که؛ «ژنان و پیاوان جیاوازییان نییه، به‌لکو پتویسته وه‌کو دوو ره‌گه‌ن، له هه‌موو بوار و لایه‌نه‌کاندا یه‌کسان و هاوشنۆه بن»، ته‌نانه‌ت دژایه‌تی جیاوازی پۆلی ره‌گه‌زی ده‌که‌ن، به‌جۆریک له‌ نه‌نگی ئاماژه‌ی بۆ ده‌که‌ن، له‌کاتیکی‌دا که‌ ئه‌و دوو ره‌گه‌زه، به‌ ته‌واوی له‌ زۆربه‌ی لایه‌نه‌کانه‌وه جیاوازن، ئیتمه‌ لیتره‌دا ئاماژه‌ به‌ جیاوازییه‌ بنه‌په‌تییه‌کان ده‌که‌ین، له‌ پرووی بایۆلۆجیی و فیزیۆلۆجی و ده‌روونییه‌وه، که‌ بنه‌مای سه‌ره‌کییه‌ بۆ هه‌لسوکه‌وت و په‌فتاره‌کانی مرو‌ف! ئه‌م جیاوازیانه‌ش به‌ ئاماژه‌ کردن بۆ سه‌رچاوه‌ی زانستی باسه‌ده‌که‌ین، واته‌ بابه‌تی سه‌لمی‌ندراوی زانستین، جیگه‌ی مشتوم‌ر و پ‌راجیایی نییه!

باسکردنی لیتره‌دا بۆ ئه‌وه‌یه که‌ بزانی‌ن؛ هه‌ردوو ره‌گه‌ز جیاوازن له‌ یه‌کتری، ئه‌م جیاوازییه‌ش هۆکاره‌ بۆ به‌رده‌وامبوون له‌ ژیان و مانه‌وه‌ی ژیان. جیاوازییه‌کانیش ژینگه‌ دروستی نه‌کردوون، به‌لکو سروشتی دروستبوون و بوونی ره‌گه‌زه‌کان وایه و وابووه

و بەۋىشتۈەش دەمىنىتەۋە! زىندەۋەران لە ژىر كارىگەرى لايەنە بايۇلۇجى و فيزيۇلۇجىيەكانيان دان، بەۋيانەۋە جۇرى پەفتار و ھەلسوكەۋەتەكانيان دەرەكەۋىت، ژىنگە كارىگەرى ھەيە لەسەر ديارىكردىنى جۇرى پەفتارى پەگەزى، لەسەر بنەماي تواناكانى ھەريەكە لە پەگەزەكان.

«لە پوانگەي پزىشكىيەۋە، پەگەزى كەسىك بە پىنج تايبەتمەندى سەرەكى ديارى دەرگىت (كپۇمۇسۇم، ھۇرمۇن، ئەندامى دەرەكى زاۋزى، تايبەتمەندى سىكىسى دوۋەمى (تايبەتمەندى جەستەيى كە لە كاتى بالغبوندا دەرەكەۋەن ۋەك مەمك، موۋى دەموچاۋ و سىۋى ئادەم) و كۆئەندامى ناۋەكى زاۋزى (ھىلكەدان يان گونەكان))، بەلام بە كىردەۋە زۆربەي كۆرپەكان بەپىنى دەرگەۋتنى ئەندامى زاۋزىيان پەگەزىكيان بۇ دانراۋە.»

ئىمە باسى جياۋازىيە بنەپەتى و باۋ و ديارەكان ناكەين، كە ھەموۋان دەيىننن و دەيزانن! ئەۋانىش برىتىن لە:

- جياۋازى لە كپۇمۇسۇمە سىكىسىيەكان؛ پەگەزى مىن خاۋەنى كپۇمۇسۇمى سىكىسى (XX)، نىرىش خاۋەنى (XY) يە، ئەمەش جياۋازى بنەپەتتەيە و لە سەرچەم خانەكانى لەشدا پەنگى داۋەتەۋە. ئەمە جگە لەۋەي كە لە كپۇمۇسۇمەكانى تىرىشدا جياۋازى لەنىۋان ھەردوۋ پەگەزدا ھەيە!

- جياۋازى ئەندامى زاۋزىنى نىرىنە و مىننە كە بەتەۋاۋى لە يەكترى جياۋازن.

- جياۋازى لە دەردانى پىژەي ھۆپمۇنە سىكىسىيەكان (Sex Hormones)، كە ھۆپمۇنى مىننە (Estrogine and Progesterone) لە مىدا زۆرەۋە، ھۆپمۇنى نىرىنە (Testosterone) لە نىردا زۆرە. ئەمە سەرەپاي جياۋازى

چەندىن ھۆرمۇنى تر، كە ھەر پەيوەستىن بە لايانەى  
پەگەزىيە، ۋەكو ھۆرمۇنەكانى (Luteinizing Hormone)  
و (Follicle-Stimulating Hormone) كە لە پەگەزى مېدا بە  
پېژەيەكى زۆر دەردەدرين!  
لە بارەى جياوازيە پەگەزىيەكان، پوختەيەك و كورتەيەك لە  
چەند بابەت و توؤيەنەويەك، لە گۆفاره زانستىيەكانەو وەرگىروان،  
لېرەدا بەئى دەستكارىكردن وەكو خۇيان دانراون، تەنھا كراون بە  
كوردى و كورتكراونەو:

### يەك. جياوازي نېوان مېشكى ھەردوو پەگەز:

لە پاستىدا، لە ماوہى سالانى پابردودا، چەندىن بەلگە لە  
بارەى كاريگەرى سىكس (پەگەزى) تاك لەسەر زۆر بوارەكانى  
مېشك و پەفتار دەرکەوتوون، لەوانە ھەست، بىرەوہرى، بىنين،  
بىيستن، پروسىتسىكردنى دەموچار، ھەستكردن بە ئازار، ئاستى  
گۆيزەرەوہ دەمارىيەكان، كاركردنى ھۆرمۇنى فشار لەسەر مېشك  
و حالەتەكانى نەخۆشى.

چەند تېروانىنىكى ھەلەى باو:

سەبارەت بە جياوازيەكان لە نېوان مېشكى نېر و مېدا، چەند  
تېروانىن و ھەلە تىگەيشتىك ھەيە، كە دەبىت سەرەتا ئەوانە بزائىن  
كە پاستى نين؛

يەكەم تېروانىنى ھەلە ئەوہيە كە پىتوايە؛ كاريگەرييەكانى  
سىكس بچووكن و جىي متمانە نين.

تېروانىنىكى ھەلەى دووہم و پەيوەنديدار، پىتوايە كە جياوازيە  
مامناوہندەكانى نېوان پەگەزەكان، لە ئەنجامى چەند حالەتىكى  
تونەدەوہ دەرکەوتوون!

تېروانینیکي هه‌له‌ی سییه‌م که په‌یوه‌ندی به‌وه‌وه‌ه‌یه، پټی وایه که جیاوازییه‌کانی ناو په‌گه‌زیک زور گه‌وره‌ترن له جیاوازییه‌کانی نیوان په‌گه‌زه‌کان، واتاکه‌ی ټه‌ویه که ده‌توانریت کاریگه‌رییه‌کانی سینکس وه‌ک شتیکي بټی بایه‌خ په‌ت بکریته‌وه.

چواره‌م تېروانیني هه‌له‌ی به‌ربلاو، ټه‌ویه که هه‌موو جیاوازییه په‌گه‌زییه‌کان، ده‌گټریته‌وه بټی کاریگه‌ری هورمون‌ه‌کانی سینکس. له راستیدا هورمون‌ه سینکسییه‌کان بټی زوریک له جیاوازییه په‌گه‌زییه‌کان زور گرنگن، به‌لام ناتوانن هه‌موو جیاوازییه سینکسییه‌کان پروونیکه‌نه‌وه.

تېروانیني هه‌له‌ی کوټایی؛ ټه‌ویه که ټه‌گه‌ر جیاوازی په‌گه‌زی له په‌فتاریکی تاییه‌تدا نه‌بیټ، ده‌توانریت گریمانه بکریت که هزکاره ده‌مارییه‌کانی بنه‌مای ټه‌و په‌فتاره بټی هه‌ردوو په‌گه‌زه‌که یه‌کسانن (واته به‌یه‌کشپوه پرووده‌دن له می‌شکدا). به‌لام زوریک له لیکولینه‌وه‌کان، ټامازه به‌جیاوازی په‌گه‌زی له چالاکیی ده‌ماره‌کاندا ده‌کن، سه‌ره‌رای ټه‌وه‌ی که هیچ جیاوازییه‌کی په‌فتاری له نیوان په‌گه‌زه‌کاندا نییه. بټی نمونه، له توپژینه‌وه‌کاندا ده‌رکه‌وتووه که ناوچه‌کانی می‌شکی ژن و پیاو جیاوازن بټی وه‌رگرتن و لیکدانه‌وه‌ی یاده‌وه‌رییه سوزدارییه‌کان، واته هه‌ر وه‌ک چوئن هه‌ردووکی یه‌ک په‌فتاره (یاده‌وه‌رییه سوزدارییه‌کان)، به‌لام دوو ناوچه‌ی جیاواز کارا ده‌بن له‌نیوان ژن و پیاودا.

ټه‌مانه‌ی سه‌ره‌وه‌ه‌له‌ تیگه‌یشتن، له خواره‌وه‌ی باسی لایه‌نه راست و دروسته‌که کراوه:

جیاوازییه‌کان له پیکهاته و فه‌رمانی می‌شکدا:

جیاوازی په‌گه‌ز (سینکس)ی له هه‌موو به‌شه‌کانی می‌شکدا هه‌یه، له‌وانه‌ش له زوریک له ناوچه 'ه‌زرییه‌کان' وه‌کو هیپوکامپوس،

نامیگدالا و نیوکورتیکس (وینهی ۱ جیاوازییهکانی نیتوان میثکی هەردوو پەگەز پووندهکاتهوه). هەروەها جیاوازی پەگەزی دەتوانیت لە سروشتدا تارادەیهک گشتی بیت، بۆ نمونە، ناوچە بەربلاوێکانی توێژی قەدی میشک (cortical mantle) لە ژناندا بە شێوەیهکی بەرچاو ئەستوورترن لە چاو پیاوان. هەروەها پێژەیی مادەیی خۆلەمیشتی (Gray matter) بۆ سپی (White matter) جیاوازییهکی بەرچاو لە نیتوان پەگەزەکاندا هەیە، لە ناوچە جیاوازییهکانی قەدی میشکی (Brain Stem) مرۆف. لە زۆر حالتدا، جیاوازییهکان لە پێکەتەیی ئەندامی ئاشکرا دیار نین، بەلکو لە هەندیک جۆری پەهەندی فەرمانیدا دیارە. بۆ نمونە، ناوچەیهک لەوانەیه لە نیتوان پەگەزەکاندا جیاوازی بیت، لە لایەنەکانی کارکردنی گۆتەرەوه دەماریهکانی.

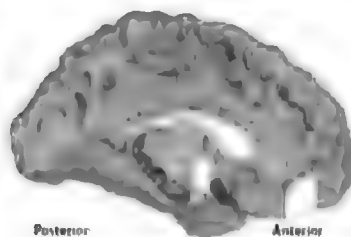
هیپۆکامپوس (hippocampus)؛ ناوچەیهک که لە نیتوان هەردوو پەگەزەکاندا لە پووی پێکەتە و فەرمانەوه جیاوازی، بریتییه لە ناوچەیی هیپۆکامپوس، زۆرترین پەهەندی بە فێربوون و یادەوهرییهوه هەیە. بەلگەیی بەرفراوان نیشانی دەدات که هیپۆکامپی نێر و مێ جیاوازییهکی بەرچاویان هەیە لە پێکەتەیی ئەندامی، پێکەتەیی کیمیایی دەماری و کاردانهویان بەرانبەر بە دۆخە فشاراوییهکان. بۆ نمونە، هیپۆکامپوس لە ژناندا گەورەترە لە پیاوان، کاتیک بە کۆی قەبارەیی میشک بەراورد دەکری.

نامیگدالا (amygdala)؛ لەمیژە زاندراره که ناوکی ناوهندی ئەمیگدالا لە هەردوو پەگەزدا جیاوازی. بەلام ئیستا پوونە که جیاوازی سێکسی زۆرەیی ناوکهکانی ئەمیگدالا دەگریتهوه، ئەگەر هەموویان نەبیت. بۆ نمونە، لە پیاواندا بە شێوەیهکی بەرچاو گەورەترە لە ژنان (بە بەراورد بە کۆی قەبارەیی میشک).

ناوچه‌ګانې تری میټشک؛ له پرووی دروستېوونې په‌رده‌ی ده‌وری خانه‌ګانې میټشک (myelination)، له نیوه‌ګزې میټشکې نیر و میدا جیاوازی ه‌یه، جیاوازی‌یه‌کی تر بریتیه له جیاوازی له به‌شی قه‌دی پیشه‌سر (prefrontal cortex) دا له نیوان ه‌ردو په‌ګه‌زدا.

جیاوازی له ګیمیا‌ییده‌رمایدا (Neurochemical)

جیاوازی له نیوان ه‌ردو سینکسدا له کومه‌لنک سیستهمی ګواستنه‌وه‌ی ده‌ماره‌ګاندا پرووده‌دات، له‌وانه سیرټونین، ګابا (GABA)، نه‌سیتیل‌ګولین، فاز‌پری‌سین، ټوپوید و مونو‌ئه‌مین. بؤنمونه ناستی مونو‌ئه‌مین ټوکسیدایز (monoamine oxidase) له چن‌دین ناوچه‌ی میټشکدا، له ژناندا به شپوه‌یه‌کی به‌رچاو به‌رزتر بووه له چاو پیاوان. ه‌روه‌ها لیکولینه‌وه‌ګان جیاوازی به‌رچاوی وەرګری ټوپویدی له چن‌دین ناوچه‌ی میټشک له پیاوان به‌رام‌به‌ر به ژنان ناشکرا کرد، له‌وانه‌ش ناوچه‌ی نه‌میګدالا و تالاموس.



وینه‌ی (۳)؛ جیاوازی ناوچه‌ګانې میټشک له په‌ګه‌زی نیر و میدا؛

سور؛ نه‌و پارچانه‌ی که له میټشکې په‌ګه‌زی میدا ګه‌وره‌ترن، به به‌راورد به قه‌باره‌ی میټشک (Cerebrum size)

شین؛ نه‌و پارچانه‌ی که له میټشکې په‌ګه‌زی نیردا ګه‌وره‌ترن، به به‌راورد به قه‌باره‌ی میټشک.

## دوو. جیاوازی له په‌یوه‌ندی ناو می‌شک<sup>۳۷</sup>:

بابه‌تیکی گرنګی به‌رده‌وام له زوړیک له بواره‌کانی زانستی ده‌ماردا، جیاوازی په‌گه‌زیه، که کاریکه‌ریبه‌کی به‌رچاوی له‌سهر زوړ بواره‌کانی می‌شک و په‌فتار نیشاندوه، له‌وانه هه‌ست، بیره‌وه‌ری، تیگه‌یشتن، زمان و په‌ه‌نده‌کانی تری هزر. بۆ نمونه، پیاوان له پرؤسیسی تیگه‌یشتنی بینراو و فه‌زاییدا باشتړ کارده‌کهن، له کاتیکدا ژنان له بیره‌وه‌ری زاره‌کی و له خیرایی قسه‌کردندا به‌توانا ترن. له پووی شیوه‌وه‌ پیاوان می‌شکیان گه‌وره‌تره له ژنان. لایه‌نیکی تری گرنګی جیاوازیبه‌کان، بریتییه له جیاوازی په‌یوه‌ندی (connections) نیو ده‌ماره‌ خانه‌کانی می‌شک، له نیوان هه‌ردوو په‌گه‌زدا.

له پووی پیکه‌تیه‌وه؛ توژیینه‌وه‌کان ئه‌وه‌یان ده‌رخستوه‌ که قه‌باره‌ی ماده‌ی سپی، له په‌گه‌زی می‌دا که‌متر بووه به‌ه‌راورد به‌پیاوان! واته ژنان پېژده‌ی ماده‌ی خوله‌می‌شیان زیاتر بووه. هه‌روه‌ها له پووی په‌یوه‌ندی‌کردنی فره‌مانیشه‌وه (Functional Connectivity)، ئه‌نجامه‌کان ده‌ریانخستوه‌ که می‌نه‌کان په‌یوه‌ندی کارایی ئه‌رینی زیاتریان له نیوه‌گۆی چه‌پدا هه‌بووه، به‌لام په‌یوه‌ندی کارایی که‌متریان له نیوه‌گۆی پاستدا هه‌بووه.

## سئ. کاریگه‌ری کرؤمه‌ؤسؤمه‌کانی سی‌کس له‌سهر می‌شکی هه‌ردوو په‌گه‌ز<sup>۳۸</sup>:

له کاتیکدا که پشتگیریه‌کان بۆ بوونی جیاوازی په‌گه‌زی له پیکه‌تیه‌ی می‌شک له زیادبووندايه، به‌لام میکانیزمه‌کانی بنه‌مای ئهم جیاوازیبانه‌ پوون نین. به‌پشتبه‌ستن به‌ زانیاریه‌کانی ئاژه‌لان، له میژه‌ باوه‌پ وایه که جیا‌کردنه‌وه‌ی سی‌کسی می‌شک، به‌



شۈبھىيەكى سەرەكى پەيۋەندى بە كارىگەرىيەكانى تىستۇستىرۇن  
لە قۇناغى كۆرپەلەيى ھەيە. بەلام ئەم بۇچوونە جىگەى  
پرسىيارە، چونكە زانىارىيە نويىەكان بوونى جىاوازى پەگەزى  
پىش دەستىپىكردى بەرھەمەيتانى ھۆرمۇنى تىستۇستىرۇن لە  
كۆرپەلەدا نىشان دەدەن.

ئەم توۋىژىنەۋە جەخت لەسەر كارىگەرى كپۇمۇسۇمە  
سىكىسىيەكان دەكاتەۋە، لەسەر جىاوازى لە پىكھاتەى مېشكدا.  
توۋىژىنەۋەكە لەسەر سى گروپ كراۋە، كە لە پىكھاتەى  
كپۇمۇسۇمى سىكىسىدا جىاوازيانە ھەيە. گروپەكانىش برىتىن لە  
نيزەكانى (XXY)، نيزەكانى (XY) و مېتەكانى (XX)، بەراوردى نىوانيان  
كراۋە لەسەر بىنەماى جىاوازييەكان لە بەشەكانى مېشكىياندا، بە  
مەبەستى زانىنى ھۆكارەكانى جىاوازى لە مېشكدا، بە ۋەرگرتى  
كارىگەرى ھۆرمۇنەكانى سىكىسى و كپۇمۇسۇمى سىكىسى ۋەك  
دو گۇپاۋ، واتە بزاندرىت كاميان كارىگەرترە؛ ھۆرمۇنەكان يان  
كپۇمۇسۇمەكان!

جىاوازى پەگەزى لە قەبارەى ماددە خۇلەمېشەكانى سىزىبىلەم  
(cerebellar) و پىش ناۋەندى مېشك (GMV) پەيۋەندى بە برى  
كپۇمۇسۇمى (X) ئىكسەۋە ھەبو، لە كاتىكدا جىاوازى پەگەزى  
لە ئامىگدالا، پاراھىپۇكامپوس و بەشى پىشتەۋە، پەيۋەندى بە  
ئاستى تىستۇستىرۇنەۋە ھەبو. بەشۈيەك زىادبوونى ژمارەى  
كپۇمۇسۇمى سىكىسى پەيۋەندى بە كەمبونەۋەى قەبارەى ماددەى  
خۇلەمېشەۋە لە ئامىگدالا، كاودەيت (caudate) و بەشى تىمپۇرەلى  
مېشك (temporal) و دورگەيىدا (insular) ھەبو، لەگەل زىادبوونى  
قەبارەكەى لە بەشى پەرايەتەل (parietal) و كەمبونەۋەى قەبارەى  
ماددە سىپپەكانى پىشەۋەى تىمپۇرەل (frontotemporal).

واته له م توێژینه وەدا ئەو دەرکە و تۆووە که؛ جیاوازییەکان زیاتر بەهۆی جیاوازی کۆمۆسۆمی سیکسییە وەیه و بەتایبەت کۆمۆسۆسی (X)، که له هەردوو پەگەزدا هەیه، هەتا ژمارە (X) زیاد بکات جیاوازییەکان زیاد دەکەن. ئەمەش ئەو دەرەخات که جیاوازییەکان پێش دەردانی هۆمۆنەکانی سیکسن، بەتایبەت تیستۆستیرۆن که له کاتی جیاپوونە وەهێ کۆرپە بۆ هەردوو پەگەزەکه دەرەدریت و جۆری پەگەزی کۆرپەله دیاریدەکات!

### چوار. جیاوازی نیوان مێشک له روانگە ی فیروبوونەوه<sup>٣٩</sup>:

ئایا ژن و پیاو مێشکیان جیاوازه؟ توێژینه وەکانی پێشوی تایبەت به وێنە دەماری، هەولیان دا وەلامی ئەم پرسیارە بدەنەوه لەسەر بنەمای جیاوازی شیوەیی له نیوان ناوچه تایبەتەکانی مێشک. توێژینه وەکان ئاماژە بەو دەرکەن که ژن و پیاو پێگە جیاوازیان هەیه بۆ هەلگرتنی یادەوهرییهکان، و هەستکردن به هەلچونەکان، و ناسینە وەهێ پرووختار و چارەسەرکردنی هەندیک کێشه و بریاردان. بەو پێیە مێشک کۆنترۆلی زانین و پەفتارەکان دەکات، ئەم جیاوازییە کاراییانە ی پەیوەست به پەگەزەوه، پەنگە پەیوەست بن به پێکەتە ی تایبەتی پەگەزی مێشکەوه!

ئامانجی ئەم لیکۆلینە وەیه، بریتییه له بەکارهێنانی تەکنیکی تایبەتی زانستی، به بەکارهێنانی وێنەگیراوهکان لەسە شیوە ی سن دووری (3D) تایبەت. تیایدا توێژینه وەکه لەسەر وێنە ی تیشکی بۆ مێشکی (١٠٦٥) بەشداربووی تەندروستی گەنج کرا، که له (٥٧٥) ژن و (٤٩٠) پیاو پێکەاتبوون.

ئەنجامەکان ئاماژە بۆ جیاوازی مێشکی پەیوەست به پەگەز له مەودای تەواوی مێشکدا دەکەن. سەرەپای ئەو هەش، وردبینی

به رزی پۆلینکردن له چه نډین ناوچه ی تایبه تی میتشکا ده رکه وتووه، له وانه ناوچه ی چه پی پتش میتشک، چه پی دوا ی ناوه راست، چه پی سینگیوله ی (cingulate)، به شی راستی خولگه یی به شی پتیشه وه، و به شی چه پی پشتی تالاموس له ماده خۆله میتشییه که یدا، به شی ناوه راستی پتیشه وه ی میتشک، قه دی به ستنه وه ی میتشک (corpus callosum)، لای راستی به شی پتیشه وه و به شی سه ره وه ی کورژنا رادیا تا (corona radiata)، وه ئه ندامی پتیشه وه ی چه پی که پسولی ناوه وه له ماده ی سییدا.

ئهم توێژینه وه یه تیروانینیکی نوێ ده دات له جیاوازی پیکهاته ی نیوان ژن و پیاو، که تیشک ده خاته سه ر گرنگی په چاوکردنی سینکس وه ک گوراویکی بایولوژی له توێژینه وه کانی میتشکا.

### پینچ. جیاوازی له په یکه ره ماسولکه کان:

جیاوازی له نیوان ماسولکه کانی ئیسکه په یکه ری په گه زی من و نیردا هیه، له وانه له هیز، خیرایی گرژبوون، زینده چالاکي وزه، پیکهاته ی جوړی پيشال و ... گرنگه لیکولینه وه له جیاوازییه کانی ماسولکه کانی ئیسکه په یکه ر له نیوان نیر و میدا بکریت، بۆ پالپشتی پزیشکی و پلاندانانی ته ندروستی باشت. زانیاری سه باره ت به جیاوازییه کانی ماسولکه کانی ئیسکه په یکه ر له نیوان پیاوان و ژنان له توێژینه وه کاند ده رکه وتوه، ئاماژه به چه نډین جیاوازی کراوه! ئهم توێژینه وه یه ئه نجامدراوه به به مه به ستی وه لامدانه وه ی پرسیا ری؛ «ئایا ده توانریت به به رنامه ی کۆمپیوته ر، له پښه ی وینه ی سۆنه ری ماسولکه کانی ئیسکه په یکه ره وه، بزاندريت که په گه زی که سیک چیه؟» واته ئایا ده کریت به ئامیتریک به بیته وه ی له. ئامیتره که دا په گه زی که سه که بزاندريت، دیاریبکات که ئه و که سه ی

پشکینی بۆ دهکات، به تنها له ږنگه ماسولکه کانییه وه بزانتیت که په گهزی نیره یان مییه. توژیینه وه که به وهرگرتنی وینه ی سونه ری چند ئیسکه ماسولکه په کی (۱۰۷) که س کراوه، (۵۵ پیاو، ۵۲ ژن). له توژیینه وه که دا ده رکه وتوو که ده توانریت کومپیوتر و بهرنامه ی تاییه ت دابندریت، بۆ پۆلینکردنی وینه ی ماسولکه ی ژن و پیاو، به به کارهیتانی تهکنیکی فیربونی قول. مؤدیله که پیزه ی وردبینی بهرزی به دهست هیتاوه که (۹۶،۷٪) له سهر داتا کانی راهیتان و (۹۵،۲٪) له سهر داتا کانی تاقیکردنه وه. جیاوازی ناوه پوکی وینه له نیتوان ماسولکه کانی ئیسکه په یکه ری گروه په گه زییه جیاوازه کان، له ژیر سونه ردا له تاقیکردنه وه کاند پشتر استکراوه ته وه؛ به لام میکانیزمی په یوه سترکردنی جیاوازی وینه به په گه زه وه تا ئیستا پوون نییه. به واتایه کی تر توژیینه وه که ده ریخستوو که ده توانریت په گهزی که سه کان به وینه ی سونه ری ئیسکه په یکه ره کانیا ن ناشکرا بکریت. له بهرته وه تهکنیکه کانی زیره کی ده سترکد به سه رکه وتووی ئه و دوو گروه یان جیا کردوته وه.

### شهش. جیاوازی له کاردانه وه بۆ هه مان فشار:

هۆکاره نادیاره کانی جیاوازی وه لامدانه وه ی نیر و من بۆ فشاره کان، په کتیکه له بابته کانی زانستی بواری پزیشکی بایؤلوجی! له راستیدا، سه ره پای جیاوازییه دیاره کانی په یوه ست به په گهز، که به هۆی که شه سه ندنی زانیارییه کان و توژیینه وه کان پشتر استکراونه ته وه، هیتا تاراده یه کی که م لیکولینه وه هیه که له ئاستی خانه و گهر دیله ییدا نه نامدرا بیت، به مه به ستی ناشکرا کردنی میکانیزمه کانی بهر پرس له وه لامدنه وه ی جیاواز له نیتوان هه ردوو په گهز (سینکس) دا.

پزیشکی په‌گه‌زی ("Gender medicine)، که لیکولینه‌وه له کاریگه‌ری جیاوازییه بایولوژییه‌کان و کومه‌لایه‌تی-تابووری و کولتووری ده‌کات، له‌سەر ته‌ندروستی هەر که‌سیک و دۆخی نه‌خۆشی، به وردی جه‌خت له‌وه ده‌کاته‌وه که چۆن ه‌ردوو په‌گه‌زه‌که له پووی مافی ته‌ندروستی‌وه یه‌کسان، به‌لام له پووی ده‌رکه‌وتنی نه‌خۆشییه‌وه هاوتا نین.

زۆرینک له توێژینه‌وه نیوده‌وله‌تییه‌کان، ئاماژه به جیاوازی په‌گه‌زی له ته‌ندروستی و له نه‌خۆشیدا ده‌کهن.

نه‌خۆشییه به‌رگرییه خۆکاره‌کان (Autoimmune diseases) نموونه‌یه‌کی ئه‌و حاله‌تانه که جیاوازییه‌کی گه‌وره‌ی په‌گه‌زی له پووی توشبوونه‌وه نیشان ده‌دن، به‌و پێیه که به زۆری کاریگه‌رییان له‌سەر په‌گه‌زی مینه ه‌یه. سه‌ره‌پای ئه‌وه، توێژینه‌وه زۆر نوێیه‌کان به پوونی ئه‌وه نیشانداده‌ن که بۆ نه‌خۆشییه‌کانی دل و خۆنبه‌ره‌کان، ده‌بیته تایبه‌تمه‌ندی په‌گه‌زی نه‌خۆش له‌به‌رچاو بگیریته، ه‌روه‌ها له نه‌خۆشییه‌کانی شیرپه‌نجه‌دا، ده‌رکه‌وتن و چاره‌سه‌رکردن به‌ گۆیره‌ی ه‌ردوو په‌گه‌زه‌که جیاوازی ه‌یه، به‌تایبه‌ت له پوانگه‌ی چاره‌سه‌ری.

گروپینک له توێژه‌ران، له‌م دوا‌ییانه‌دا له گۆفاری نیوده‌وله‌تی (Cell Death and Disease)، ئه‌نجامی توێژینه‌وه‌یه‌کیان ب‌لاوکرده‌وه که ه‌ه‌لسوکه‌وتی جیاواز نیشان ده‌دات له‌نیوان خانه‌کانی مینه و نیرینه‌دا. توێژه‌ران توانیان ه‌ندیک پیکهاته‌ی گه‌ردیله‌یی ده‌ستنیشان بکه‌ن، که پاسته‌وخۆ به‌شدارن له وه‌لامی جیاوازی خانه‌کانی نیر (XY) و مینه (XX) بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی فشاری مایتۆکۆندریای ناو خانه.

به گشتی خانه‌کانی نیر (XY) وه‌لامی فشاره‌کان دده‌نه‌وه، به نه‌جامدانی مردنیکي به‌رنامه بۆ داپژراو (apoptosis)، له کاتیکدا خانه‌کانی مینه (XX)، له وه‌لامی هه‌مان فشاردا، میکانیزمه‌کانی مانه‌وه چالاک ده‌کن (autophagy) و به‌رگریکار ده‌بن له به‌رانبه‌ر مردنی خانه‌کانی به‌شیوه‌یه‌کی به‌رنامه بۆ داپژراو.

جگه له پیکهاته‌ی جیناتی جیاوازی خانه‌کان (XX به‌رامبه‌ر XY)، جیاوازی هه‌ردوو په‌گه‌ز له وه‌لامی خانه‌کان بۆ هاندهره دهره‌کیه‌کان، ده‌توانریت په‌یوه‌ندی به دهربرینی جیاوازی پیکه‌رانی ئیپجینیتیکیشه‌وه (epigenetic) هه‌بیت، له‌وانه‌ش (miRs)) له‌نیوان هه‌ردوو په‌گه‌زه‌که‌دا.

مایکروئاپ ئین ئه‌ی (miRs) بریتییه له زنجیره‌یه‌کی کورتی (ئاپ ئین ئه‌ی) ناوخوا‌یی و نا‌کودکه‌ر (non-coding)، که به پیکه‌ستنی دهربرینی جینه‌کان، توانای کاریگه‌ری له‌سه‌ر پرۆسه‌ی جیاوازی خانه‌کان هه‌یه، وه‌ک جیاوازی‌بوون، زۆبوون، زینده‌چالاک‌ی و مردنی خانه‌کان. له زۆریک له نه‌خۆشییه‌کانی زینده‌چالاک‌ی، داپ‌خانه‌کان و شیرپه‌نجه‌یه‌کان، گۆرانکاری له ئاستی دهربرینی مایکروئاپ ئین ئه‌ی تایبه‌تا به‌دی کراوه.

ئهو جیاوازیانه‌ی که له نیوان که‌سانی نیر و مێ له ئاستی خانه‌دا ده‌ستنیشان‌کراون، ده‌توانن پۆلیکی گرنگ بگێنن له زۆریک له نه‌خۆشیانه‌ی که جیاوازییه‌کی به‌رچاو له نیوان ژن و پیاودا نیشان ده‌دن له پووی پوودان، ده‌ستنیشان‌کردن، پیش‌بینیکردن و وه‌لامدانه‌وه‌ی چاره‌سه‌رکردن.

### حهوت. جياوازييه كان زؤر و همه چه شنن!

ئەو بابەتەي لە سەرەوهي ئاماژەي بۆ کرا، تەنها وەکو  
نمونه يەك هینراوە تەوه، ئەگەرنا ناوچه و بابەتەکانی جياوازی  
نێوان هەردوو پەگەز، زۆر و همه چه شنن. دەتوانن لە سەرچاوه  
زانستییەکان بگەڕین، چەندین جياوازی تر بدۆزنەوه، ئیمە لیترەدا  
ئاماژە بە چەند جياوازییەکی تر دەکەین، تەنها ناوەکان دەنوسین،  
خوێنەریش دەتوانیت زانیاری زیاتر لە بارەیانەوه وەرگیری: ژنان  
و پیاوان جياوازن لە: ئەستوری پیست، چری ئیسک، بارستایی  
ماسولکە، ئاستی چهوری جەستە، سیوی ئادەم، دەنگەژیکان  
و قورگ، بالا، پێژەي خرۆکە سورەکان، بینینی پەنگەکان،  
هەرسکردنی خواردن، بەرزە فشاری خوین، ..





## پوخته‌ی به‌شی شه‌شهم

### یه‌کسانی یان ته‌واوکاری!

ژنان و بیوان، به ته‌واوی له به‌گتر جی‌واژن، هه‌ردووکیان هه‌مان ریز و شکویان هه‌یه، وه‌گو به‌ک گرتن بۆ ژیان و بیون، یه‌کسانی له ماف و جی‌واژن له له‌رکده، له‌وان ته‌واوکاری به‌کترن له‌سه‌ تیکه‌یشتنی راست و دروسته، به‌کده‌گیرته‌وه له‌گه‌ل سروشی مروف و تیکه‌یشتن و به‌مان زانستیه جه‌سپاوه‌کان. هه‌ردوو ره‌گه‌ز به‌یه‌که‌وه کۆمه‌لگه‌ی مروفه‌تییان بیکه‌میناوه، به‌یه‌که‌وه ته‌واو و کاملن، به‌ی به‌ککیان هاوکیشه‌که لاسه‌نگ ده‌یت.

له هه‌سو کۆمه‌لگه‌کاندا جه‌ندين ره‌فتاری جی‌واژ، بۆ هه‌ردوو ره‌گه‌ز داخواه، به‌گوته‌ی کات و کتوره‌کان گۆرانگاری رویداوه، له‌م جی‌واژیانه به‌شیکه له ژیان، ته‌هه‌کاره بۆ شالازی، له به‌هه‌جاوه‌یه بۆ نه‌نگی، له هه‌ندیک کولتوردا کونکردنی گونچه‌که‌کان مافیکه بۆ کجالی گه‌نج، به‌لام له بیواندا هه‌میه بۆ هه‌ستی ژنبوون یان هاوهره‌که‌خوازیبوون. له هه‌ندیک کۆمه‌لگه‌ی کۆتدا، هه‌بوون کونکه‌ر (کونکردنی به‌شه‌کانی جه‌سته) ناماوه‌یه بۆ هه‌یز و خۆراکری به‌راییه‌ر به‌ تازان، که گۆته‌زین سیفه‌ی بیوانه‌ن. له لایه‌که‌دا ته‌واوه وکای ره‌فتاری مینه‌یه به‌هه‌ر

ده کړنت، به لام له هندستان یو و ناسابه که بیاوان جلی وه کو نه نوره  
له به ریکه ن۱»

له پیناو داهاتووی مندلان و کومه لکه دا، پوښته دایاب به نه ری  
به روه رده یی ره گه یی مندا له کانیان هستن، به شپوه به کی راست و  
دروست نه و کاره بکهن، ریکه نه ددن هیچ پروکه و باله و هوکاریک  
له و ریکه یان دوو ریخته وه، به برسیار به یی دایابه که کچنکی به چیز و  
کورنکی به چیز، که هه لگری هه موو تابه تمه ندیبه کالی ره گه ره که یی  
خویه تی، به روم رده بکات. کچ و کورنیک که شانازی به ره گه ری خوبانه وه  
بکهن و به برسیارانه ماسه له بکهن.

## سەرچاوه‌یه‌کی سودبه‌خش

### تێگه‌یشته‌نی زانسته‌ی بۆ هاورپه‌گه‌زخوازی و نارێکی په‌گه‌زی!

پێناسه‌ی بابته‌:

له‌ چوارچێوه‌ی توێژینه‌وه‌یه‌کی زانسته‌ی سه‌باره‌ت به‌ (هاورپه‌گه‌زخوازی) له‌ گه‌ل بابته‌یێکی زانسته‌ی له‌سه‌ر (نارێکی په‌گه‌زی)، باسی زۆر لایه‌نی تایبه‌ت به‌ په‌گه‌ز و کێشه‌ و گرفته‌کانی کراوه‌، توێژینه‌وه‌که‌ باسی هاورپه‌گه‌زخوازی و سه‌رجه‌م بابته‌ په‌یوه‌سته‌کانی، له‌ رووی زانسته‌ی به‌ سێکس و جێنده‌ره‌وه‌ کردووه‌. بابته‌ی (نارێکی په‌گه‌زی) باسی شله‌ژانیکی کردووه‌، که‌ مرۆف توشی ده‌بێت له‌ نه‌نجامی په‌سه‌ندنه‌کردنی نه‌و سێکس و په‌گه‌زه‌ی که‌ هه‌یه‌تی.

ناوه‌ڕۆک:

بابته‌ی تایبه‌ت به‌ هاورپه‌گه‌زخوازی ئهم لایه‌نانه‌ی باسکردووه‌:

- زاراوه‌کانی تایبه‌ت به‌ په‌فتاری سێکسی.

- په‌هه‌نده‌کانی ئاراسته‌ی سێکسی

- پێناسه‌ی هاورپه‌گه‌زخواز

- پێژده‌ی به‌ربلاوی هاورپه‌گه‌زخوازی

- ھاوړه گه زخوازی نه خوښییه؟

- ھۆکاره کانی توشبوون.

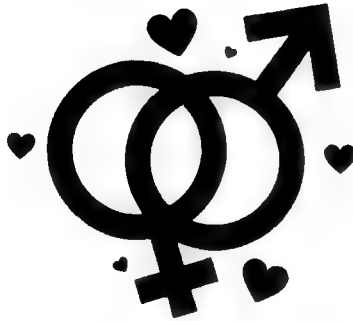
- گۆرینی ناراسته ی سټکسی.

سه باره ت به (نارینکی ره گه زی)ش، نه م لایه نانه روونکراونه وه (رڼه ی  
توشبوون، ھۆکاره کان، ده ستنیشانکردن و تایبه تمه ندیبه کلینیکه کان و  
چاره سه ر)

ناسنامه ی بابته:

تینگه یشتی زانستی بؤ ھاوړه گه زخوازی و نارینکی ره گه زی، دوو بابته تی  
زانستین له لایه ن (د.جه عفره عومهر و د.زانا احمد قه ساب) نوسراون،  
له ژماره (۳۸) ی گؤفار خال، که گؤفاریکی هزری رېوشنبیری وه رزیبه،  
بلاوکراوه ته وه له سالی (۲۰۲۲).





**بهشی چهو تهه**

## **پرسیاره‌کانی په‌روه‌رده‌کاران، سه‌باره‌ت به په‌روه‌رده‌ی سی‌کسی**

ئه‌م به‌شه تایبه‌ته به وه‌لامی چند پرسیاریک که له نوسه‌ر کراون، پرسیاره‌کان په‌یوه‌ستن به په‌روه‌رده‌ی سی‌کسی منډاله‌وه. هه‌ول‌دراوه وه‌لامه‌کان زانستی بن، گونجاوبن بۆ کلتور و کومه‌لگه‌ی کوردی، ده‌توانین بلێین ئه‌م پرسیارانه زۆربه‌یان له‌لایه‌ن دایباب و په‌روه‌رده‌کارانه‌وه به‌شیوه‌ی دووباره ئاراسته‌ی که‌سانی پسپۆڕ ده‌کړین، له‌به‌رئه‌وه پێویسته وه‌لامه‌کانی بزانه! به‌شیک له پرسیاره‌کان له به‌شه‌کانی ترډا باس‌کراون و پون‌کراونه‌وه، له‌به‌رئه‌وه لیږده‌ها به‌کورتی وه‌لامیان دراوه‌ته‌وه. هه‌ندیک پرسیاره‌ش تایبه‌ت و جیاوازن، به‌ته‌واوی وه‌لامه‌کانیان دانراون. ئیمه له‌م به‌شه‌دا (٣٩) پرسیارمان وه‌لامداوه‌ته‌وه.



پرسیاری ۱: دواى مندالى يه كه م، كه ي باشتريز كاته بؤ نه وهى دايك  
مندالتيكى ترى بيت؟ ئايا جياوازي ته مهنى مندال چند بيت باشه؟  
له پووى په رومرده وه!

وه لام: سه باره ت به پرسياى (باشترين كات بؤ نه وهى دايك،  
مندالتيكى ترى بيت كه يه؟)، له راستيدا ناتوانين بلتين وه لامتيكى  
دياريكراو هه يه بؤ هه موو نه و دايابانه ي نه م پرسيا ره ده كن.  
چهندين هوكار هه ن ده بيت به هه نديان وه ربگريز كاتيک وه لامى  
پرسيا ريكي له م جوړه ده دينه وه:  
يه كه م. ئامانجى بوونى مندالى تر:

ده بيت پرسين؛ «ئايا داياب ده يانه ويت مندالى زياتريان هه بيت؟»  
يان «ده يانه ويت خوشك و برايه ك، بؤ منداله كيان دروستبكه ن؟»  
نه مه ش دوو ئامانجى ته واو جياوازن؛

- بوونى مندالى زياتر؛ نه وه په يوه ندى پاسته وخوى به دايابا وه  
هه يه، ده بيت نه وان بير له توانا كنيان له پووى ته مهن و  
تهدروستى، و ئابورييه وه بكه نه وه، كه ئايا چون گونجاوه،  
پاشان بير له منداله كيان بكه نه وه كه هه يانه.

- ئامانجى دروستكردنى مندالتيك كه بيتته خوشك و براى  
منداله كيان؛ پتويسته له سه ره تاوه بير له منداله كه بكه نه وه، ئايا  
مندالى يه كه م ته مهنى بگاته چند گونجاوه، كه خوشك و براى  
بؤ په يدا بيت؟ مندالى يه كه م ته ندروستى چونه؟ پاشان بير له

لايهنى ئابورى و تەندروستى و خىزانى دەكرىتەوه.

دووهم. تەمەنى دايباب چەندە؟

لە ڤووى زانستى پزىشكىيەوه تەمەنى دايباب، بەتايبەت تەمەنى دايك زۆر بە گرنگ سەيردەكرىت، لە ھەندىك تەمەندا باش نىيە دايك مندالى ببىت، بۆنمونه تەمەنى زۆر بچوك يان زۆر گەورە، بەگشتى لە سەروو تەمەنى (٤٠) سال، ئەگەرى توشبوونى مندال بە تىكچونە بۆماوھىي و كړۆمۆسۆمىيەكان لە سكى دايكدا زياد دەكات. ھەروەھا ھەندىك سەرچاوە ئاماژە بەو دەكەن، بەھەمانشێوە تەمەنى گەورەيى باوك ھۆكارىكى مەترسبىيە بۆ ئەم تىكچونانە.

ئەگەر دايكىك تەمەنى ھەبىت، بىھويت مندالى ترى ببىت، لەم كاتەدا لە پىناو سەلامەتى مندالەكانىدا، ناتوانىت ڤەچاوى ئەو بەكات كە ماوھى نىوان مندالەكانى چەند بىت، لەبەرئەو لەوانەيە ڤاستەوخۆ سبكبكاتەو، وە بە پىچەوانەشەو كە تەمەنى دايك كەم بىت، ئەو دەتوانن چاوەڤوان بكەن بۆ ماوھىەكى درىژ.

لە لايەنى ڤەرورەدەيشەو ئەم قسەيە ڤاستە، پىويستە ماوھى نىوان مندال و دايبابى زۆرنەبىت، بە زاراوھىەكى تر نابىت دايك و باوك ھىندە گەورەبن كە نەتوانن مندالەكەيان ڤەرورەدەبكن، يان ئاگادارى بن بەوشێوەي پىويستە.

سپيەم. تەندروستى مندالەكانى تر:

بوونى مندالىكى نەخۆش لە خىزانەكەدا، بەتايبەت نەخۆشبيە توندەكانى قوناغى مندالى وەكو دواكەوتەي گەشەي ژيرى، ئىفلىجى ميتشك، ئۆتيزم،.... يان نەخۆشبيە بۆماوھىيەكانى وەكو ھىمۆفيليا و سالاسىمىيائى گەورە، .. لىرەدا دەبىت دايباب دلتىابن كە ئەگەرى توشبوونى مندالەكانى تر چەندە و چۆنە؟ ھەتا بتوانن ڤىاربەدن ئايا دەتوانن مندالى تريان ببىت يان نا.



هه‌ندیک نه‌خۆشی هه‌ن ئه‌گه‌ری تۆشپوونی منداله‌کانی تر هه‌یه، هه‌ندیک نه‌خۆشیش هه‌یه ئه‌گه‌ری نییه دووباره‌ بیهته‌وه. لیته‌دا ده‌بیت دایباب بزانی که ئه‌گه‌ری پرووانی هه‌مان نه‌خۆشی بۆ منداله‌کانی تریان چه‌نده، پاشان بپاریده‌ن که مندالیان بیت یان نا. ئه‌م کاره‌ش له‌ پێگه‌ی وه‌رگرته‌ی پای پزیشکی پسپۆر به‌ بواره‌که وه‌رگیرن، نه‌ک له‌ پێگه‌ی تیکه‌یشتنه‌ هه‌له‌کانی ناو کۆمه‌لگه‌وه، که زۆرجار وه‌لامیکی هه‌له‌یان پێیه‌ بۆ دایباب.

سه‌ره‌رای مه‌ترسی دووباره‌بوونه‌وه، بوونی مندالی نه‌خۆش له‌ ماله‌وه‌ کاریکی قورس و گرانه، له‌وانه‌یه‌ دایباب نه‌توانن به‌ باشی خزمه‌تی منداله‌ تازه‌که‌ یان نه‌خۆشه‌که‌ بکه‌ن. ئه‌مه‌ش بپاری دایبابه. چواره‌م. ته‌ندروستی و ده‌رووندروستی دایک:

ته‌ندروستی دایک زۆر گرنگه‌ بۆ منداله‌که‌، له‌مباره‌وه‌ پێویسته‌ په‌چاوی ئه‌م خالانه‌ بکریته‌:

- پێویسته‌ دایک خۆی به‌دوربگریته‌ له‌ سکپری هه‌تا دوا‌ی ٦ مانگ له‌ مندالبوون، باشتروایه‌ هه‌تا ١٨ مانگ له‌ دوا‌ی مندالبوونه‌وه‌ پێگه‌ نه‌دات به‌ سکپری، ئه‌مه‌ش پێنمایێ کۆلیژی ئه‌مریکی ژنان و مندالبوونه‌. ئه‌و ماوه‌ پێویسته‌ بۆ دایک هه‌تا له‌ پرووی کارئه‌ندامیه‌وه، دۆخی جه‌سته‌ی بگه‌پته‌وه‌ بۆ باری ئاسایی، وه‌کو هاوسه‌نگبوونی هۆرمۆنه‌کان و چاکبوونه‌وه‌ له‌ که‌مخوینی، دابه‌زینه‌وه‌ی کێشی زیادبوو، گه‌رانه‌وه‌ی مندالدان بۆ دۆخی پێش مندالبوون، ... پیکخراوی ته‌ندروستی جیهانی‌ش پێشنیازی کردوه‌ که‌ ماوه‌ی نێوان منداله‌کان به‌لای که‌مه‌وه‌ دوو سال بیت! - ئه‌گه‌ر مندالی پێشوو به‌ نه‌شته‌رگه‌ری له‌دایکبووین، ئه‌وه‌ ده‌بیت دایک بزانیته‌ ناتوانیت مندالی به‌شێوه‌ی ئاسایی بیت هه‌تا دوا‌ی (١٨) مانگ بۆ (٢) سال. واته‌ ئه‌گه‌ر له‌و ماوه‌ که‌مه‌تر مندالی بوو،

ئەو دەبىت دووبارە بە نەشتەرگەرى مندالى بېيتەو. بەلام  
لە دواي دوو سالەو بە مەرجىك ھۆكاريكى تايەت نەبىت بۆ  
نەشتەرگەرى ئەو دەتواندريت مندالەكەي بە شىوہى ئاسايى  
بېيت. (ھەرچەندە بە داخەو! لە لاي خۇمان ئەگەر مندالى يەكەم  
بە نەشتەرگەرى بوو، بۆ مندالەكانى تريس كاتەكەي ھەر چەند  
بېت، ھەر نەشتەرگەرى دەكرىت!)

- ئامادەيى دايك لە پووي دەروونىيەو بۆ مندال، ياخود ئايا پىشتەر  
بەھۆي سىكپرى و مندالپونەو توشى شلەژانە دەروونىيەكان  
بوو؟ لە ئىستادا ھىچ نەخۇشىيەكى دەروونى نىيە؟ ياخود  
نەخۇشىيەكى دەروونى توندى نىيە كە كارىكاتە سەر پەرورەدى  
مندالەكان!

- بوونى ھەندىك نەخۇشى كە پىگرە لەوہى دايكەكە دووبارە  
سىككاتەو، بۆنمونە چەند مندالىكى بە نەشتەرگەرى بوو و لە  
ئەگەرى سىكپرىدا لەوانىيە مندالانى بتەقەت! يان نەخۇشىيەكى  
جەستەيى ھەبىت كە دەرمانى زۆر و بەھىزى بۆ بخوات، كە  
كاردەكەنە سەر كۆرپەلەي ناو سكى دايك.

پىنچەم. بارودۇخى ئابورى و كۆمەلەيەتى خىزان:

لە كۆتايىدا پىويستە كە لەكاتى بىرکردنەو لە مندال، ھەولبىدرىت  
بىرلەو بەكرىتەو كە ئايا تواناي ئابورى ئەو خىزانە چۆنە؟  
دەتوانن خزمەتى مندالەكەيان بكەن و پىداويستىيەكانيان بۆ دابىن  
بكەن؟ ئەمەيان زۆرجار بە لاوہكى دادەندرىن، بەلام ھەندىكجار  
دەبىتە كىشە بۆ خىزانەكە، چونكە بوونى مندال ئەركىكى قورس  
دەخاتە سەر خىزان لە پووي ئابورىيەو.

ھەموو ئەو پىنچ لايەنەي سەرەو، پۆلى ھەيە لە بىرپاردان لە  
بارەي كاتى لەدايكبوونى مندالى دواتر. لەبەرئەو دەبىت ھەمويان

بەيەكەۋە ۋەربىگىرىن، پاشان بېرىار بدرىت. فەرامۇشكىردنى يەككىك  
لە ھۆكارەكان كارىگەرى نەرىنى دەكاتە سەر خىزان و مندالەكان.

پرسىياری ۴: ئەگەر تەمەنى نىۋان مندالەكان ھەژمار بگەين، نایا  
تەمەنى مندالى بچوك چەند بىت باشە؟ ھەتا دايىباب مندالىكى تىران  
بىت؟ ۋاقە ماۋەى نىۋانىيان چەند بىت؟

ۋەلام: لە ۋەلامى پرسىياری پىشوو، زۆر لايەنمان پوونكردهۋە،  
بەلام ئەگەر دايىباب تەنھا كىشەيان ماۋەى نىۋان مندالەكان بىت،  
كە نایا سالىك بىت، يان دوو يان سى سال؟ ئەۋە ئىمە لىرەدا  
پاش باسكىردنى باشى و خراپىيەكانى ئەۋ ماۋانە، ئاماژە بە ماۋەى  
دروست و گونجاۋ دەكەين!

ھەندىك ئە باشى و خراپىيەكانى ماۋەى نىۋان مندالەكان:

بەگوئىرەى سالاكانى تەمەنى مندالەكان، باشى و خراپىيەكانى  
بەمشىۋەيە:

۱. ئەگەر يەك سائىيان نىۋان بىت:

- باشى: تەمەنىيان لە يەكەۋە نىك دەبىت، ئەمەش دەبىتە ھۆى  
ھاۋبەشىكىردنى زۆرشت، ۋەكو يارى و ھاۋپى و پىداۋىستى و ..  
ھەروەھا مندالى يەكەم نازانىت چى پوۋىداۋە، و غىرە لە مندالە  
نويكە ناكات.

- ناخۆشى: بۆ دايكەكە قورس و گران دەبىت لە پوى جەستەيىۋە،  
دەبىتە بارگرانى بۆ دايكەكە، ۋەكو نەخەۋتن و خزمەتكردنى  
مندال و ..

۲. ئەگەر دوو سائىيان نىۋان بىت:

- باشى: جەستەى دايكەكە ئامادەيە بۆ مندالبوون، لەھەمانكاتدا  
كەمتر توشى كىشەكانى كاتى سىكىرى دەبىت.

- ناخوښی: له م تهمنه دا منډال غیړه ی زور ده بیت به رانه به منډاله نوټکه، هه ندیکجار منډالی یه که م توشی پاشوچوون ده بیت، له پروی خو و خواردن و په یوه ندییه کانه وه (واته منډاله کی که هه یانه، نه و شتانه ی ټیکده چیت)، هه روه ها نه گونجانی منډاله کان به یه که وه وه پرووده دات.

۳. نه گهر سئ سالیان نیوان بیت:

- باشی: جگه له ناماده بوونی دایک له پروی جه سته ییه وه، له م تهمنه دا به خټوکردنی منډال ئاسانتره!

- ناخوښی: هیتشتا به خټوکردنی دوو تهمنی جیاواز له سهر دایک گرانه، له م تهمنه داغیره و پاشوچوون هه ر ماوه.

۴. نه گهر چوار سالیان نیوان بیت:

- باشی: جگه له ناماده یی دایک، له وانه یه منډاله که هاوکاری دایکه که بکات.

- ناخوښی: هه ندیک منډال ناتوانیت په یوه ندی دروستبکات له گه ل منډاله نوټکه دا، دایکه که هه ندیک زانیاری سکپری و منډال بوونی بیرچو ته وه.

باشترین ماوه:

به برپای ئیمه له زوربه ی لایه نه کانه وه، باشتر وایه نیوانی تهمنه ی منډالی یه که م و دوو م، ماوه ی سئ سال بیت. واته منډالی دوو م سئ سال له منډالی یه که م بچو کتر بیت، نه مه ش له بهر نه م هوکارانه:

- دایک له پروی جه سته یی و دهروونییه وه ناماده یه بؤ دروستکردنی منډال.

- دایباب ټیده گن و ده زانن که منډاله کیان هیچ نه خوښییه کی هه یه یان نییه تی.

- منډال له‌م ته‌مه‌نه‌دا توانای پشت‌به‌خو‌به‌ستنی باشه، بۆ زور‌به‌ی پيداويست‌يه‌کاني و ده‌توانيت به‌ جوانی په‌يوه‌ندی به‌ستيت له‌گه‌ل نه‌واني تر، له‌ ړووی کومه‌لايه‌تی و قسه‌کردنه‌وه.  
- که‌متر توشي غيره‌ ده‌بيت له‌گه‌ل خوشک و برا بچوکه‌که‌ی، چونکه‌ له‌ بوونی منډاله‌که‌ تیده‌گات، و هه‌نديکجار ښاره‌زووی خوشک و برا ده‌کات.

### پرسپاری ۳: منډال له‌ ته‌مه‌نی چه‌ند سالیډا ژوری خه‌وتنی جيا بکړيته‌وه؟

وه‌لام: په‌کيک له‌ پرسه به‌رده‌وامه‌کاني دايباب، بریتيه له‌ پرسپاری «نایا له‌ چی ته‌مه‌نيکدا ده‌بيت ژووری منډال جيا بکړيته‌وه؟» «که‌ی گونجاوه بۆ منډال له‌ ژوری خوی بخه‌ويت؟» له‌ کاتيکدا وه‌لامی نه‌م پرسپاره ده‌دینه‌وه، زورجار پشت به‌ نه‌زموونی که‌سی ده‌به‌ستين، وه‌ راجياييه‌کی زور له‌و باره‌وه هه‌یه، به‌لام له‌ راستیدا ده‌بيت سه‌رجه‌م لایه‌نه په‌روه‌ده‌ييه‌کان به‌ه‌ند وه‌ربگرين!  
نه‌مه‌ش وه‌لامیکی کورت و دياریکراو بۆ نه‌و پرسپاره:

منډال هر له‌ سه‌ره‌تای له‌ دايکبوونيه‌وه، پتويسته له‌ جيگه‌ی نوستنی خوی بخه‌ويت که‌ جيا په‌ له‌ جيگه‌ی دايباب، جا نه‌و جيگه‌ په‌ دوشه‌کيکی تايبه‌ته، کالیکوته، جۆلانه‌یه، جيگه‌ی خه‌وتنه، بیتشکه‌یه، .. هرچیپه‌ک بيت که‌ به‌گویره‌ی ته‌مه‌نه‌که‌ ده‌گوړيت. واته نابيت منډاله‌که‌ له‌سه‌ر هه‌مان جيگه‌ی دايباب بخه‌ويت!

به‌لام سه‌باره‌ت به‌ جياکردنه‌وه‌ی ژووری نوستن له‌ ژووری دايبابی؛ نه‌وه‌ باشتيرين کات ته‌مه‌نی دوو بۆ دووسال و نيوه‌! له‌و ته‌مه‌نه‌دا منډال ده‌بيت له‌ ژوریکي تر بخه‌ويت به‌جيا له‌ دايبابی. جا به‌ تنها بيت له‌ ژووه‌که‌ ياخود له‌گه‌ل خوشک و برای بيت.  
جوړه‌کاني خه‌وتن له‌ ړووی په‌يوه‌ندی له‌گه‌ل نه‌واني تر:

له پړوی په یوه نډی له گڼل نه وانی ترد، منډال به گشتی سږ  
شیوازی خه وتنی هیه:

- خه وتن له گڼل دایباب: لیرهدا منډاله که له هه مان ژوری دایباب  
ده خه ویت.

- خه وتن له گڼل خوشک و برا: منډال له ژوریکدا له گڼل یه کیک، یان  
زیاتر له خوشک و براکانی ده خه ویت.

- خه وتن به تنها: خه وتنی منډاله له ژوریکدا که تنها خوی تیدایه!  
دوو جوړی یه کم و دوو هم، پییده وتریت خه وتنی هاوبه ش. نه مه  
سږ شیوازه باوه که یه، نه گهرنا هندی کجار منډال له گڼل که سانی  
تری وهکو داپیره و باپیره، هاوړی، که سانی نریک له ژوریکي  
هاوبه شدا ده خه ویت، به لام نه مانه کاتین و به رده وام نین.

بوچی ته مه نی دوو بو دوو ساڼ و نیو؟

زور هوکار هه ن پیمانده لښ نه و ته مه نه گونجاوه بو جیا کردنه وهی  
ژوری نوستنی منډال له دایباب، لیرهدا ناماژه به هندی کیان کراوه:  
۱. منډال خواهنی توانایه که که ده توانیت سهر به خو بیت؛ نه مه ش  
به هوئی دروستبوونی:

- تواناکانی جهستی، له پړوی پویشتن و کردنه وهی ده رگا،  
خواردن و خواردنه وه...

- توانای په یوه نډیکردنی، وهکو قسه کردن و دهر برینی پړاوچونه کانی.  
- توانای ژیری، له پړوی تیگه یشتن و فیربوون و یادگه وه.

به هوئی نه م توانایانه وه، ده توانیت له کاتی پتویستدا له ژوره که ی  
بیته دهر وه، یاخود پتداویستییه کانی خوی دایین بکات، و داوا له  
دایباب نه کات، یاخود به ئاسانی دایباب تیگه یه نیت و بگاته لایان.  
۲. دروستبوونی په یوه سستی له گڼل دایباب: منډال پتویستی به  
دروستبوونی په یوه سستی هیه له گڼل به ختوکاره که ی، له به رنه وه

هه تا ته مهنی نژیکی (۳) سال باشته له گه لیان بیت و به ته واوی په یوه ندییه که به هیز بیت. به یه که وه خه وتن له ته مهنی بچوکی زور سودی هه یه؛

- هاوکاره بۆ په یوه ندی باشته و گفتوگو کردن له گه ل دایباب.  
- پاراستنی مندال له ترس و دله راوکیکانی که هه یه تی، و فیرکردنی لیهاتووییه کانی خه وتن و زالبوون به سهر ترس و فشاره کاند.   
- ناگادار بوون لینی و پاراستنی له مه ترسی، به تاییه ت که مردنی له ناکاو له ته مهنی (۱ بۆ ۴) مانگ زور زوره، نژیکی (۹۰٪) ی شه مندالانه ی به مردنی له ناکاو ده مرن ته مهنیان له (۶) مانگ که مته. ههروه ها له پووی شیرپندان و پاککردنه وه ی زیاتر پیویستی به به ختوکاره که ی هه یه.

۳. جیاکردنه وه له ته مهنی بچوکید! ناسانتره! مندال هه تا گه وره تر بیت ناره حه تتر فیرده بیت که به جیا له دایبابی بخه ویت، له به ره وه پیویسته هه ر له سهره تای ته مهنیه وه، جیگه ی خه وتنی جیا بیت. ته مهنی دوو سال و نیو مندال جگه له توانای تیگه یشتنی، که متر ترسه کانی هه یه، ناسانتر ده تواندریت رابه یتندریت له سهر مانه وه به ته نهایی.

#### پرسیاری ۴: سودی جیاکردنه وی ژووری خه وتنی مندال چیه؟

وه لام: خه وتنی مندال له ژوریکي جیا له دایباب سودی ژوری هه یه، هه ردوولا: مندال و دایباب سوده رده گرن:

#### ۱. هوکاریکه بۆ گه شه کردنی لایه نی هه تچوونی مندال:

- به تاییه ت له لایه نی فیربوونی چونییه تی خوئارامکردنه وه کاتیک که خه وی لیناکه ویت. چونکه پیشتهر شه گهر خه وی لینه که وتایه، راسته وخو به باوهشی گهرمی دایباب ده خه وت و نارام

دەبوو، ئەمە، ئىستا دەبىت خۇى فېزىبىت چۆن ئارام دەبىتە. -  
هەر وەها دەبىتە ھۆى كەمبەونە ھۆى ترسەكانى مندا، بەتايەت  
ترس لە تارىكى و تەنھايى و ژورى داخراو، ... ئەم ترسانە  
لە مندا لاند زۆرن، و بە جيا كەردنە ھۆى ژورەكەى دەبىتە ھۆى  
ئەو ھۆى ترسى لەو شتەنە نەبىت.

۲. بنیاتنانى سەر بەخۆى و پشەتە خۆبەستنى مندا:

- مندا دەبىت سەر بەخۆى خۇى وەر بگرت، وەكو كەسىكى تايەت  
و بىناوتە مامەلەبكات و تىككۆشەت، خەوتن لە دورى دايباب،  
ئەو ھەستەى بەھىزتر دەكات و بەرەوپىشى دەبات.

- ھەر وەها ھەندىكجار و كات پتويستە مندا لە دورى دايبابى بىت،  
بۆنمەنە لە كاتى نەخۆشكەوتنى دايباب و دوروبون لە مندا، كە،  
ياخود كاتىك مندا، كە گەرە دەبىت، بۆ چالاكى و گەشت لە  
دورى دايباب دەمىنەتە. لەم كاتەنەدا بەئاسانى دەگونجىت و  
بپراى بەخۆى ھەيە.

۳. پاراستنى ئازادى و پەيوەندى نىوان دايباب:

- لەم كاتەدا دايك و باوك دەتوانن ئاسانتەر پەيوەندىيەكانيان، لە  
پرووى خۆشەويستى و سۆزدارى و جەستەيەو ئەنجامبەدن.  
ھىچ كەسىك نايەتە ھۆى تىكدانى پەيوەندى نىوانيان، نە لە  
پرووى ھەستوسۆزەو، نە لە پرووى جەستەيەو.

۴. پاراستنى مندا، ئە زەبرى دەروونى:

- زۆر مندا بەھۆى بوونيان لە ژورى دايباب، توشى چەندىن  
زەبرى دەروونى بونەتەو، بەتايەت كە دايباب پەيوەندىيەكى  
سىكسيان ئەنجامداو، و مندا، كە بەئاگابوو لەو پەيوەندىيە.  
ياخود دايباب لەگەل يەكتر كىشەيان ھەبوو، و مندا، كەش  
لەگەليان بوو كە ئەوان چۆن پرووبەروى يەكتر بونەتەو.



- له کاتی نوستن له ژوری تایبه تیدا، مندال له سهرجه م ئه و زه بر  
و فشارانه به دورده بیت!

**پرسیاری ۵: ئه و بنه مایانه چین که ده بیت له کاتی جیا کردنه وهی ژووری  
مندال له ژووری دایباب، په چاوی بکه ن؟**

وه لام: له کاتی جیا کردنه وهی ژووری مندال، له ژووری دایباب، ده بیت  
په چاوی ئه م خالانه بکړیت:

- دایباب بزائن که جیا کردنه وه که له بهر هر دوولایانه: ده بیت  
مندال که ش ئه وه بزائیت که: ئه م جیا کردنه وه هر شه نیه  
بو ئه و، به لکو له بهر خویه تی هه تا شوینی خوی هه بیت، بیته  
که سیکسی سهر به خؤ.

- مندال کاتی ده ویت بو فیتر بوون و پاهاتن؛ ئاساییه له سهره تا وه  
به لایه وه نامو بیت که به جیا له دایباب بخه ویت، بیه ویت بیته وه  
ژوری دایباب. له بهر ئه وه پاهیتانی له سهر مانه وهی له ژووری  
خوی کاتی پتو یسته، به نزیکه یی له واته یه سالیگ بخایه نیت هه تا  
به ته وای پادیت له ژوره که ی خوی بخه ویت.

- ژوریکي گونجای هه بیت؛ ژوره که ی که لئی ده خه ویت هؤکاره کانی  
هانان و خؤشی، وه کو جیگه یه کی پازاوه، بوونی پروناکی  
گونجاو، نژیک له ژوری دایباب بیت، .. تیدا بیت.

- سوربوونی دایباب له سهر جیا کردنه وهی ژوره که ی؛ ناییت  
گریان و داواکارییه کانی مندال، بیته هؤی ئه وهی که دایباب  
واز له بپیاره که یان بهیتن، و په شیمان بینه وه و جیا کردنه وه که  
دوا بخه ن، چونکه به گه وره بوونی جیا کردنه وه که قورستر  
ده بیت.

پرسیاری ۶: ههتا ته مهنی چهند سالی مندا لان به یه که وه بخه ون؟ یان له چی ته مه نیک ژووریان بۆ جیا بکه یته وه باشه؟

وه لام: له وه لامی پرسپاری پیتشوو باسی کاتی گونجاومان کرد بۆ جیا کردنه وهی ژووری نوستی مندا له ژووری دایایی، به لام سه بارهت به پرسپاری ئایا له چی ته مه نیکدا نابیت مندا لان له یه که ژووردا بخه ون؟ به واتایه کی تر؛ ئه گهر جیگهی نوستنیشیان جیابیت و ههر که سه و له سه ر سیسه م و جیگهی خوی بخه ویت، ههتا چی ته مه نیک ئاساییه به یه که وه له ژووریکهی هاو به شدا بن؟ بوونی ژووری تاییهت به خودی مندا ل، که ههر مندالیک له ژووریکهی تاییهتدا بخه ویت، و خاوهنی ژووری خوی بیت، جگه له لایه نی ئابووری و توانای دارایی خانه واده بۆ بوونی ژووری پیویست به ژمارهی مندا له کان، پشتده به ستیت به دوو هۆکاری تر؛ یه که م په گه زی مندا له کان، دوو هم ته مه نی مندا له کان.

ئه گهر خیزانیک توانای هه بوو بۆ هه موو مندا له کان که ژووری تاییه تیان هه بیت، ئه وه ده توانن ههر مندالیک گه یشته ۲ سال بۆ دوو سال و نیو ژووری خوی هه بیت. به لام له ئه گهری نه بوونی ژووری پیویستدا، دوو هۆکاره که ی تر پۆلیان هه یه، به مشیوه یه:

سه بارهت به په گه زی مندا له کان دوو ئه گهر هه یه؛ یان ئه وهتا خیزانه که هه ردوو په گه ز (نیر و می)ی هه یه، یان ته نها یه که په گه زیانی هه یه. مندا لان له ههر په گه زیک بن ئه وه ئاساییه ههتا ته مه نی ۱۰ سالان به یه که وه بخه ون، له ژووریکهی هاو به شدا، به لام جیگهی نوستن و شوینی جلوه رگیان به ته وای جیاوازیته، له سه ر یه که جیگه نه خه ون. به لام له دوا ی ئه و ته مه نه وه نابیت کو و کچ له یه که ژووری هاو به شدا بخه ون! ئه مه ش له پیتا و فیرکردنی مندا لان

بە خەوتن لە ژووى تايبەت بە ڤەگەزەكەى، پيش ئەوہى بگاتە تەمەنى بالغبۈون و ئارەزوو و پالئەرى سىڭسى گەشە بكات! لئىرەدا كۆڤ و كچ بەجيا لە ژوورى جياڤا دەخەون.

سەبارەت بەو منڊالانەى ھەمان ڤەگەزن، ئەوہ باشتەرە لە دواى ۱۰ سالى ژوورى جياوازيان ھەبىت، بەلام ئەگەر نەتوندرا ئەوہ پئويستە لە دواى ۱۴ سالى ژوورى تايبەتيان ھەبىت بە خۇيان، ئەمەش لەپىناو پاراستنى تايبەتمەندى كەسى منڊالەكان، و پاراستنيان لە فېربوونى ڤەفتارىكى سىڭسى نەگونجاو لە خوشك يان برا گەورەكەيەوہ، كە لەوانەيە بەھۆى گوييىستېونى لە قسەكردنى لە تەلەفۆن، يان بەكارھيتانى تۆڤى كۆمەلايەتى، يان كۆبوونەوہى ھاوڤريانەوہ توشى منڊالەكە بىيت.

بە كورتى:

- ئەگەر بارى ئابوورى خىزان گونجا؛ لە دواى تەمەنى ۲ سال بۆ ۲ سال و نيو ھەر منڊالە و لە ژوورى خۆى بخەويت.

- ئەگەر بارى ئابورى نەگونجا؛ ژوورى نوستنى تايبەت بە كچان و كورپان لە مالدا دابندريت، ھەر ڤەگەزەيان لە ژوورى جيا لەوى تريان بخەويت. (ژوورى خوشكەكان و ژوورى براكان ھەبىت).

- ئەو منڊالانەى بالغبۈون و لە تەمەنى نەوجەوانيدان، ژوورى تايبەت بەخۇيان بۆ دابندريت و بە تەنھا بن لە ژوورېكدا!

پرسىارى ۷: ئەى ئەگەر دوو منڊال، كۆڤىكى تەمەن (۱۰) سالان و كچىكى (۱۲) سالت ھەبىت، جگە لە ژوورى نوستنى دايباب، تەنھا يەك ژوورى تر ھەبىت بۆ نوستنيان، چى بگريت؟

وہلام: لەم بارەوہ دايباب پەنا بۆ ڤىگەى جياواز و جۆراوچۆر دەبەن، بۆنمۆنە؛

- دایک له ژوریکدا له گهل کچه که (کچه کان) دهخویت و باوکیش له ژوریکدا له گهل کوپ (کوپه کان) دهخویت.

- کوپه که یان کچه که یه کیکیان له ژووری میوان یان چیشتخانه بخویت، یان هندیکار دایباب ژووره که ی خویان دهدهنه منداله که، و خویان له ژووری چیشتخانه یان میوان یان پارو دهخون.

- هردو منداله که له ژووری خویان له سهر سیسم و جیگی جیاوازی خویان دهخون، هندیکار سیسمه کانیس به شیوه که داده پوشرین که تاییه تمندی منداله که بیاریزیت، بۆنونه په رده یه کی داپوشه ر دهدریت به سهر سیسمه که دا.

هه لېژاردنی ئه و ریگیانه پشتد به سیت به بارودخی خیزانی، ژماره ی منداله کان و ئاستی تیگیشتن و ته مهنی منداله کان، سه باره ت به و دوو ته مهنی له م پرسیاره دا هاتوو، ئه وه بژارده ی سیسم گونجاوه، به و مه رجه ی په رده ی جیا که ره وه بۆ سیسمه کان هه بیت. به لام پتویسته دایباب چاودیری په فتاری منداله کان یان به گشتی، په فتاری سیکسیان به تاییه تی بکه ن، هه روه ها فیزیان بکه ن که ده رگا که دانه خه ن و کلیلی نه ده ن. ده شتوانن هه ندیکجار دایباب خویان له ژووری منداله کان بخه ون، هه تا هه ست به ئارامی و ئاسایشی زیاتر بکه ن.

ده گونجیت بۆ هه ندیک خانه واده بژارده ی دووهم گونجاوبیت، بۆنونه کاتیک که کوپیک ده گاته ۱۸ سال، تیده گات و کیشه ی نییه که له ژووری خوشکه بچوکه کانی نه خه ویت و له شوینیکی تر بخه ویت.

پرسىياري ۸: كۆرى ھەوت سال، ئەگەل كچى سىڭ سال و نىو، ئاسايىيە ئە  
ژورنگدا بخەون، سىسەمى خۇيان جىايە؟  
و ەلام: بەلى دەتوانن، و ەلامەكەى لە پرسىياري پىتشوو پوونكراوتەو.

پرسىياري ۹: جارىوا ھەيە، مندالەكان سوتند دەخۇن، دەئىن: «بىلاى  
ئىو ە بخەوين»، شەش سال و دە سالن، چى بگەين ئەوكاتەدا، دلىان  
بشكىننن يان قبولىكەين باشتەر؟ ئەگەر كردمان بە چى شىواژىك  
بىانخەوتىنن؟ مەبەستم لە تەنىشت خۇماندا يان چۇن؟

و ەلام: خەوتنى مندال لەگەل دايبابى لە ھەندىك كاتدا زۆر ئاسايىيە و  
ھىچ كىشەيەكى تىدانىيە، بەلكو پىتويستە مندالان ژوورى تايبەت بە  
خۇيان ھەبىت، و دايابىش ژوورى تايبەت بە خۇيان ھەبىت. ئەمەش  
ماناى ئەو ە نىيە كە نايبت ھەرگىز لە ژوورى يەكتر بخەون، بەلكو  
لە پووى پەرۋەردەيىيەو پىتويستە ھەندىكجار بەبى ھىچ ھۆكارىك،  
داياباب بچنە ژوورى مندالان يان مندالەكان لە ژوورى ئەوان بخەون.  
ئەمانە بۆ كاتى تايبەت و ناوبەناو كە نەبىتە دياردە زۆر ئاسايىيە  
و بەلكو پىتويستىشە. بۆنمونە مندالەكان بەيانى پشويپانە، ئارەزوو  
دەكەن كە بەيەكەو ە بخەون، يان چىرۆك بگىرنەو ە بۆيان يان ...  
لەم كاتانەدا ئاسايىيە مندالەكان داواكەن لە ژوورى دايباب بخەون.  
لە ھەندىك دۆخى تايبەتتىشدا، لەوانەيە پىتويست بكات دايباب  
لە ژووى مندالەكانيان بخەون، بۆنمونە لەسەرەتاي جياكردنەو ەى  
ژورەكەيان ھەتا مندالەكە رادىت، يان كاتىك كە مندالەكە نەخۇشپىيەكى  
توندى ھەيە و پىتويستى بە چاودىزىيە، ياخود كەسىكى نىزىكيان  
لەدەستداو ە، يان پووداويكى ناخۇش پوويداو ە و مندالەكە ھەست  
بە ترسىكى زۆر دەكات، ھەتا ترسەكەى كەم دەبىتەو ە.

سەبارەت بە شتووی خەوتنیش؛ ئەو بەشترە کە لە سەر جینگە تاییەت بخەون، کە بۆیان ئامادە دەکەیت، و دایابیش لە شوینی خەوتنی خۆیان بخەون. لەمەشەو مندالان فێردەبن کە دایاب چۆن بەیەکەو دەخەون، و چەندە یەکتریان خۆشەوێت، بەلام دەبێت خۆیان لە ئەنجامدانی کردەیی سیکسی بپاریزن.

پرسیاری ١٠: ئەگەر دوو مندال، پەفتاریکی سیکسی نەگونجاویان بەرانبەر بەیەک ئەنجامدا، بۆ نمونە سەیری ئەندامی زاوژی یەکتریان کرد، یان ماچیککی ناودەمیان ئەنجامدا، یاخود خۆیان بەیەکەو ونوسان، یان .... هەردوولا بەشداربوون و بە پەزماوەندی خۆیان بێت، وەکو دایاب چە بکەین بەرانبەیان؟

وەلام: ئەگەر هەردوو مندالە بەیەکەو کارەکە بکەن، هاوتەمەنی یەکتەر بن یان تەمەنیان بچوک بێت، و لەیەکەو نزیکن و هیچ جۆرە توندوتیژی و زۆرکردنیک نەبێت، ئەو ناچیتە چوارچێوەی دەستدریژی سیکسییەو، بەلکو بە جۆریک لە پەفتاری هەلی سیکسی یان لادانی سیکسی دادەندرێت، چونکە مندالان نابێت کردە و پەفتاری سیکسی نەگونجاو ئەنجام بدەن.

لە دۆخیکێ لەمشێوەیدا، زۆر لایەن وەکو تەمەنی مندالەکان، پەفتاری سیکسی ئەنجامدراو، پێژەیی دووبارەبوونەوی پەفتارەکە، جۆری پەیوەندی نیتوان مندالەکان، پۆلیان هەیه لە بڕیاردان و مامەلەیی دروست، بەگشتی دەتوانین سود لەم خالانە وەر بگیرین؛ یەگەم. چارەسەرکەری کێشەکە:

لێرەدا کێشەیک هەیه، کەس و لایەنی چارەسەرکار زۆر گرنگە کە بە ژیرانە مامەلە بکات، لەم کاتانەدا زۆربەی جار خانەوادە، بەتایبەت دایاب چارەسەرکاری کێشەکەن، دەبێت پەچاوی ئەم خالانە بکەن:

- له هه‌موو بارودوخه‌کاندا، پټویسته دایباب ئارامی خویان بیاریزن،  
خویان له هه‌لچوون و توندوتیژی بیاریزن.

- بابه‌ته‌که به نه‌پټی له‌ناو خیزاندا به‌یډریت‌ه‌وه، که‌ترین ئه‌ندامانی  
خیزان و خزمان بیزانن، نابیت دایباب ئه‌م په‌فتاره‌ بۆ که‌سانی  
تر باسبکه‌ن. چونکه ده‌بیته‌ هوی بچوک‌کردنه‌وه‌ی زیاتری  
منداله‌که، هه‌ستی شه‌رم و ترسی زیاد ده‌کات، هه‌ندی‌کجار کاتیک  
که مندال ده‌زانیت هه‌مووان به کیشه‌یه‌کی ده‌زانن، له‌وانه‌یه  
به‌لایه‌وه ئاسایی بیت که دووباره‌ی بکاته‌وه!

- ته‌نها یه‌ک ئه‌ندامی خیزان دیاریبکریت وه‌کو چاره‌سه‌رکاری ئه‌م  
کیشه، نه‌ک هه‌ر ئه‌ندامه و به‌شپوه‌یه‌ک و قسه‌یه‌کی جیاواز بکات  
له‌گه‌ل مندال و لایه‌نی به‌رانبه‌ر. له‌به‌رئه‌وه له‌سه‌ره‌تای پوودانی  
کیشه‌که‌وه ده‌بیت ته‌نها یه‌ک که‌س، قسه له‌گه‌ل مندال و به‌رانبه‌ر  
بکات، هه‌تا بتوانن به دروستی کیشه‌که چاره‌سه‌ر بکه‌ن به‌بێ زیان.  
- هه‌ولبده‌ن به زمانیکی نه‌رم و له‌سه‌رخۆ، منداله‌که هانبدنه‌ن که  
پټیانبلیت چی پوویداوه، هه‌تا بزائن په‌فتاره‌که چۆن چۆنییه، ئایا  
ده‌ستدریژی بووه یان په‌فتاریکی هه‌له‌یه، به‌لام نابیت راسته‌وخۆ  
له‌سه‌ر قسه‌ی منداله‌که‌ی خویان، دادوه‌ری بکه‌ن و بپیاربده‌ن که  
منداله‌که‌ی تر هه‌له‌یه.

- هه‌رگیز له‌سه‌ر ئه‌م بابه‌تانه کیشه‌ی خیزانی دروستنه‌کریت، چونکه  
به دنیاییه‌وه هیچ خانه‌واده‌یه‌ک ئاره‌زوو ناکات که منداله‌که‌ی  
په‌فتاری هه‌له و ئاسایی هه‌بیت. هه‌روه‌ها له‌وانه‌یه هۆکاره‌که  
مندالی ئه‌و خیزانه بیت که کیشه‌که‌ی دروستکردوه.

دووهم: چاره‌سه‌ری کیشه‌که:

- ئه‌گه‌ر منداله‌کان بچوک بوون، یان له‌و په‌فتاره‌یان تینه‌ده‌گه‌یشتن،  
ته‌نها لاسایی‌کردنه‌وه بوو، یاخود کرده‌یه‌کی ساده‌ی وه‌کو

سه پرکردنی ئەندامی زاوژینی یه کتر بوو، ئەوه پێویسته منداله که تیڤگه یه نن که په فتاره که یان هه له یه، نابیت دووباره ی بکه نه وه. - ئەگەر په فتاره که چهند جاریک پروویدا بوو، وه له گه ل چهند مندالیکێ تریش دووباره ی کردبوو وه، یاخود په فتاری سیکسی وه کو جوتبوون له کومه وه ئەنجامدرا بوو، .. له م کاته دا پێویسته زۆر ههستیاران هه ل سوکه وت بکریت، جگه له ئاگادار کردنه وه ی مندال له هه له بوونی په فتاره که و دووباره نه کردنه وه ی، ده بیته هه ولبدریته هۆکاری پشت ئەم په فتاره به وردی بزاندریته، و هۆکاره که چاره سه ر بکریته. بۆ نمونه ئەگەر بۆ خۆ خالی کردنه وه بیت، ئەوه ده بیته منداله که فیر بکریته که پێگه ی دروستی خالی کردنه وه ی پالنه ری سیکسی چیه، یان ئەگەر منداله که له پیتا و پار ه دا ئەو کاره ی کردو وه، ئەوه ده بیته نه هیلن مندال بی پار ه بیت، ئەگەر له قوتا بخانه یه ک چهند مندالیک ئەو کاره یان له گه ل کردبیت، ئەوه پێویسته که ژینگه ی منداله که بگۆر دریته، له و هاوڕێ خراپانه ی به دوور بیت...

- له کوتای چاره سه ری کیشه که دا، پێویسته که په یوه ندی به هیز له گه ل مندال دروست بکریته، دایباب به پهروه رده ی سیکسی مندالدا بچنه وه، له کو ی هه له هه بوو چاره سه ری بکه ن.

**پرسیاری ١١: چۆن بتوانین منداله کانه مان که دهرۆنه ناو خه لک، له تهمه نی (٦) به ره مو سه ره وه هه تا تهمه نی (١٠) سالی پیاڕیزین؟ ناکریته نه هیلین منداله کان تیکه ل بن، ئایا چۆن پیاڕیزین له ده ستدریژی سیکسی؟**

وه لام: پاراستنی مندالان و فیرکردنی خۆپاراستن، ئەرکیکی گرنگی دایباب و خانه واده یه، به تایبته له ئیستادا که مه ترسییه کانی



دەستدرىژى سىڭىسى بۇ سەر مندالان زۆرترە، ھۆكارەكان و شىۋازەكانى گۆپاۋن! ئەركى پاراستەكە تەنھا لە كۆلان و ناو كۆمەلگە دەرچوۋە، گەيشقۇتە پاراستىيان لە دەستدرىژى ئۇنلاين! سەبارەت بە پاراستى مندالان لە دەستدرىژى لەناو كۆلان يان كۆمەلگەدا، ئەو ئەو تەمەنەي لە پرسیارەكەدا ئامازەي بۇ كراۋە درەنگە، زۆربەي دەستدرىژىيەكان بۇ سەر مندالان لە تەمەنى خوار (۶) سالەۋەن، واتە پەرۋەردەكردنەكە لە تەمەنى زووتر، بەتايبەت لە دواي (۳) سالى دەستپىدەكات! كاتىك كە باسى خۇپاراستن دەكەين، راستەوخۇ بىرمان دەچىت بۇ ئەۋەي كە: «مندال ئاگاداربكرىتەۋە، كە ئەگەر كەسىك وىستى دەستدرىژى سىڭىسى بىكەتە سەرى خۇي بپارىزىت و نەھىلىت!» نەخىر! بەلكو مندالى ئەو تەمەنە لەو شتانه تىناكات، نازانىت مەبەست لەو قسانە چىيە! بەلكو بەمشىۋەيەي خوارەۋە مندالانى سەروو (۳) سالان فىردەكرىن، كە چۆن خۇيان بپارىزن لە دەستدرىژى سىڭىسى، بەبى بەكارهيتانى وشەي (سىڭىس): - مندال فىربكرىت كە جەستەي بە ھەموو ئەندامەكانىيەۋە، تايبەتمەندى خۇيەتى، ھىچ كەسىك مافى نىيە كە بەبى پەزامەندى و وىستى خۇي دەستى لىپىدات!

- مندال بزانىت كە ئەندامەكانى زاۋزى و سىڭىس ئەندامى تايبەتىن، ناۋى ئەو بەشانە بنرىت (بەشە تايبەكانىم)، بۇ كەس نىيە بىيانىيىت يان دەستىانلىپىدات، مەگەر پزىشك لە كاتى پىۋىست و بە چاۋدىرى دايباب، يان دايباب لە كاتى شۆردنىدا بۇيان ھەبىت دەستى لىپىدەن، بە مەبەستى پىشكىن يان پاككردنەۋە.

- مندال پابھىندرىت كە ھەستەكانى باسبكات و دەرپانېرېت، كاتىك كە پەفتار و ھەلسوكەۋتىكى بەلاۋە ناخۇشە، باسى بىكات ياخود ئەگەر ترس و دلەۋاكىتى ھەبوو بىدركىتت، و بە بەرانبەرى بلىت،

ئەمەش وادەكەت ھەركەت ھەستىكرد شتىكى پىناخۇشە، بەرانبەر كەسانى تر دەربىرپىت، ھەروەھا ئەگەر توشى دەستدرىژى بوو بە دايىبابى دەلىت بەبى ترس و شەرمكردن.

- زۆرنەكردن لە منداڵ بۆ ئەنجامدانى كاريك كە پىناخۇشە، يان كاريك كە لەوانە يە لە داھاتوو بەركەوتنى جەستەيى و سىنكىسى لە لا ئاسان بكات، بۆنمونە نابىت زۆرى لى بكريت، بچىتە باوەشى ھەموو كەسىگەو و ماچ بدات بە ھەموان، ..

- دايىباب كراوھەبن لەگەل منداڵدا، فېرىبكەن كە نەيتىيەكان نەشارىتەو، ھەروەھا رايىبەين ئەگەر شتىكى پىناخۇشبوو دەربىرپىت، ھەركەس ويستى دەستبدات لە جەستەي بەبى پەزەمانەندى خۆى، ناپەزايەتى دەربىرپىت و نەھىلت. فېرىبكەن كە لە كاتى مەترسىدا داواى ھاوكارى بكات!

ھەموو ئەوانەي ئاماژەي بۆ كراو، بە وردى و جوانى بە كردارى و گوڤتار بۆ منداڵ باسەدەكرىت، ھەروەھا تەنھا يەكجار و لە يەك كۆبوونەو، نايە، بەلكو چەندىن جار و بەشيوازى جياوان، و پىگەي جۆراوچۆر دووبارە دەكرىتەو! ھەروەك لە بەشى سىيەم، ئاماژەمان پىداو، زۆربەي ئەو خالانە، لە رېبەي تايبەتى (جەستەم ھى خۆمە)، بە جوانى بۆ تەمەنى خوار ۵ سالان، بە وىتە بۆ منداڵ پوونكراونەتەو.

لە تەمەنى گەورەتر و دواتردا، شيوازەكان دەگۆرىت، وردە وردە زياتر منداڵ ئاگادار دەكرىتەو، بەلام بنەماكانى سەرەو، كە ئاماژەي بۆ كرا، كەمىك پوونتر باسەدەكرىت. بۆنمونە مندالىكى شەش سالان فېردەكرىت كە لە پىگەي خويندنگە لەگەل كەسانى نامۆ و نەناسراو نەپوات بۆ شوينى تر، بەبى پايوژ و زانىارى دايىباب لەگەل ھاوپى و كەسانى تر نەچىتە ھىچ شوينىك، باسى

په‌فتاره‌کانی پوژانه‌ی بکات بۆ دایباب، ... پاشان له‌ ته‌مه‌نی بالغوون  
 ناگادار بکړیته‌وه که نه‌بیته هوکاري ده‌ستدریژی بۆ سه‌ر که‌سانی  
 تر، زیانه‌کانی ده‌ستدریژی سیکسی بۆ پوونبکړیته‌وه، و فیربکړیت  
 که چۆن پالنه‌ری سیکسی ئاراسته بکات.

**پرسیاری ۱۲: نه‌ی چۆن وا له‌ منډال بکه‌ین نه‌چیته لای هه‌موو که‌سیک؟**

وه‌لام: ئه‌م خاله به‌ ته‌واوی به‌شیکه له‌ په‌روه‌ده‌ی سیکسی،  
 منډالان فیربکړین که نه‌چنه لای هه‌موو که‌س! وه‌کو ئاماژه‌مان  
 پیندا ده‌بیته منډال فیربکړیت که جه‌سته‌ی هی خۆیه‌تی! مافی  
 که‌س نییه که ده‌ستی لیب‌دات، پاشان منډال بزانیته که کئ و  
 که‌ی ئاساییه که به‌رکه‌وتی جه‌سته‌یی هه‌بیته. هه‌روه‌ها منډال  
 رابه‌یتدریته که هه‌رکات که‌سیک ویستی باوه‌شی بکات، یان  
 ماچی بکات، ئه‌و ئازاده که ږیگه بدات یان په‌تیبکاته‌وه، هه‌رکات  
 هه‌ستی به‌ نا‌ئارامی و دلتوندی و ترس کرد، نه‌چیته لای که‌سه‌که  
 و خۆی به‌دوربکړیت.

ئه‌وه‌ی جیگه‌ی گرنکیدانی زیاتره؛ نابیت دایباب و خیزان زۆر له  
 منډال بکه‌ن که بچیته لای هه‌موو که‌سیک، خۆشیان منډالی که‌سانی  
 تر له‌به‌رچاوی منډاله‌کانیان نه‌که‌نه باوه‌ش، و ماچیان نه‌که‌ن به‌بی  
 په‌زامه‌نی خۆیان، هه‌تا منډالان فیربین که ئه‌و په‌سیایانه بۆ هه‌موانه.

**پرسیاری ۱۳: سه‌باره‌ت به‌و منډالانه‌ی که ده‌ستدریژی سیکسیان کراوته**

**سه‌ر، چۆن مامه‌نه له‌گه‌ل ئه‌م بارودوخه نه‌کړیت؟**

وه‌لام: له (به‌شی چواره‌م)، به‌شیوه‌یه‌کی ورد وه‌لامی ئه‌و په‌سیاره‌مان  
 داوه‌ته‌وه. باس‌مان له ږیگا‌کان کردووه بۆ مامه‌نه‌ی دروست له‌گه‌ل  
 ئه‌و منډالانه‌ی پووبه‌پووی ده‌ستدریژی سیکسی بوونه‌ته‌وه.

## پرسیاری ۱۶: ئایا کەسی دەستدریژیگری سیکسی نیشانی هەیە، هەتا بتوانین بیناسینەو؟

وەلام: بەشیوەیەکی گشتی ناتوانین بزانی و بیناسینەو کە کێ دەبێتە دەستدریژیگر بۆسەر منداڵان! بەلام دەتوانین لە چوارچێوەی چەند خالێکدا پیشبینی بکەین، کە ی ئێگەر هەیه دەستدریژی بکریته سەر منداڵ! ئه‌ویش بە سانایی دەتوانین بلێین کە؛ ئێگەر دایاب منداڵەکیان فرامۆشکرد و وازیان لە ئەرکی چاودێریکردنی خۆیان هێنا، بەبێ دوودلی منداڵەکیان دایە دەست کەسانی تر. هەروەها کاتیک کە ئامادەنەبوون پەرۆردە ی سیکسی منداڵەکیان بکەن، منداڵیان فێرنەکرد کە خۆی لە دەستدریژی بپاریزێت، ئه‌وه بە دنیاییه‌وه ئه‌و منداڵه ئێگه‌ری هه‌یه دەستدریژی سیکسی بکریته سەر.

سەبارەت بە ئەنجامدەری دەستدریژی سیکسی، ئه‌وه دەبێت هۆشیاربەن لەبارە ی کەسانی نزیک ی خانەواده، ئه‌و کەسانه‌ی کە ئه‌م تابه‌مه‌ندیانه‌یان تێدا یه، ئه‌گه‌ری زیاتره کە دەستدریژی بکەن سەر منداڵان:

- بەکارهێنەرانی مادده‌ی هۆشبه‌ر.
- کەسانی دژه‌کۆمه‌ل و ئه‌و کەسانه‌ی کە توندوتیژی په‌فتارییان هه‌یه.
- ئه‌و کەسانه‌ی کە زۆر به‌رکه‌وتنیان به‌ وروژاندانی سیکسی هه‌یه، و سەرچاوه‌ی خاڵیبونه‌وه‌ی دروستی وه‌کو هاوسه‌رگریان نییه.
- کەسانیک کە پیشینه‌ی تاوانکاری و به‌تایبه‌ت دەستدریژی سیکسیان هه‌بووه بۆ سەر کەسانی تر.
- ئه‌و کەسانه‌ی کە به‌ منداڵی دەستدریژی سیکسییان کراوته سەر.

- کهسانیک که پښگری تاوانکاری و دهستدریژیان لاوازه، به تایبته  
ئو کهسانی که دزایه تی به ها بالاکانی کومه لگه دهکن، کهسانیک  
که پالنه ری دینیان لاوازه، نهوانه ی که گرنگی به کومه لگه و  
خیزان نادهن.

هرکه سیک هه موو یان زوربه ی ئو تایبته ندیانه ی تیدابیت،  
پنویسته دایباب به ناگابن که نه بیته سه رچاوه یه ک بو دهستدریژی  
بو سه ر منداله کیان.

### پرسیاری ۱۵: مندالان چۆن خۆیان له دهستدریژی ئۆنلاین بپارێزن؟

وهلام: به داخه وه له ئیستادا دهستدریژی سیکسی، به شیوه ی  
ئۆنلاین له گه شه کردنایه، و چه ندین خانه واده ی گیرۆده کردوه،  
هۆکاره که شی ده گه پته وه بو که می شاره زایی و ناھوشیاری له  
به کارهیتانی ئنته رنیت و توره کومه لایه تییه کان. هیللی ئنته رنیت به  
نرخیکی که م و به ئاسانی له هه موو مالیکدا هیه، بگره له هه موو  
شوینیک به ئاسانی ده سته که ویت، هه روه ها موبایلی زیره ک و  
نامیره ئه لکترۆنییه کان بو زوربه ی مندالان به رده ستن، له کاتیکدا که  
زورجار دایباب نازانن چۆن به کاردیت، یاخود مندالان فه رامۆش  
دهکن که به بی سانسۆر به کاریان به یتن.

دهستدریژی سیکسی ئۆنلاین: بریتییه له زیانگه یانندن به مندال  
له پښگه ی مالپه پ و تۆر و یارییه کومه لایه تییه کانه وه، که تیایدا  
په فتاریکی سیکسی نه گونجاو به رانه ر به مندال نه جامده دریت، و  
منداله که ده کاته قوربانی. بۆ نمونه:

- که سیکسی گه وره قیدی یان وینه ی پووت، یان نه دنامی زاوژینی بو  
مندالیک له پښگه ی نامه وه ده نیریت، یان داوا ده کات که منداله که  
وینه یه کی پووتی خۆی بو بنیریت.

- تەلەفۇن و چاتى فېدېۋىيى، كە تيايدا كىردەى سىكىسى نەگونجاو بەرانبەر بە مندال دەكرىت يان پېندەكرىت.
- دروستكردىنى پەيوەندى سۆزدارى لە پىگەى تۆرەكانەوہ لەگەل مندالان.
- نوسىن و وتەى سىكىسى نەگونجاو لە نامە و كۆمىنتەكان.
- ھەندىكجار مندال لە پىگەى بېنىنى پىكلام و بانگەشەى جۆراو جۆرەوہ، توشى ئەمجۆرە لە دەستدرىژى دەبىتەوہ! پىويستە دايباب بە ناگا بن لەم جۆرە لە دەستدرىژى، بە وريايى مامە ئە بكەن، ئەم خالانە ھاوكارە بۆ پاراستنى مندالان:
- لە سەرەتاي كپىنى ئامىرى ئەلكىرونىيەوہ، مندالان فېرېكرىن كە چۆن بەكاربېھىن، ھەرۋەھا كات و ماوہ و شوپنى بەكارھىتان و .. دياربېكەن بۆ مندالان، بە ياسا و پىسايەك كە مندالەكە بپارىزىت.
- ئامىرە ئەلكىرونىيەكانى مندالان، بەرنامەى تايبەت بە فلتەركردنى بابەت سىكىسىيە نەخوازراوہكانيان بۆ دابندرىت.
- مندالانى خوار تەمەن ۱۵ سالان، تۆپى كۆمەلايەتتيان نەبىت.
- ئەگەر مندال يان نەوجەوانەكەيان تۆپى كۆمەلايەتى ھەبوو، يان يارى بەكۆمەلى ئۇنلاينى دەكرىت، دەبىت دايباب ھاوپىكانيان بناسن لەو تۆرە، و خوشيان لەو تۆرە بەشدارى بكەن لەگەليان.
- دايباب بەشئۆيەكى دروست تۆرە كۆمەلايەتتيەكان بەكاربېھىن!
- لە پرووى كات و شوپن و شىوازي بەكارھىتانەوہ، چۆنكە مندالان چاويانلەيدەكەن.
- ھىلى ئنتەرنىتى خىزانى لە مالەوہ بەكاربېھىن!
- مندالان فېرېكرىن كە چى وىنە و فېدېۋ و كۆمىنتىك باشە و كامەش ھەلەيە.

- مندالان فېربىرىن كە ۋەلامى نامە و داۋاى ھارپىيەتى كەسانىك نەنەنەۋە كە نايانناسن و نازانن كىن، بە قسەى پازاۋەيان ھەلنەخەلەتتىن.

- مندالان فېربىرىن كە دايىاب ئاگاداربكەنەۋە كە لەگەل كى پەيوەندىيان ھەيە، لە كەسانى خىزم و ناسراۋانى خانەۋادە و قوتابخانە!

ئەو خالانەى سەرۋە يارمەتيدەرن، ھەتا مندالان بپارىزىن لە توشىبوون بە دەستىرىژى سىڭىسى! پىتويستە دايىاب و خانەۋادە بە رىيايىيەۋە مامەلە لەگەل مندالەكانيان بكن، سەبارەت بە بەكارھىتانى ئنتەرنىت و تۆپە كۆمەلايەتتەكان.

پرسىيىرى ۱۶: ئاسايىيە مندالى بچووك ئەندامى زاۋىزى يەكتىر بىيىنن؟ بۆنمۇنە خۇگۆرپىنيان لەبەرچاۋى يەكتىرى، تا چەند ئاسايىيە؟ (بۆھەمان رەگەز و بۆرەگەزى بەرامبەرىش)

ۋەلام: بىيىنى ئەندامى زاۋىزى يەكتىرى، لەلايەن مندالانەۋە دووجۆرە؛ يەكەميان ئەو جۆرەيە كە لە پرسىيارەكەدا ھاتوۋە، ۋەكو كاتى خۇگۆرپىن، يان دايىبى گۆرپىنى مندال، ياخود كاتى خۇشۇردىن يان ھاتنەدەرەۋە لەسەرئار. ئەم جۆرە بەھۆى ھەلە و كەمتەرخەمى دايىاب و بەخىوكارەۋەيە، ئەوان ھۆكارن بۆ ئەۋەى مندالان سەيىرى ئەندامى زاۋىزى يەكتىر بكن. لىرەدا ھىچ ھۆكارىك نىيە كە دايىاب پىگەبدەن بە مندالانى تر، لەو كاتانەدا سەيىرى مندالەكە بكن، بەلكو دەبىت ھەۋلبدەن بە ھەموۋشىۋەيەك تايىبەتمەندى مندالەكە بپارىزن و كەمتەرخەمى نەكەن.

جۆرى دوۋەميان ئەۋەيە مندالان خۇيان ھەۋلبدەن، بە پىگەى جىاۋاز سەيىرى ئەندامى زاۋىزى يەكتىرى بكن، ئەمەش لە كاتى

يارىکردن بىت، ياخود بە دزىيەو بەچنە شوئىنئىك و ئەو كارە بکەن. ئەم رەفتارە هەتا تەمەنى نزیكى ۵ سالان ئاساییە، چونکە مندالان هەتا ئەو تەمەنە زیاتر کونجکاری دەکەن، و پالنەری سىکسى نییە بۆ ئەنجامدانى ئەو رەفتارە. تەنھا مندالەکە دەیهوئیت بزانئیت کوپ چۆنە و کچ چۆنە. لێرەدا مندال ئاگادار دەکرىتەو، کە ئەوە کارىکى هەلەیه سەیرى تايبەتمەندى و بەشە تايبەتەکانى کەسانى تر بکرىت. بەگشتى پىنویستە مندالان ئەندامى زاوژىنى يەکتىرى سەیرنەکەن، چونکە لەم رەفتارەو مندال بەلایەو ئاساییە کە تايبەتمەندییەکانى خۆى، يان کەسانى تر پىشپىلکرىن، لە داهاوو ناتوانئیت رەفتارى نەگونجاو جىابکاتەو، هەوەها لەوانەیه مندالەکە هەولبەدات کە ئەندامى زاوژىنى کەسە گەرەکانى ترى خىزان بىنئیت و سەیريان بکات.

پرسیارى ۱۷: کاتىک مندالەکان دەگۆرىن يان جەلەکانيان دادەکەن، نایانەوئیت جەلەکانيان بکەنەو بەریان، ئارەزوو دەکەن بە پرووتى بمىننەو، ئیتمە چۆن مامەلەيان لەگەڵ بکەين؟

وەلام: ئەمە يەکیکە لە تايبەتمەندییەکانى مندالانى خوار تەمەن ۴ سالان، زۆرچار وەکو جۆرىک لە يارىکردن ئەو کارە دەکەن، هەولەدەن ئەزموونىکى تریان هەبىت، بەشپۆیهکى تریش کە برىتییه لە پرووتى بسوپىنەو! ئەمە ناچیتە چوارچىوہى لادان و هەلەى سىکسى، بەلکو بەشیکە لە قوناغى مندالى، چونکە مندال رەفتارەکە بە شتىکى ئاسایی دەبىنئیت و وانازانئیت کارىکى هەلەى کردوو و لە راستیشدا کارىکى هەلەى نەکردوو!

ئەمە بۆ قوناغى خوار تەمەنى ۴ سالان ئاساییە، لەدواى ئەو تەمەنەو نااساییە ئەگەر مندال ئارەزوو بکات بە پرووتى



بسورپته وه! له کاتیکدا که مندال به پروتی سوپایه وه له هموو باره کاند، پتویسته دایاب به شیوه یه کی دروست پیکری بکن له و پهفتاره، شهش به چند پیکه یه ک ده بیت؛

- مندالان له شونینکی تایبه تدا جله کانیان بگوردریت، نهک له بهرچای خه لک و له ناو کومه لدا.

- کاتیک که منداله که له سهرثاو دیته دهره وه، دایاب به زووی جله کانی بق له بهر بکه نه وه.

- ههرکات مندال به پروتی پایکرد و سوپایه وه، پتویست ناکات دایاب توندوتیژی، یان وتهی نه شیاوی به رانه به کار بهینن، به لکو تنه ائه وه نده به سه که منداله که بزانت هله ی کردوه! شهش له وانه یه به خومونکردن، یان دهربرینی وتهی نارازیبون بیت.

- به زووی جله کانی له بهر بکه نه وه و دایقشن، تیپکه یه نن که پتویسته هنده ایه ته کانی به دایقشراوی بمیننه وه، و نابیت که سانی تر بیینن.

**پرسیاری ۱۸: له چی ته مهنیکه وه نابیت مندالان له حه مامدا، به یه که وه بشوردرین؟**

وه لاهم مندالان هه گهر په گزیاں جیاوازیوو، شه وه نابیت له هیج ته مهنیکدا به یه که وه بشورین، چونکه هه گهر هیه منداله کان بیانه ویت یاری به و هنده ایه یان بکن، کاتیک که ده بینن جیاوازه له یه کتری، یان له دوی شوردنه که، منداله کان هه ولبدن دووباره سهرنج بدنه وه هنده ایه کانی زاوژی، له بهر شه وهی به ته وای تینه گیشتون که شه هنده ایه چییه و جیاوازیسه. شه بینینه سهرچاوه یه که بق منداله کان، که دهرخستنی شه به شه تاییه تانه یان به لاهه ناسایی

بیت بۆ کەسانی تریش، تەنانەت دەگونجیت کە دواتر مندالە  
تەمەن گەورەکان، دەستدریژی بکەنە سەر مندالە پەگەز جیاوازه  
بچووگە کە. لەھەندیک باری ناچاریدا دەگونجیت مندالانی خوار  
تەمەن ۹ مانگان بەیەکەوہ بشۆرین.

ئەگەر هەمان پەگەزیان هەبوو مندالەکان، ئەوہ هەتا تەمەنی  
دوو سالی دەگونجیت لەھەندیک کاتدا بەیەکەوہ خۆیان بشۆن،  
ئەمەش لەپیناو پاراستنی تایبەتەندی کەسی مندال، و دورکەوتنەوہ  
لە بە ئاسایی سەیرکردنی ناوچە تایبەتەکانی مندال.

یەکیکی تر لە خراپییەکانی شۆردنی مندالان بە یەکەوہ، ئەوہیە  
کە؛ لەوانەیە بەھۆی ئەو بینینەوہ، مندال هەولێدات یان داواکات،  
کە دایباب ئەو ئەندامە تایبەتانەیان بۆ دابنێن. یاخود کاتیک کە  
گەورەتر دەبن، ئەو بابەتە بۆ مەبەستی گالتە و سوکایەتی بە یەکتر  
بەکاربھێنن.

ئەم بابەتە بۆ گۆڕینی دایبی و پاککرنەوہی مندالیش راستە،  
نابیت لەبەرچاوی کەسانی تر ئەنجام بدریت.

**پرسیاری ۱۹: ئەگەر وا ڕێکەوت پەيوەندی جوتبوونی ژن و پیاو مندال  
بینی، چی بکریت باشە؟ چۆن پووبەپووی ببینەوہ؟**

وہلام: بینینی کردەي جوتبوونی دایباب لەلایەن مندالانەوہ، یەکیکە لە  
پووداوہ ناخۆشەکان بۆ مندال و دایباب، کاریگەری نەرینی لەسەر  
ھەردوولا دادەنێت، بەتایبەت مندالان. بەداخەوہ چەندین مندال کە  
لەگەل دایابییان دەخەون، چەندین جار پووبەپووی ئەم بابەتە  
دەبنەوہ، کە دایک و باوکی خەریکی کاری سیکسین لەگەل یەکتر  
و وادەزانن کە مندالەکە خەوتووہ، بەلام مندالەکە خۆی کردووہ بە  
خەوتوو، ئاگای لە تەواوی پرۆسەکەيە! لەم کاتانەدا دایباب نازانن

که منداله‌که ئاگای له کرده‌که‌یه، خالی بنه‌په‌تی له‌کاتی جووتیوونی دایابادا، پنیوسته ئه‌و کاره به نه‌پتی بیت و مندال ئاگای لینه‌بیت، هه‌تا توشی هیچ لیکه‌وته‌یه‌ک نه‌بنه‌وه! پرسیاره‌که له‌و باره‌وه نه‌کراوه، به‌لکو مه‌به‌ست لیتی ئه‌وه‌یه که ئه‌گه‌ر مندالیک هاته ژووره‌وه، بینی دایباب خه‌ریکی کاری سیکسین و به‌ پووتی بینینی، ده‌بیت دایباب چۆن مامه‌له‌ بکه‌ن؟

لیره‌دا زۆر هۆکار پۆلیان هه‌یه له‌ شیوازی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل مندالدا، به‌تایبه‌ت ته‌مه‌نی منداله‌که، هه‌روه‌ها ئایا منداله‌که چۆن چۆنی پروداوه‌که‌ی بینیه‌:

یه‌که‌م: ئه‌گه‌ر منداله‌که بچووک بوو، له‌ خوار ته‌مه‌نی سێ سالانه‌وه بوو؛ که له‌و بابه‌تانه‌ تیناگات و نازانیت چیه، ئه‌وه ده‌گونجیت که بابه‌ته‌که بۆ منداله‌که وه‌کو جۆریک له‌ یاریکردن نیشانده‌ن، مندال وابزانیت که ئه‌مه‌ یاری و گالته‌یه‌ک بوو دایباب به‌یه‌که‌وه کردوویانه. دووهم: ئه‌گه‌ر منداله‌که له‌ ته‌مه‌نی ۴ سال هه‌تا ته‌مه‌نی بالغبون؛ ئه‌مه‌ش دوو ئه‌گه‌ری هه‌یه؛

- ئه‌گه‌ر منداله‌که له‌ کاتی هاتنه‌ ژووره‌وه، پروداوه‌که‌ی بینی، به‌لام راسته‌وخۆ چووه‌ ده‌ره‌وه و نه‌هاته‌ ژووره‌وه، ئه‌وه پنیوسته دایباب دواتر بزانه‌ن منداله‌که چی به‌شیکی بینیه‌ و چی تیگه‌یشتوه، به‌ پرسیارکردن له‌ منداله‌که: «بۆچی ده‌رگات کرده‌وه و نه‌هاتیه‌ ژووره‌وه؟» «چی وای کرد نه‌یه‌پته‌ ژووره‌وه؟» پاش وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌و پرسیاره، که زانرا منداله‌که پروداوه‌که‌ی نه‌بینیه‌، به‌لام زانیویه‌تی دایباب په‌یوه‌ندییه‌کی نا‌ئاساییان هه‌بووه، ئه‌وه ده‌بیت به‌ مندال بوترتیت: ئه‌وه جۆره‌ په‌یوه‌ندییه‌که، به‌ په‌زامه‌ندی هه‌ردوولا ئه‌نجامدراوه، و ته‌نها له‌ نێوان هاوسه‌راندا ئه‌و کاره ده‌کریت. به‌ زمانیکی ساده و پوون

له‌وباره‌وه منداڵه‌که تییگه‌یه‌ندریت، که کاریکی ئاساییه له‌نیوان ژن و میردا بکریت، به‌شیکه له‌خۆشه‌ویستی نی‌ووانیان و ناییت که‌سانی تر دووباره‌ی بکه‌نه‌وه. به‌لام ئەگەر منداڵه‌که ته‌نها وایزانیبوو دایاب پووتن، ئەوه ده‌بی‌ت تییگه‌یه‌ندریت که ئاساییه ئەگەر ئەوان وه‌کو دوو هاوسەر به‌یه‌که‌وه بخه‌ون، و جله‌کانیان دابکه‌نن و له‌به‌رچاوی یه‌کتر خۆیان بگۆرن.

- ئەگەر منداڵه‌که هاته ژوره‌وه، وه‌کو کونجکاری ویستی بزانی‌ت چی پویداوه؛ ئەوه له‌مکاته‌دا ده‌بی‌ت دایاب کرده‌که بوه‌ستین، و هه‌ول‌بده‌ن خۆیان داپۆشن، به‌بی شله‌ژان و تیکچوون و هاوارکردن به‌سەر منداڵدا، کاتی‌ک که منداڵه‌که نزیک‌بوه‌وه، پرسیاریکرد ئەوه چیتان ده‌کرد؟ وه‌کو به‌شی پێشوو بۆی پوونبکه‌نه‌وه، که ئەوه په‌یوه‌ندییه‌کی تایبه‌تی نی‌وان هاوسه‌رانه!

سینهم؛ ئەگەر نه‌وجه‌وان بوو؛ ئەوه خۆی له‌بابه‌ته‌که تیده‌گات، ده‌زانیت چیان کردووه، له‌به‌رئ‌ه‌وه پتویسته که به‌زمانی خۆی و به‌گویره‌ی ته‌مه‌نه‌که‌ی تییگه‌یه‌نن، که ئەمه به‌شیکه له‌هاوسه‌گیری، تاوان و گوناخ نییه و به‌په‌زامه‌ندی هه‌ردوولا کراوه. هه‌روه‌ها ئەم هه‌له‌یه‌ی که دایابی بینیوه به‌وشیوه، بقۆزنه‌وه و هه‌ول‌بده‌ن زیاتر له‌سەر پالنه‌ری سینگی و خۆپاراستن له‌تاوان و لادانی سینگی باس بکه‌ن.

بنهما سه‌ره‌کییه‌کان که پتویسته لی‌ره‌دا په‌چاوبکری‌ن بریتین له‌:  
 ١. خۆپاراستن له‌تو‌په‌یی و توندوتیژی و هه‌لچوون؛ له‌پاستیدا منداڵه‌که هه‌له‌بووه که مۆله‌تی وه‌رنه‌گرتووه و له‌ده‌رگای نه‌داوه، به‌لام له‌وانه‌یه به‌هۆی که‌مه‌رخه‌می و فی‌رنه‌کردنی دایابه‌وه بی‌ت، یان منداڵه‌که له‌وکاته‌دا بی‌ری نه‌بی‌ت، هه‌روه‌ها دایاب که‌مه‌رخه‌م بوون که ده‌رگایان کلیل نه‌داوه! که‌واته ناییت تو‌په‌بین، هه‌تا

منداله که وانه زانیت که دایباب هه له یان کردووه، پقی به رانبهر دایباب بۆ دروست نه بیت، ههروه ها منداله که راستگو یانه له باره ی پووداو هه که وه دهویت، که چی بینیه و باشتیش له قسه و پهفتاری دایباب تیده گات، کاتیک که بابته که ی بۆ پوونده که نه وه.

۲. به زمانیکی ساده و پوون و ئاسان منداله که تیگه یه نن؛ هه ته مه نه و تایبه تمه ندی خۆی هه یه له پووی پتداویستی، و تیگه یشتنی بۆ پهروه دهی سیکسی، له بهرئه وه ناکریت هه موو ته مه نه کان به یه کشیوه وه لام بدرینه وه، ههروه ها ده بیت وشه ی ساده به کار بهیتن له کاتی پوونکردنه وهی کرده ی سیکسی نیوانیان، هه تا منداله که به باشی تیگات، ته نانه له کوتایی گفتوگو که دا، پیویسته پرسیار له مندال بکریت؛ ئایا هیچ پرسیاریکی هه یه یان نا! هه تا بزائن هه مووی تیگه یشتوه.

۳. نیشاندانی کرده ی سیکسی نیوان ژن و میتر، وه کو بابته ییکی ئاسایی نیوانیان؛ ده بیت مندال بزانت و تیگات که ئه و کاره ی کردوویانه ئاساییه و تاوان نییه، به لکو به شیکه له خۆشه ویستی نیوانیان، و ته نها هاوسه ره کان ده توان ئه و کاره له گه ل یه کتری بکه ن، هه ردوولا به شدار و په زامه ندبوون، نه ک زۆرلیکردن هه بیت. سه ره پای ئه و په یوه ندیییه ی نیوانیان، هیشتا منداله که یان به شیکه له ئه وان و زۆر خۆشیان دهویت، به لام جۆری ده برینی خۆشه ویستی نیوان ئه ندامانی خیزان جیاوازه. ئه مه ش له پتتاو که مکردنه وه ی پق و ترس و توپه ی مندال، که له وانه یه هه ندیک له مندالان هه ستی پتیکه ن دوی بینینی ئه و په یوه ندیییه.

۴. مندالان فیزی ئادابی مۆله توهرگرتن بکرین؛ له پاش ته واو بوونی ئه م پووداو، به شیوه ی کرداری و فیزکردن مندالان پابه یندرین،

که به بڼې پره زامه ندى و ټاگادار کړدنه وهى پيشو هخته نابيت بچنه ژوورى هيچ که سيکه وه!

نه وهى ليره دا ټاماژهى بڼ کراوه، وهکو بابه تيکى فرياکوزارى سهره تاييه، ده بيت دايياب به ټاگابن له داهاتوو، نهو بينينه هيچ کار يگه رييه کى نه ريتنى نه کاته سهر ژيانى منداله که. به واتايه کى تر نابيت بابه ته که فهراموش بکن، به لکو ده بيت به گرنگيه وه لڼى برونن، گرنگى ته واو بدن به قوناغه کانى پهر وهردهى سيکسى!

**پرسىارى ٢٠: منداډ له تمه نى چوند ساليدها تيده گات له جيا کړدنه وهى پره گه زى جياواز؟ منداډه که م کورپه تمه نى (١٠) ساله، جارځ ماويه تى لهو بابه تانه تيب گات و جياى بکاته وه؟**

وه لام: منداډ له تمه نى سى سالاډا، پره گه زى خوى دهناسيته وه لڼى تيده گات که ټايا نيره يان مټيه. واته له تمه نه وه هه ست و تيگه يشتنى هه يه بڼ بوونى دوو پره گه زى جياواز، ده زانيت که نهو يه کيکه لهو دوو پره گه زه، ټاره زوو دهکات بهو پره گه زه وه بناسر يته وه و بانگ بکريت.

لهو تمه نى ټاماژه ت پنداوه لهو بابه تانه تيده گات و ده زانيت، به لام له وانه يه نه زانيت که نه دنامى زاو زى پره گه زى به رانبر چييه و چونه. ده گونجيت پرسىارى هه بوويت لهو باره وه و له شوينى تر وه لامى ده سته و تبيت.

ټاساييه که پرسىارى لهو باره وه نه کريديت، چونکه به گويرهى تمه ن خوى ورده ورده له بابه ته کان تيگه يشتوو. ده توانن بڼ دنيا بوونه وه لهو بابه ته که ټايا جياوازيه کان ده زانيت ياخود نا، پرسىارى ناراسته و خوى ليک، که جياوازي نتيوان کور و کچ چييه؟ چون ده زانيت منداډ ليک کورپه يان کچه به بچوکى؟ نه مه ش دهر فته دهر خسي تيت که دايياب بابه ته کهى زياتر بڼ پرون بکه نه وه.

پرسىياري ۲۱: كورپكى دوانزه سالئم ههيه ده ئيت: «كچيكم خوشدەويت»،  
ئايا لەو تەمەندا دەگونجيت خوشەويستى بگەن؟ داياباب دەبيت چۆن  
مامەلە بگەن؟

وہ لآم: ئەو تەمەنە، تەمەنى خۆدەر خستەن و خۆنمايشکردنە، مندالە کہ  
دەيەويت بە چواردەور بليت کہ من گەرەبووم و ھەم. واتە ئەمە پەيوەستە  
بە گەشەى کەسى و کۆمەلايەتى کەسەکەو! نەک پالئەرى سىكىسى  
ھۆکاربيت. پاشان لەم تەمەندا چاوليکەرى زۆرە، لاسايى کەسايەتییەکانى  
ناو دراما و فيلمەکان دەکەنەو، کە لە ئىستادا بەبى سانسۆر و بەبى  
ھەژمارکردنى تەمەن، مندال سەيرى ھەموو بابەتەکان دەکەن.

کەواتە ھۆکاری دروستبوونی ئەو قسە و ھەستە زیاتر  
چاوليکەرى و خۆدەر خستەن، مندال لە پەيوەندى خوشەويستى بە  
مانا سۆزدارییەکەى تیناگات، پاشان پالئەرى سىكىسى ھێندە کارا  
نییە کە بۆ تیرکردنى ئەو پالئەرە پەيوەندى دروست بکات.

سەبارەت بە مامەلەى داياباب، ئەو پيويستە:

- پرسىياري ليتکەن کە مەبەستى چيیە لە خوشەويستى، چى جۆرە  
خوشەويستییەکى ھەيە بۆى، ئەگەر مەبەست خوشەويستى  
سۆزدارى نيوان دوو رەگەز بوو، ئەو دەچنە قۇناغى  
وہ لامدانەوہ.

- لەو کاتەدا پيويستە بە مندال بوتريت: ھيشتا تۆ تەمەنت بچوکە،  
نەگەيشتويتە ئەو تەمەنەى پەيوەندى خوشەويستى لەگەل  
رەگەزى بەرانبەر دروست بکەیت! ئەمە بە زمانیکى سادە و  
پيژدارانە ئاراستەى مندال دەکريت.

- دەبيت مندال تيبگات کە ئەو جۆرە خوشەويستییە، ھيچ پالئەرىکى  
دروستى لە پشتەوہ نییە، چونکە خوشەويستى ھەستیکى بەرز

و پېرۆزه، پټويستی به کات و تهمەنی تايبه‌تی هه‌یه، هه‌تا مرقوف به ته‌واوی هه‌ستی پټيکات، و بتوانیت له‌سه‌ری به‌رده‌وام بیت.

- ئامانجی پشستی خۆشه‌ويستی، به زمانیکي ساده له منداڵ بگه‌یه‌ندریت، که بریتیه له هاوسه‌رگيری و ژيانیکي ناسوده‌ی خيزانی، هيشتا تهمەنی ئه‌و ماوييه‌تی، له ئیستادا منداڵ ئامانج و مه‌به‌ستی گه‌وره‌تر هه‌ن که ده‌بیت بيانیه‌یتیه‌ دی، وه‌کو خويندن و پيشه و که‌سييه‌تی، ئه‌مانه پټويستين بۆ هااتنه‌دی ئه‌و ئامانجه، هيشتا منداڵ نه‌یتوانیوه بيانگاتی.

- منداڵ بزانیته و بۆی پروونبکریته‌وه، که ئایا هه‌ست و په‌فتاری ئه‌و کچه و خانه‌واده‌که‌ی چۆنه، کاتیک که له‌وباره‌وه بزانی! له‌وانه‌یه کاره‌سات پرووبدات، ئایا ئه‌و به‌و منداڵیه‌ی ده‌توانیت به‌رگه‌ی بگریته یان لیتیتيگات.

**پرسیاری ٢٢: پټويسته له تهمەنی چهند سال باسی خۆشه‌ويستی و سیکسیان بۆ بکریته؟**

وه‌لام: له راستیدا بابته و ته‌وه‌ره‌کانی په‌روه‌رده‌ی سیکسی جیاواز و جۆراوجۆرن، به‌گوێره‌ی تهمەنی منداڵه‌کان ده‌گۆریت و وه‌کو یه‌ک نییه. هه‌ر تهمەنه و باس و ته‌وه‌ری خۆی هه‌یه، له (به‌شی سیه‌م) به وردی باسی ئه‌و بابته‌مان کردوه.

**پرسیاری ٢٣: هه‌تا چهنده ئاساییه منداڵی هه‌ردوو په‌گه‌ز، هه‌ر له ٣ سال به‌ره‌وسه‌ر ئاره‌زوو به شتومه‌ک و هاوڕییه‌تی په‌گه‌زی به‌رانبه‌ر بکات؟**

وه‌لام: پرسیاره‌که دوو به‌شی جیاوازه: ئاره‌زووکردن له په‌فتار و شمه‌کی منداڵی په‌گه‌زی به‌رانبه‌ر، له‌گه‌ل هاوڕییه‌تی په‌گه‌زی به‌رانبه‌ر! وه‌لامی ئه‌و دووانه‌ش به‌گوێره‌ی تهمەن ده‌گۆریت و جیاوازه.



سه‌بارەت به به‌کاره‌یتانی شتومه‌ک و که‌لوپه‌لی مندالی په‌گه‌زی به‌رانبه‌ر، وه‌کو جلیۆشین، هه‌لسوکه‌ت، یارییه‌کان، شینوازی یاریکردن، بۆنمونه کوپیک یاری به‌بوکه‌له ده‌کات، یان په‌نجه‌کانی بۆیه بکات، یاخود مندالیکي کچ جلی کوپانه له‌به‌رده‌کات، یان یاری به‌ده‌مانچه بکات. ئەم بابەته ده‌چیته چوارچینه‌ی په‌فتاری په‌گه‌زی، که به‌گویره‌ی تیروانین و تینگه‌یشتنه‌کانی کومه‌لگه، هه‌ر په‌گه‌زه و چه‌ند په‌فتار و هه‌لسوکه‌وتیکي جیاواز ده‌کات، که له په‌گه‌زی به‌رانبه‌ری جیای ده‌کاته‌وه، له هه‌موو لایه‌نه‌کانی جل له‌به‌رکردن، هه‌لسوکه‌ت، ده‌رکه‌وتن، پیشه، ...

به‌گشتی مندالان هه‌تا ته‌مه‌نی نزیکي ۳ سالی، له‌و بابەته زۆر تیناگه‌ن و به‌لایانه‌وه گرنگ نییه، به‌لکو له‌ دوا‌ی ئەو ته‌مه‌نه‌وه زیاتر له په‌گه‌زی خویان تیده‌گه‌ن و ده‌یناسنه‌وه، له‌به‌رئه‌وه هه‌ولده‌دن که په‌فتاری په‌گه‌زی تاییه‌ت به په‌گه‌زی خویان بکه‌ن له هه‌موو لایه‌نه‌کانه‌وه. زۆرچار بوونی په‌فتاری په‌گه‌زی به‌رانبه‌ر کیشه‌ دروست ناکات و ئاساییه، هه‌تا منداله‌که ده‌گاته ته‌مه‌نی نزیکي (۷) سالان، که لیکدانه‌وه و تینگه‌یشتنه‌کانی گه‌شه‌ی زیاتر ده‌کهن. هه‌روه‌ها له‌ دوا‌ی ئەو ته‌مه‌نه‌ش هه‌ندیک په‌فتار ئاساییه، بۆنمونه مندالیکي ته‌مه‌ن ۸ سالان، ده‌گونجیت قژی دریژ بکاته‌وه و ئاره‌زووی له‌و په‌فتاره‌ بیت! یاخود کچیک له‌و ته‌مه‌نه‌دا ئاره‌زووی یاری دووگولی بکات! ئەم دوو نمونه له‌ئێستادا زۆر گۆپاوه، که ئایا هی کام په‌گه‌زه و زۆرچار بۆه‌ردوو په‌گه‌ز ئاساییه! به‌لام هه‌یتشتا کومه‌لگا‌کان جیاوازییان هه‌یه، له‌کومه‌لگه‌ی کوردیدا به په‌فتاری په‌گه‌زی به‌رانبه‌ر داده‌ندری‌ت.

سه‌بارەت به‌ هاو‌پیه‌تی له‌گه‌ل په‌گه‌زی به‌رانبه‌ر، ئەوه زیاتر ده‌که‌ویتته سه‌ر به‌ها و تینگه‌شتنی خیزان و کومه‌لگه و ئاستی

په یوه نډییه کې، که ئایا هاوړنۍ قوتابخانه یه یان هاوړنۍ به رده وام. له کومه لگه ی کور دیدا هتا ته منی (۱۲) سالی منډالان له یه ک قوتابخانه ده خوینن، و هاوړنۍ و هاوړنۍ په گهزی به رانه ریان هیه، ئه مهش واده کات هتا ئه و ته مننه ئاسایی بیت، به لام له سهر بنه ما و مامه له ی جیاواز، وهک له وهی که هاوړنۍ هه مان په گهزی خویه تی.

ئه گهر منډالیک ئاره زووی په فتاری په گهزی به رانه ری کرد، له دوی ته منی ۶ سالی و زور هه ولیدا وهکو په گهزی به رانه ر ده ریکه ویت، و ته نانه ت ناساندنی به په گهزه که ی خوی پیتا خوشبوو، ئه وه پتویسته پیشانی پزیشکی پسوړی دهروونی بدریت، به مه به سستی دلنیا بونه وه له حاله ته که ی.

**پرسیاری ۴۴:** له چهند سالی هه گونجاوه باسی ئه و گورانکار په ده سته بیانه بکه یین بو منډال که به سهریاندا دیت، پیش ئه وهی بالغبن؟ وه لام: زورگرنگ و پتویسته که منډالان پیتشه وهی بالغبن (سوړی مانگانه له کچان، خهونی ته پری شه وانه له کوپان)، دایباب هوشیاری و زانیاری بده نه منډالان و فتریان بکه ن که بالغبون چونه و چی ده گریته وه. پتویسته په چاوی ئه م خالانه بکریت:

- له بهر ئه وهی که کچان زووتر له کوپان بالغده بن، پتویسته که کچان زووتر له کوپان زانیاریان پتدیریت.

- کاتی پدانی زانیاری به ده رکه وتنی نیشانه دووه مییه کان (ده رکه وتنی که می مه مک له کچان، هاتنی مووی شوینه هه ستیاره کان و گورانی دهنگ له هه ردو په گهز)، به دروستی بکریت، ئه مهش وهکو ته من به نزیکه یی له کچاندا (۱۱) سالی و له کوپاندا (۱۲) سالی ده گریته وه.

- دەبىت زانىارىيەكان بەشىۋەيەكى راست و دروست بە مىندال  
بوترىت، ھەتە ھەست بە ترس و شەرم نەكەن.  
- كچان لە و كاتەدا پىۋىستىيانە بزائن كە سوپى مانگانە، برىتييە  
لە گەۋرەبوونى كچەكە و چۈنە ناو قۇناغى نەۋجەۋانى و  
گەنجىيەۋە، بزائىت كە كەردەيەكى جەستەيى ئاساييە و ھەموو  
ئافرەتلىك توشى دەبىت. ھەروەھا ئاگادار بكرىن كە لە يەكەم  
سوپى مانگانە، دايك لەگەلىان دەبن و ھاۋكارىيان دەكات لە  
پروۋسەى خۇپاككرنەۋە و خۇشۋوردنى دۋاى تەۋاۋبوونى سوپەكە.  
- كورپانىش بزائن كە ئەگەر شەۋانە خەۋنپان بىنى و جلەكانپان بە  
شلەيەكى لىنچ تەپبوو، ئەۋە يەككىكە لە نىشانەكانى گەۋرەبوون  
و پروۋسەيەكى ئاساييە، ھەموو پىۋايىك لە تەمەنىكدا دەكاتە ئەۋ  
قۇناغە، پاشان شىۋازى خۇشۋوردنى دروستپان فىربكرىت.

پرسىارى ۲۵: سەبارەت بە باسكردنى گۇرپانكارىيەكان يان ھەرشىڭكى تر  
كە پىۋىستە بە مىندال بگوتىرئ بۇ پەرۋەردەى سىڭكىسى، چى گونجاۋە؛  
باوك بۇ كۆرەكەى باس بىكات؟ يان ئەكرىت دايكىشى بۆى باس بىكات؟  
ۋەلام: لە بەشى دوۋەمى ئەم كىتپەدا، ئامازەمان پىداۋە كە بنەمايەكى  
سەرەكى پەرۋەردەى سىڭكىسى، برىتييە لە ئەنجامدانى پەرۋەردەى  
سىڭكىسى لەلايەن ھەردووك لاۋە (دايك و باوك)، بەلام بۇ ھەندىك  
بابەتى ھەستىار و تايبەت باوك بۇ كۆپ و دايك بۇ كچ بىت. لە  
كاتى نەبوونى يەككىك لە دايىباب، يان ئەگەر دايىباب نەيانتۋانى بە  
ھەر ھۇكارىيك، ئەۋە دەبىت كەسىكى نىك يان مامۇستايەك لە  
ھەمان پەگەزى مىندالەكە، پەرۋەردەى سىڭكىسى مىندالەكە بىكات. بەلام  
ئەمە ماناى ئەۋە نىيە كە باوك پۇلى نىيە لە پەرۋەردەى سىڭكىسى  
كچ، يان دايك پۇلى نىيە لە پەرۋەردەى سىڭكىسى كۆپەكەيدا، بەلكو

هەریەکە و پۆلی تایبەتیان هەیە، بە تایبەت لە ڕینگە ی پێشاندا  
پەفتاری سیکسی گونجاو، پاراستی منداڵ لە وروژینەر و  
دەستدریژی سیکسی، ئاگاداریبون لە تێگەشتن و فێربوونی منداڵ  
لەلایەنی سیکسییەوە، ..

**پرسیاری ٢٦: ئە ی کاتیک مەرف هەستی کرد کچەکی یان کۆرەکی،  
گەشتۆتە تەمەنیک غەریزی لە لا دروست دەبێت، ئە و کاتە چۆن وەک  
دایابیکی لێزان، مامە ئە ی لە گە ل بکات؟**

وە ئام: لە دوا ی بالغبوونەوه، پالنه‌ری سیکسی لە مەرفدا گەشە  
دەکات و بە تەواوی دەردەکەویت، لە پێش ئە و قوناغەوه پالنه‌ری  
سیکسی کە بە هۆی کاریگەری هۆرمۆنەکانەوهیە نییە. لە بەر ئە وه  
پێش ئە وهی بالغبین، پێویستە فێربکرین کە پالنه‌ری سیکسیان چۆن  
ئاراستە بکەن. پەرور دە ی سیکسی بابە تیکی بە یە کە وه گریندر او  
بە گوێره‌ی تەمەنەکان، لە بەر ئە وه قوناغەکانی پێشتری تەمەنی  
مندالی، زۆر کاریگەرە لە فێرکردنی منداڵ لە چۆنییه‌تی پەفتاری  
سیکسی و خۆپاراستن.

سەبارەت بە ئاراستەکردنی دروستی پالنه‌ری سیکسی لە لای  
نەوجەوان، ئە م کارانە گرنگن کە دایباب بەرانبەر منداڵە کە یان  
بیگرنە بەر:

- پە یوه‌ندییه‌کی بە هێز و کراوه هەبێت لە نێوان نەوجەوان و  
دایابدا؛ پە یوه‌ندی نێوانیان هۆکاریکی گرنگە بۆ فێرکردن و  
پەرور دە کردنی منداڵ، دەبێتە هۆی باشتربوونی لێکتێگەشتن،  
و نزیکیان لە یە کتره‌وه لە هەموو کات و ساتیکدا.
- نەوجەوان لە ئامانجی پالنه‌ری سیکسی تیبگات؛ بزانییت  
پالنه‌ری سیکسی هۆکاریکە بۆ بەر ده‌وامی نە وهی مەرفایه‌تی،

بەرپرسىيارىيەتى خۇى بزانىت لەو بارەوہ.  
 - رەفتارە گونجاو و نەگونجاوہ سىكىسىيەكان بزانىت؛ بزانىت كە كام  
 رەفتارەى گونجاوہ لە پرووى پوانىن، دەستلىدان، تىكەلى، قسە و  
 گوftar، پەيوەندىيەكان، ...  
 - بزانىت كە چۆن ئارەزووى سىكىسى خالى بكاوہ؛ خۇى بپارىزىت  
 لە سەيركردنى وىنە و قىدىۋى پۇرئوگرافى، كە سەرچاوەيەكە بۆ  
 ئالودەبۇنى تاك، دوركەوتنەوہى لە دەستدرىژى سىكىسى و لادانە  
 سىكىسىيەكان، خوى نەيتى چىيە، پەيوەندى سىكىسى لە دەرەوہى  
 ھاوسەرگىرى زىانەكانى چىيە؟ خۇشۆردن و پاكوخاوينى، ...  
 - لە كاتى ھەر ھەلە و لادانىك؛ پىويستە كە داياباب بە شىوہيەكى  
 ھاوسەنگ و ژىرانە مامەلە بكن، خۇيان لە ھەلچوون و شلەژان  
 بپارىزن، نەبنە سەرچاوە بۆ پچراندنى پەيوەندى نىوان خۇيان  
 و نەوجەوانەكەيان.

**پرسىيارى ۴۷: ئايا پەرۋەردەى ھەلەى سىكىسى، دەبىتتە ھۆى توشبوون بە  
 شلەژانى گرژبوونى ماسولكەكانى زى (vaginismus)؟**

وہلام: بە دلنبايىيەوہ يەككە لە ھۆكارە سەرەككىيەكانى دروستبوونى  
 كىتەشە و نەخۇشى و لادانە سىكىسىيەكان، لە كەمى ئارەزووى  
 سىكىسى، ھەتا دەكاتە ترس و قۇبباى جوتبوون! زۆرچار ترساندن  
 و باسكردنى سىكىسە بە شىوہيەكى ترسناك. ھەرۋەھا بە عەيبە  
 و شەرم نىشاندانى سىكىس، ھۆكارىكە كە كچان لە گەورەيىدا و  
 كاتىك ھاوسەرگىرى دەكەن لەو كەردەيە بترسن، دەرئەنجام توشى  
 گرژبوونى ماسولكەكانى زى ببن، كە پىگەربەيت لە ئەنجامدانى  
 پروسەى جوتبوون.

ھەرۋەھا دەستدرىژى سىكىسى لە مندالىدا، يەككە لە ھۆكارە

مه ترسییه کان بۆ توشبوون بهم گرفته، پاشان په روه رده ی سیکسی هه له و ټیگه یان دنی منډال له بابه ته سیکسیه کان به شتواریکی نه گونجاو، په کیکی تره له هؤکاره کان.

گرځبوونی ماسوله کانی زئ؛ په کیکه له گرفته د هروونییه کان، که ژنان له کاتی جوتبووندا ماسوله کانی زیان گرځده بن، چوکی پیاو ناتوانیت بچیته ناو زیوه، یان له کاتی هولداندا نازاریکی زور به ژنه که ده گات!

پرسیاری ۴۸: نه گهر منډالیک (هه ندیک پمقاری نه شیواو بکات بۆ به تال بوونه وهی غه ریزه ی سیکسی)، وهک هه ندیک له پزیشکه کان به پمقاری سیکسی (Sexual behavior) یان خووه نه یئسی (Masturbation) ده ستیشانی ده گهن، پلنمایي به پزرتان چیه بۆ نه م حاله ته؟

وه لأم: نه و حاله ته (شله ژانی چیژوهر گرتن) ی پیده وتریت (Gratification Disorder)، تیایدا منډاله که جو له و هه لسوکه و ټیک ده کات، بۆ خشان دنی نه ندامی زاوړی به شوینیکدا، نه و جولانه ش بۆ به ده سته یانی چیژه. نه و حاله ته زیاتر له ناو منډالانی خوار دوو سالدا پرووده دات، حاله ټیکی زور ده گمه نه، له نه جامی نه و جولانه وه، منډاله که ده گاته ئاستی چیژوهر گرتن وهکو گه وره کان، و نه مه ش به پووخسار و کاردانه وه کانییه وه دیاره.

واته وهکو چؤن گه وره کان چیژ له کرده ی سیکسی (جوتبوون، یان به پیگه ی تر) وهرده گرن، نه م منډاله ساوایه ش نه و چیژه وهرده گریټ له نه جامی خشان دنی نه جامی زاوړی به شوینیکدا، بۆ نمونه له سه ر قاچی دایکی، یان به سه ر زه ویدا ده یخشینیت. له کاتی بوونی منډالیک که نه م حاله ته ی هه یه، نه وه ی گرنه ده بیت په چاوی نه م خالانه بکریټ:

۱. بابه‌ته‌که به ئاسایی وهر بگرن نه‌ک کښه‌یه‌کی گه‌وره؛ ده‌بیت دایباب بزائن ئه‌مه حاله‌تیکه و چه‌ندین مندال هه‌یانه، ده‌بیت بابه‌ته‌که به ئاسایی وهر بگرن، نه‌یگه‌پښنه‌وه بۆ لایه‌نی عه‌یبه و تاوانباری و ... ئارامی و دلنیا‌یی دایباب، هاوکاریکی باشه بۆ چاره‌سهری ئه‌م حاله‌ته. له زۆربه‌ی مندالاندا له دوا‌ی ته‌مه‌نی دوو سالی ئه‌م حاله‌ته نامښتیت. واته زۆربه‌ی جار بابه‌تیکي کاتیبه.

۲. ده‌ستښانکردن؛ دلنیا‌بوونه‌وه له حاله‌ته‌که، که ئایا هۆکاره‌کی چییه؟ خودی پووداوه‌که چۆنه؟ بۆ‌نمونه ده‌ستبردن بۆ ئه‌ندامی زاو‌زی، کرده‌یه‌کی ئاساییه لای مندال و جۆریکه له کونجکاری زانین، هه‌ندیک‌جاریش بۆ خو‌شی بینینه، ئه‌گه‌ر جار جار بیت و ته‌نها یاری‌پیکردن بیت، ئه‌وه ئاساییه و ده‌تواندریت به چه‌ند پڼگه‌یه‌ک وازی لښه‌ښتیت. به‌لام ئه‌گه‌ر بۆ چیژوه‌رگرتن بوو، وه‌کو ئه‌وه‌ی گه‌وره‌کان ئه‌نجامی ده‌دن، ئه‌وه ده‌بیت پزیشک ببښتیت، هه‌تا دلنیا‌بښنه‌وه هه‌چ هۆکاریکی دیاریکراوی نییه.

۳. که‌مکردنه‌وه‌ی فشاره‌کانی مندال؛ چونکه له‌وانه‌یه بۆ که‌مکردنه‌وه‌ی فشاره‌کانی په‌نا به‌ریته به‌ر ئه‌و کاره. له‌به‌رئه‌وه چاره‌سهری فشاره‌کانی مندال، به‌شیکه له چاره‌سهر و که‌مبوونه‌وه‌ی ئه‌م حاله‌ته.

۴. چاره‌سه‌رکردنی هه‌ر کښه و گرتیکی ده‌روونی که منداله‌که هه‌یه‌تی؛ نه‌خو‌شی و کښه ده‌روونیه‌کانی مندال زۆرن، وه‌کو خه‌ونی ناخو‌ش و ترسناک، ترس، دله‌پاوکی، ... چاره‌سهری ئه‌م کښانه هاوکاره بۆ ده‌روونیکي ئاسوده و دوورکه‌وتنه‌وه له‌و په‌فتاره.

۵. گرنگیدانی زیاتر بە منداڵ؛ بەتایبەت لایەنی سۆزداری و فەرامۆش نەکردنی منداڵ لە لایەن دایایەوه. کاتی زیاتری بۆ دابنێن و خۆشەویستی و ھەست و سۆزەکانی بۆ دەربێرن.
۶. گفتوگۆی لەگەڵ بکریت؛ ئەگەر تەمەنی گونجاو بوو، ئەوه گفتوگۆی لەگەڵ بکریت کە ئەو کارە نەگونجاو و ھەولبدریت، چالاکی گونجاوی بۆ بدۆزیتەوه، و سەرقالی چالاکی تری بیت.
۷. ئەگەر لە شوێنی گشتی ئەو کردارە کرد؛ ئەوه پێویستە منداڵەکە لەو پەفتارە داگیردیت، وایلیبکریت پەفتاریکی شیاو بکات. ئەمەش بەگۆڕەری تەمەنی منداڵەکە دەگۆریت.
۸. لە ڕووی چارەسەرییەوه؛ ئەگەر کارەکە بەردەوام بوو، وە کاریکردە سەر منداڵ و خیزان، ئەوه پێویستە منداڵەکە ڕاهێنانەوهی پەفتاری بۆ بکریت، بەشیوەی دانیشتی دەروونی (جەلسات) و لە مالهەش لەسەر بنەمای پاداشتکردن مامەلەیی لەگەڵ بکریت، لەسەر بنەما زانستییهکان کە پزیشک و چارەسەرکاری دەروونی دايدەن.
۹. لە کوتايدا گرنگە کە دایباب و پەرورەدار لەم بابەتە تێیگەن، نابیت ئەم بابەتە بگێرینەوه بۆ لایەنی پەرورەدە و بینین (فیربوون)، چونکە منداڵی چوار مانگ لەوشتانە تیناگات! بەلکو چەندین ھۆکاری ھەیە، کە بە تەواوی نەزاندراون. پەرورەدە و بینینی لە تەلفیزیۆن و یوتیوب و ... لە تەمەنی دواي دوو سالەوه زیاتر کاریگەری ھەیە!

**پرسیاری ۲۹: پەرورەدەي سیکسی کەي دەستپێدەکات؟**

وەتەم: لە بارەي دەستپێکی پەرورەدەي سیکسییەوه، پرسیارەکان جۆراوجۆر و ھەمچەشنن، وەکو ئەم پرسیارانە:



- لە چى تەمەنىگەۋە گونجاۋە پەروەردەى سىڭسى بىكرىت؟  
- لە چەند سالىيەۋە دەتواندىت پەروەردەى سىڭسى مندال ئەنجام  
بدرىت؟  
- بۇ كچ و كور چى تەمەنىك گونجاۋە پەروەردەى سىڭسى بىكرىت  
بۇيان؟  
- چى تەمەنىك گونجاۋە بۇ باسكردنى زانىارى ھەستىار و سىڭسى  
و پوونكردەۋەى كردارەكان؟  
- كچەكەى من ھەوت سالا، ئەبىت كەى بتوانم تىنى بگەيەنم كە  
شتىكى وا (پەروەردەى سىڭسى) ھەيە؟  
- لە چەند سالىيەۋە دەبىت ئەو جۇرە پەروەردەيە بىكرىت؟  
ھەموو ئەو پرسىارانە، يەك واتايان ھەيە، داوا دەكەن كە بزائن  
كەى پەروەردەى سىڭسى دەستپىدەكات؟  
لە ۋەلامدا دەتوانىن بلئىن كە لە لەدايكبوونى مندالەۋە  
دەستپىدەكات! بەلام بەشئوۋەيەكى قۇناغبەند و جىاواز بۇ  
ھەر تەمەنىكى مرؤف! كاتىك دەلئىن لە دواى لەدايكبوونەۋە  
دەستپىدەكات، واتاى ئەۋە نىيە كە يەكەم پۇژ مندالەكە فىربكەين  
و بۇى باسبەكەين، نەخىر! پەروەردە بابەتتىكى كردارىيە، پىويستى  
بە ئەنجامدان ھەيە، دايباب ھەر كە مندالەكە لەدايكبوو خۇيان  
دەستدەكەن بە پەروەردەى سىڭسى! يەكەم ھەنگاۋىش ئەنجامدانى  
پەروەردەى پەگەزىيە! جلوبەرگ و پىخەف و ژوورى تايەتى مندال  
ئامادە دەكەن بۇ مندالى كور بە ستايلىك، و بۇ كچ بە ستايلىكى تر!  
ئەمە خودى پەروەردەيە كە دواتر مندال لەسەرى پادىت و خۇى  
پىتوۋە دەناسىتەۋە و ھۆگرى دەبىت.
- دواتر لە شىۋازى دايىبى گۆرپىن، پاككردەۋە، شۆردن، فىزىكردى  
چونە سەرئاو، ئەندامەكانى زاۋىزى، خۇپاراستن لە دەستدرىژى،

هه‌تا بالغبوان و پالنه‌ری سیکسی نه‌نجامده‌دریت، نه‌مه‌ش له‌سه‌ر  
 بڼه‌مای پله‌به‌ندی و به‌گویره‌ی ته‌مه‌ن و توانا و تیگه‌یشتنی منداڵ!  
 به‌داخه‌وه زۆر هه‌له‌ تیگه‌یشتن له‌ باره‌ی په‌روه‌رده‌ی سیکسیه‌وه  
 له‌ کۆمه‌لگه‌دا هه‌یه، هه‌له‌ی باو و یه‌که‌م ترسانه‌ له‌ په‌روه‌رده‌ی  
 سیکسی له‌ ته‌مه‌نی سه‌ره‌تای منداڵی! سه‌رچاوه‌ی ئه‌م ترسه‌ش  
 له‌وه‌وه‌یه که پێیانوایه په‌روه‌رده‌ی سیکسی واته‌ باسکردنی سیکس  
 بۆ منداڵان! له‌کاتیکدا که په‌روه‌رده‌ی سیکسی له‌ قوناغه‌کانی  
 سه‌ره‌تا و به‌ نزیکه‌یی هه‌تا ته‌مه‌نی (۱۰) سالان، پێویست ناکات  
 ده‌سته‌واژه‌ی سیکس به‌کاربه‌ێنددریت! به‌لکو له‌ ڕیگه‌ی تر و به‌  
 شیوازی تر په‌روه‌رده‌که ئه‌نجام ده‌دریت. له‌به‌رئوه‌ نابیت ئه‌م  
 جزره‌ له‌ په‌روه‌رده‌ دواخړیت، چونکه مه‌ترسی هه‌یه له‌ شوین و  
 که‌سی تره‌وه به‌ هه‌له‌ په‌روه‌رده‌ ببیت، یان ږووبه‌ږووی ده‌ستدریژی  
 بیه‌وه و نه‌زانیت چۆن خۆی بپاریزیت.

**پرسیاری ۳۰: نه‌به‌رچی وشه‌ی (په‌روه‌ده‌ی ږه‌گه‌زی) به‌کارناهییت له‌**  
**جیاتنی (په‌روه‌ده‌ی سیکسی)؟**

وه‌لام: ئامانج له‌ بابته‌که تیگه‌یشتن و سودی هه‌مووانه و بۆ  
 خه‌لکیه به‌ گشتی، له‌به‌رئوه‌ پێویسته وشه‌ و ده‌سته‌واژه‌کان ږوون  
 و ئاشکرابن، کاتیکیش که وشه‌ی سیکس به‌کارده‌هێنیت هه‌مووان  
 تیده‌گه‌ن، هه‌روه‌ها له‌ وشه‌ی (جنس)ی عه‌ره‌بیش باش تیده‌گه‌ن.  
 به‌لام کاتیک که وشه‌ی (ږه‌گه‌ز) به‌کارده‌هێنیت هاوواتای تری هه‌یه،  
 هه‌ندیگجار واده‌زاندریت که مه‌به‌ست لینی نه‌ته‌وه و ږه‌گ و ږیشه‌ی  
 نه‌ته‌وه‌یی تاکه (race and ethnicity)!

پاشان له‌ کوردیدا ږه‌گه‌ز به‌ وه‌رگیرداوی (Gender) ی ئینگلیزی  
 زیاتر به‌کاردیت! هه‌موو ئه‌م بابته‌انه پێویستیان به‌ پێناسه‌ و

پروونكردنه وهى زياتر ههيه، كه دهبنه سهراچاوهيهك بۆ ئالۆزكردى  
بابهتهكه، و كه مكردنه وهى تواناي تيگه يشتنى به رانبه ر. وشهى سىكىس  
گشتگيرتر و مانابه خستره، له كوردیدا پتويستمان به وشهيهك ههيه  
كه واتاكهى زۆر نزيك بىت ليه وه و به سانايى ليتتيگهين.  
هه رچهنده وشهى (زايه ندى) زۆر نزيكه له (سىكىس) هوه، به لام له  
ئىستادا تيگه يشتنى گشتى كۆمه لگه ده بىته هۆكارىك هه تا نه توانين  
به كار بيهيئين.

### پرسىارى ٣١: چۆن پەروەردەى سىكىسى بكهين؟

وه لام: چه ندين پرسىار هه ن كه هاوواتاي ئەم پرسىارهن:

- بۆ ته مهنى (٥ هه تا ٩) سالى، پتويسته چى شتيك پروون بىت لاي  
مندال؟ واته چى بۆ باسبكهين كه زۆر گرنگ بىت؟  
- چۆن منداليكى ته مهن (١٢) سال له پەروەردەى سىكىسى تيگه يه نين  
و بۆى باس بكهين؟

- له دواى ته مهنى (١٠) سالى چۆن فيريان بكرىت؟

ئه نجامدانى پەروەردەى سىكىسى شارەزايى و ليزانينى تايبه ت  
به خۆى ههيه، ئيمه به گشتى له چوارچيه وى (١٠) بنه مادا  
كۆمانكر دۆته وه، ئەمەش له پیناوتیگه یشتنى ئاسان و ئەنجامدانى  
پەروەردە به شیوه یه كى كردارى و كارىگەر، ئەو بنه مایانهش له  
به شى دووه مدا باسكراون، بریتین له:

١. پەروەردەى سىكىسى؛ ته ندروستى سىكىسى و ره فتارى سىكىسى  
ده گریته وه!

٢. پەروەردەى سىكىسى له دواى له داىكبوونى منداله وه ده ستپنده كات.

٣. له سه ر بنه مای زانىارى دروست و چه سپاو ئەنجام بدرىت.

٤. به شیوه ی قۇناغه ندى ئەنجام بدرىت.

۵. دایباب پەروەردەى سىڭسى مندالەکانیان بکەن.
۶. ھەلبۇاردنى کات و ژینگەى گونجاو!
۷. گفتوگو و پەيوەندى دروست لە نىوان دایباب و مندال.
۸. پەروەردەى سىڭسى کارىڭى کەسىيە!
۹. تىڭەلکردنى بنەما ئاينى و کلتورى و بەھاکان بە پەروەردەى سىڭسى!

۱۰. پەروەردەىەكى بەردەوامە نەک يەكجار!  
لەو بنەمايانەوہ تىدەگەين بابەتەكە ئالۆزە، ناتواندرىت بە  
وەلامىڭى كورت بابەتەكە كۆتايى پىيىت، بۆ ھەموو تەمەن و  
كەسەكان دەيىت پەچاوى ئەو خالانە بكرىت و جىيەجىيكرىن.

**پرسیارى ۳۲: لە تەمەنى نەوجەوانى، چۆن گفتوگۆيان لەگەڵ بکەين  
لەسەر بابەتى سىڭسى، بىنەوہى ئەوان شەرمان لىيەن، و کارىگەرى  
لەسەر پەيوەندى نىوان دایباب و نەوجەوان بکات؟**

وەلام: يەڭىڭ لە کىشەکانى پەروەردەى سىڭسى، برىتيە لە  
دروستبوونى شەرم و ھەستکردن بە نەنگى (عەيبە)! لە پاستىدا  
ھۆکارى زۆرە كە بەشێوہەكى شەرمئامىز لەم جۆرە لە پەروەردە  
تىدەگەين؛ ھۆکارى سەرەكىشى تىروانىنى دایباب و كۆمەلگە و ھەلە  
تىگەيشتنە لە پەروەردەى سىڭسى، ئەمەش دەرئەنجامى پابوردوى  
پەروەردەيە! لەبەرئەوہ ئەگەر دایباب بىانەويىت شەرمکردنى  
ناپويست و ھەستکردن بە عەيبە، لە نىوان خۆيان و مندالانىان لە  
قۇناغەکانى دواتر دروست نەيىت، ئەوہ دەيىت؛

- لە سەرەتاي تەمەنى منداليەوہ، ئەم جۆہ لە پەروەردە ئەنجامبەن،  
ھەرگىز فەرامۆشى نەكەن.

- نابيىت وەلامدانەوہ و بابەتەكان بەشێوہەكى شەرمئامىز و بە

ترسه‌وه باسبکهن، و نه‌نجامی بدن، به‌لکو ده‌بیت هیچ هه‌ستیکی نه‌رینی وه‌کو توپه‌یی، ترس، دل‌ه‌راوکی، گوناح ... له پو‌خسار و قسه‌کردنیاندا نه‌بیت، کاتیک که په‌روه‌ده‌ی سیکسی ده‌کهن. - هه‌ولبدن له که‌شوه‌وایه‌کی نه‌رینی و گونجاودا نه‌م کاره بکهن، بۆ نمونه کاتیک که له ده‌روه‌ه له پیستوران‌تیک دانیشتنوو یان له سه‌یران و گه‌شتیک، یاخود کاتیک که گفتوگۆی خیزانی ده‌کهن، ... یاخود ده‌تواندریت بۆنه‌ی تایبه‌ت بۆ گفتوگۆی په‌روه‌ده‌یی دروست‌بکریت.

- به‌شیوه‌ی تاک و به‌ته‌نها گفتوگۆ له‌گه‌ل نه‌وجه‌وان و مندال بکریت نه‌ک به‌شیوه‌ی کومه‌ل، هه‌ولبدریت که منداله‌که به‌ته‌نها به‌شداربیت له‌گه‌ل په‌روه‌ده‌کاریک، که له هه‌مان په‌گه‌زی خۆیه‌تی.

- دایباب کراوه‌بن له‌گه‌ل مندال، باسی نه‌زمونی خۆیان له باره‌ی باب‌ه‌ته‌کانه‌وه بکهن که گفتوگۆی ده‌کهن، یاخود باسی نه‌زمونی که‌سانی تر بکهن، نه‌مه‌ش کارناسانی ده‌کات هه‌تا نه‌وجه‌وان و مندال هه‌ست به‌شهرم نه‌کات.

نه‌وانه‌ی سه‌روه‌ه هاوکاری دایباب ده‌کات، هه‌تا بتوانن به‌شیوه‌یه‌کی دروست و به‌بی بوونی شهرم، گفتوگۆی باب‌ه‌ته‌کان بکهن، په‌روه‌ده‌ی سیکسی بۆ نه‌وه‌کانیان پرونبکه‌نه‌وه.

**پرسیاری ۲۲: کاتیک گفتوگۆ له‌گه‌ل منداله هه‌شت سالانه‌که‌م ده‌که‌م، زۆر ده‌سته‌کانی له‌یه‌ک نه‌خشی‌نیت، نه‌مه‌ توشی دل‌ه‌راوکیی کردوم!**  
وه‌لام: نه‌وه مانای نه‌وه‌یه که نه‌و منداله هه‌ست به‌ ترس و دل‌ه‌راوکی ده‌کات، دیاره یان به‌ باب‌ه‌تی گفتوگۆکه نارازییه، یاخود کیتشه‌ی له شیوازی گه‌یاندنی په‌یامه‌که له‌لایه‌ن به‌پیزتانه‌وه هه‌یه.

نەپەخساندنی هەلی قسەکردن بۆ منداڵ، فێرنەکردنی دەربرپینی بیروپاکانی، گوێنەگرتن بۆ منداڵ، بەرەوام هەپەشەکردن و ترساندنی منداڵ، شلەژانی دایباب لەکاتی گفتوگو، ئەگەر منداڵەکە نەیتییەکی شارەدییتهوه، ... ئەوانە هەموو هۆکارن بۆ دروستبوونی ترس و دڵەپاوکی لەلای منداڵ. دەبێت لەکاتی پەرورەدەیی سیکسی دایباب خۆیانی لێبەدوربگرن، هەتا منداڵەکە بە باشی پەرورەدە بکەن.

**پرسیاری ٣٤: ئایا ئێمە وەک مامۆستای باخچەی ساوایان، پێویستە ئەو پەرورەدەییە بکەین؟**

وەلام: پەرورەدەیی سیکسی لە باخچەی ساوایان و قوتابخانە زۆر گرنگ و پێویستە، بەلام دەبێت بەشیوەیەکی گونجاو و دروست بکڕیت، زیانی نەبێت بۆ منداڵەکە و نەبێتە سەرچاوەیەک بۆ دروستبوونی ترس، و هەڵە تیگەیشتن لە بابەتە سیکسییەکان. لە ئێستادا لە ئەوروپا و ئەمریکا پەرورەدەیی سیکسی لە قوتابخانەکان هەیە، لە هەندێک لە ولاتان بەشداری منداڵ زۆرەملێیە و لە هەندێکی تر ئارەزومەندانەییە، دایباب دەتوانن منداڵەکان بۆ ئەو وانانە نەنێرنەوه. لە پاستیدا زۆریک لە خێزانەکان لەو بارەوه کێشەیی گەورەیان هەیە، چەندین گرفتێ گەوره سەرپهه‌لداوه، ئەمەش بەهۆی تازەیی ئەو بابەتە لایان، لەگەڵ بیسانسۆری کردەیی سیکسی لەو کۆمەلگایانە، بەلام هێشتا چەندین سویدیان لەو بابەتە وەرگرتووه، بەتایبەت لە پوانگەیی پاراستن لە نەخۆشیە گوازاراوه‌کان و سکپر‌بوونی نەوجەوانی!

لە کۆمەلگەیی کوردیدا، پێویستە زۆر بە وریایی ئەم بابەتە باسبکڕیت، ئێمە لەو بارەوه ئەم پێشنیازانەمان هەیە:

- لىژنەيەكى پىسپۇرى تايىبەت لەوبارەۋە دروستىكرىت، كە تايىبەتمەندىيان  
هەبىت و بە دور لە باۋەرى ئايدۇلۇجى و تىپروائىنى كەسى، چەند  
ۋانەيەك دابىتىن بەگۈيرەى قۇناغەكانى خويندن و تەمەنى مندالەكان.  
- پىرۇگراممەكە ھەموو لايەنەكانى زانستى، پەرۋەردەى، بەھاكان،  
كلتورى، ئاينى، پەچاۋىكرىت، ھەتا بىيىتە سەرچاۋەيەكى كىردارى  
و سودبەخش، خىزانەكانىش پەسەندى بكن.  
- ئامانجى ئەم پىرۇگراممە، پاراستنى تاك و كۆمەل بىت لە دارۋوخانى  
كۆمەلگە لە رىگەى سىڭس، بىيىتە سەرچاۋەيەك بۇ پاراستنى  
مندالەكان لە دەستدرىژى سىڭسى و لادانە سىڭسىيەكان.  
ۋاتە پىرۇگراممىكى خۇپارىژى بىت نەك وروژاندن و ھاندان و  
ئاسايىكرەنەۋەى لادان و ....  
- پىرۇگراممەكە بە ھاۋكارى و پەيوەندى بەھىز و ئاگاداربوۋنى  
خىزان ئەنجام بدرىت!  
- ئەو پىرۇگراممە نايىت ۋانەيەكى تايىبەت بىت بە ناۋى (پەرۋەردەى  
سىڭسى)، بەلكو دەبىت لە چوارچىۋەى ۋانەكانى تايىبەت  
و پەيوەست بە لايەنى سىڭسىيەۋە، ۋەكو ۋانەى زانست،  
كۆمەلايەتى، ئاين، ... دابندرىت، كە تاك لە ھەموو پىروەكانەۋە  
بە دروستى لىيىتىگات. لىرەۋە مندال پەرۋەردە دەكرىت بەبى  
ئەۋەى كە باسى سىڭس و كىردەى سىڭسى بۇ بكرىت!  
- مامۇستايان كە ۋانەكان دەلىنەۋە، خول و راھىتانى تايىبەتيان  
پىيكرىت، ھەتا بە باشى مندالان پەرۋەردە بكن.  
بەجىيەتئانى ئەم خالانە لە ئىستادا لە كوردستان، كاريكى قورس  
و گرانە و لە توانادا نىيە، بەلكو پالئەرى ئايدۇلۇجى و كەمى پىسپۇرى  
بوارەكە، قبولنەكردنى لەلايەن كۆمەلگەۋە، ۋادەكات ئەستەم بىت كە  
بتواندرىت پىرۇگراممىكى لەو جۆرە دابندرىت.

پرسیاری ۳۵: لە ئەوروپا جیاوازی جێندەری و جیاوازی کچ و کوڕ ناکەن، ئەو یۆسیکس زۆرە و خوار (۱۸) ساڵ، کاری بەدەرەوشتی دەکات؟

وەلام: پەرورەدە یۆسیکسی تەنها بریتی نییە لە جیاوازی نەکردن لە نێوان کچ و کوڕدا، ئەوە بەشیکی کەمی پەرورەدە یۆسیکسی، بوونی ئازادی و یەکسانی لە ئەوروپا، واتای ئەوە نییە کە نابێت کچان و کوڕان لادانی یۆسیکسیان هەبێت، بەڵکو لەوێ ھۆکارەکانی لادان و ورژاندنی یۆسیکسی زۆر و ھەمەچەشنن.

پەرورەدە یۆسیکسی لە سەرەتای تەمەن و بەشیوەیەکی ورد ئەنجام دەدریت، تەنھەت لە ئەوروپا لە خۆیندنەکان پەرورەدە یۆسیکسی دەخوینن، ئامانجی ئەم جۆرە لە پەرورەدەش بۆ پاراستنی مندال و نەوجەوانە لە یۆسیکسی ھەلە و مندالبوونی پیشووخە، نەک پەرورەدە یۆسیکسی خۆپاریزی!

لەبەرئەوە لە ئەوروپا، زیاتر مەبەستیان پاراستنی تاکەکانە لە نەخۆشییە یۆسیکییە گوازاوەکان و سکپری پیشووخە و.. لەبەرئەوە کاری یۆسیکسی نێوان ھەردوو پەرگەزە زۆر و بەربلاوە.

پرسیاری ۳۶: من پرسیارێکم ھەبوو؛ ئەتوانن بە بابەتێک پێنمونیمان بکەیت کە چۆن پێنمای یۆسیکسی بۆ ھەرزەکاران پوونبکێتەو؟ لەکاتیگدا کە ئێمە لە کۆمەڵگای ئەوروپیدا ژيان دەکەین؟ من زۆر خەفەت ئەخۆم کە ناتوانم مندالەکانم لە خراپی ئەو بابەتە ئاگادار بکەمەو، و نازانم چۆن پێنمایان پێبەم!

وەلام: کۆمەڵگەی ئەوروپای لە پووی کلتوری و دابونەریت و شێوازی پەرورەدەیی و یاساکانەو، جیاوازن لە کۆمەڵگەی کوردی. یەکیەک لە کێشەکانی خێزانە کوردییەکان، بابەتی شێوازی پەرورەدە



و پوښنښیری سیکسیه بۆ مندال‌ه‌کانیان، له‌کاتیکدا که ئه‌و خیزانه‌هه‌لگری کومه‌لیک به‌ها و تیگه‌یشتی جیاوازن له‌وه‌ی که له‌ناو کومه‌لگه‌که‌یاندا هه‌یه، ساده‌ترین نمونه‌ش بریتییه له‌ئاساییبونی په‌یوه‌ندی نیتوان کچ و کوپ، هه‌تا ده‌گاته‌ئاستی کرده‌ی سیکسی جوتبوون، به‌لام له‌لای زۆربه‌ی خیزانه‌ کورده‌کان ئه‌م باب‌ه‌ته‌ قبول‌کراو نییه و پتگه‌ی پتاده‌ن!

به‌هۆی جۆری پیشه‌که‌مانه‌وه (پزیشکی ده‌روونی)، خیزانه‌کان که له‌ ئه‌وروپا ده‌گه‌رتنه‌وه، به‌ پوونی کاریگه‌ری ئه‌و جیاوازییه‌ کلتورییه‌ ده‌رده‌که‌وێت! چه‌ندین نمونه‌ی جۆراوجۆر و ئالۆز هه‌ن که به‌هۆی جیاوازی په‌روه‌رده‌ی خوێندنگه‌ و ماله‌وه‌ دروستده‌بن. ئه‌م جیاوازییه‌ش په‌یوه‌ست نییه‌ به‌ ئاینداری خیزانه‌کانه‌وه، به‌لکو زۆربه‌ی خیزانه‌کان هه‌مان تیروانینی کومه‌لگه‌ی کوردیان هه‌لگرتوه، ته‌نها ئه‌و خانه‌وادانه‌ نه‌بن که له‌ مندالییه‌وه‌ له‌و ولاتانه‌ گه‌وره‌بوون، که هه‌لگری کلتوری ئه‌وروپین.

سه‌باره‌ت به‌ چۆنییه‌تی ئه‌نجامدانی په‌روه‌رده‌ی سیکسی له‌و کومه‌لگایانه، پتیشنیازی ئیمه‌ ئه‌وه‌یه که دایباب هه‌ولبده‌ن راویژ له‌گه‌ل که‌سیکی شاره‌زای په‌روه‌رده‌ و ده‌روونزانی بکه‌ن، که دانیشتووی ولاته‌ ئه‌وروپییه‌کانه، چونکه‌ ئه‌وان زیاتر له‌و بارودۆخه‌ تیده‌گه‌ن و ده‌توانن پوونت‌ر و باش‌تر بۆیان پوونبکه‌نه‌وه. ئیمه‌ لی‌ره‌دا ئاماژه‌ به‌م چه‌ند خاله‌ ده‌که‌ین، که له‌وانه‌یه‌ سودبه‌خشیت بۆ خیزانه‌ کورده‌کانی نیشه‌جیتی ئه‌وروپا:

- ده‌بیت به‌ وردی بزانی که له‌ خوێندنگه‌ وانه‌کان و باب‌ه‌ته‌کانیان چین، که سه‌باره‌ت به‌ په‌روه‌رده‌ی سیکسی ده‌یخوین! زانیی وانه‌کان هاوکاری دایباب ده‌کات که هه‌ولبده‌ن ئه‌وه‌ی ناروونه‌ و نه‌گونجاوه‌ به‌ به‌هاکانیان، زیاتر پوونی بکه‌نه‌وه‌ بۆیان.

- ههولبدن له وانه ئیختیاریهکانی تایبەت بە پەرورەدەیی سیکسی، ئەو وانانەی کە دەبنە هۆی وروژاندانی سیکسی، مندالەکانیان بەشداری پێنەکەن، و خۆیان بە شیوازیکی تر بۆیان پروونبکەنەوه.
- هەر لە مندالییهوه بەشیوهیهکی دروست پەرورەدەیی سیکسی مندالەکانیان بکەن، هاوشان لەگەڵ گەرەبوونیان پێنمایان بکەن و هیچ بۆشاییەک نەهێلنەوه.
- لە تەمەنی نەوجەوانی و بالغبووندا؛ زۆر گرنگی بدەن بە باسکردن و پونکردنەوهی سووڵەکانی خۆپاراستن لە کاری سیکسی جوتبوون، زیانە کۆمەلایەتی، تەندروستی و کەسییهکانیان بۆ پروونبکەنەوه.
- دەبێت لە مندالییهوه پالنهەری کۆمەلایەتی، تەندروستی، ئایینی، .. بۆ منداڵان و نەوجەوانان دروست بکەن، هەتا ببێتە هۆی پاراستنیان لە پەتتاری سیکسی نەگونجاو.
- پەيوەندی بەهێزیان لەگەڵ خانەوادەکانی تری ولاتەکیان هەبێت، کە هەلگری هەمان نەریت و بەهەمان لە بارەیی پەرورەدە و پەيوەندی سیکسییهوه، تەنانت دەتوانن سود لە پەيوەندی کوردی یان پەوهەندە ئاینیهکان وەرگیرن.
- ئەو خانەوادانەی کە پابەندن بە ئاینهوه و مندالەکانیان دەنێرن بۆ وانەکانی مزگەوتەکان، سود لە مامۆستایان و کەسانی شارەزا وەرگیرن، کە پێنمایی نەوجەوانان بکەن و پەرورەدەیی سیکسییان بکەن.
- هەر وهەمان دەتوانن سود لە پزیشکی منداڵان و خێزان وەرگیرن، هەتا ئەو بابەتانەیان بۆ پونبکەنەوه کە ئالۆزن و دایباب خۆیان ناتوانن، بەلام پێویستە پێشتر باسی جیاوازی کلتوری خۆیان لەگەڵ کلتوری ئەورووپی بکەن.

ھەلەلەن بۇ پەرۋەردەىكى دروست، پىتۈستى بە ھەند ۋەرگرتنى  
 كلتور و نەرىتى خىزانەكان ھەيە، چەندىن كىشە بەھۇى تىنەگەيشتن  
 لە كلتور و بەھاكان پويانداۋە لەناۋ خىزانە كوردەكانى ئەۋروپا،  
 ھەندىكجار ئەۋ بەرىككەۋتتە لە نىۋان خىزانە كوردەكان خۇياندا بوۋە!  
 لەبەرئەۋە ئاسايىيە كە داياب ھەۋلەدەن بە دروستى مامەلە بگەن، چونكە  
 ئەۋ مندال و نەۋجەۋانەى ھەيانە، بۇ دوو كلتور و كۈمەلگە پەرۋەردە  
 دەبىت، دەبىت بزانن كاميان باشتر و گونجاۋە ئەۋەيان ھەلېزىرن!

پرسىياري ۳۷: ۋەلامى پرسىياري «مندال چۆن دىتە دونياۋە؟» «دايكە  
 چۆن خوشكەكەم (براكەم) لەدايكبوۋ؟» لاي مندالان، بە پىتى تەمەنە  
 جىاۋازەكان لە (۴) سالىيەۋە، چۆن بدەينەۋە؟

پرسىيار: من زۆركات كچەكەم پرسىيار دەكات؛ «چۆن مندال لەدايك  
 ئەبىت؟» يان «ھاۋسەرگىرى چۆنە؟» من مندالبوۋنەكەى بە ھەلە  
 پىنەئىم، ئەئىم؛ «لە سكى دەرىنەكەن»، خوشى نەئىت؛ «نا لە  
 سگەۋە نايىيت، لە شوئىتيرەۋە دىتە دەرەۋە»، زۆرم پىناخوشە كە راستى  
 پىنائىم، چۆن ۋابگەم بە راستى پىبىللىم؟

ۋەلام: ئەۋ بابەتانەى سەرەۋە، دەچنە چوارچىۋەى چۆنىيەتى  
 ۋەلامدانەۋەى پرسىيارە سىڭىسىيەكانى مندال، كە ئىمە لە بەشى  
 پىنچەم، لە چوارچىۋەى دە بنەماى سەرەكىدا پوونمانكردۋتەۋە، ھەر  
 لەۋ بەشەدا ۋەلامى چەند پرسىيارىك لەناۋ دە بنەماكەدا ھاتوۋە و  
 باسكراۋن. ئىمە لىرەدا سەبارەت بەۋ دوو پرسىيارە، بەگوئىرەى  
 تەمەنە جىاۋازەكان ۋەلام دەدەينەۋە، پرسىياركردنىش بە گشتى لە  
 دواى تەمەنى سى سالىيەۋە دەستپىدەكەن، لەبەرئەۋە تەمەنەكان  
 دەكەينە سى گروپەۋە؛ تەمەنى (۴ بۇ ۶) سال، تەمەنى (۷ بۇ ۱۱)  
 سال، مندالى بالغىۋو، فەرموون بۇ ۋەلامەكان:

**بە کەم: منداڵان چۆن دینە دنیاو؟ «چۆن منداڵ لە دایک دەبێت؟»**

- تەمەنی ٤ بۆ ٦ سالان: منداڵان لە نەخۆشخانە بە هاوکاری پزیشکەکان، لە سکی دایک دەردەهێنن و دینە دنیاو!  
- تەمەنی ٧ بۆ ١١ سالان: منداڵ لە سکی دایکایە، لە شوێنێکی تاییبەتووە کە ئەندامی تاییبەتن، لە دایک دەبن! یان هەندیکجار بە نەشتەرگەری لە سکووە دەردەهێنن.

- تەمەنی دواى ١١ (بالغیون): منداڵ لە سکی دایکایە لەناو هیلکەدانایە، دواتر بە ئەندامەکانی زاوزێدا دیتە دەروە و لە دایک دەبێت، لەو کاتەدا ئەو ئەندامە فراوان دەبن هیندەى هاتنە دەروەى منداڵ ئاسان بکەن، ئەگەر دایکە کە نەیتوانی لەو ئەندامانە وە منداڵە کەى بێت، ئەو بە نەشتەرگەری لە دایک دەبێت.

**دووەم: «هاوسەرگیری چۆنە؟»**

- تەمەنی ٤ بۆ ٦ سالان: پەيوەندییەکی خۆشەویستی و سۆزداریی نێوان دایک و باوکە.

- تەمەنی ٧ بۆ ١١ سالان: هاوسەرگیری لە نێوان ژن و پیاویدا دەکریت، پەيوەندییەکی خۆشەویستی تاییبەتە لە نێوانیاندا.

- تەمەنی دواى ١١ (بالغیون): کۆر و کچ کە دەگەنە تەمەنى گەرەبوون و پێگەیشن، بە مەبەستی دروستبوونی پەيوەندی خۆشەویستی و بوونی منداڵ، هاوسەرگیری دەکەن.

**پرسیاری ٣٨: ئەو منداڵانەى کە گەرفتی دەروونیان هەیە، لە جۆرهەکانى دواکەوتەى گەشەى ژیری (بیرکۆل)، کۆنیشانەى داو، و ئۆتیزم، چۆن پەروەردەى سێکسیان بکەیت؟**

وە ئام: هەموو ئەوێ کە لەم کتێبەدا ئاماژەى بۆ کراوە، تاییبەتە بە منداڵانێک کە هیچ کێشەیهێکى دەروونی و ژیریان نەبێت،

له بهرئوهی مندالانی خاوه نپیداویستی تایبته، یان ئه و مندالانیهی گرفته دهر وونیه کانی ته مهنی مندالیان هیه، مامه له و شیوازی تایبته هیه بۆ پهرووردهی سیکسی! ئهم مامه له جیاوازهش، به گویرهی جووری گرفته کان دهگوریت. به لام سه ره تا پنیسته بزاین که؛ گرفته دهر وونیه کانی مندالان، جوړاوجور و هه مه چه شنن، مامه له کهشیان جیاوازه. به شیک له کیشه کان وهکو فوییا، دله پراوکی، خه مۆکی، .... که کارناکه نه سهر توانا کانی مندال له پرووی تیگه یشتن و په یوه ندیه کانی، ئه وه وهکو هه موو مندالیکي ئاسایی پهرووردهی سیکسی وهرده گرن. به لام ئه و گرفتانهی که کارده که نه سهر لایه نی ژیری و په یوه ندیه کان، مامه لهی جیاوازی دهویت له سهر بنه مای توانای ژیری منداله که! لیره دا ئاماژه به دوو نمونهی گشتی ده که یان:

۱. مندالانی دواکه وتهی گه شهی ژیری (بیرکۆل)؛ له سهر ئاستی توانای تیگه یشتیان و ژیریان مامه له یان له گهل ده کریت، بۆ نمونه مندالیک که ته مهنی گه یشتوته (۵) سالان، به لام له پرووی ژیرییه وه (۲) سالانه، ئه وه وهکو مندالیکي دوو سالان پهروورده ده کریت! واته فیرکاریه کانی پهرووردهی و پیدایستییه کانی ئه و قوناغه ی بۆ دابین ده کریت. ئهم گروهه مندالانی توشبوون به کۆنیشانهی داوینیش دهگریته وه.

۲. مندالانی ئوتیزم؛ ئهم مندالانه توانای ژیریان وهکو مندالانی ئاساییه، به لام کیشه یان له په یوه ندیه کان هیه، له بهرئوه شیوازی گه یاندنی زانیاری پێیان جیاوازه له مندالانی تر. واته هه مان زانیاری ته مهن و قوناغه که ی پێده دریت، به لام شیوازی گه یاندنی زانیارییه که جیاوازه، ده بیت دایباب بچه ناو ژیا نی منداله که وه، کاتیک که ده یانه ویت منداله که پهروورده بکه ن. ئهم ریسایه بۆ سه رجه م ئه و مندالانه راسته که کیشه یان له

په یوه نډیکردن هه یه، وهکو شله ژانی په یوه نډیکردن و ټیکچونه کانی  
قسه کردن و زمان.

که واته بڼه مای سهره کی، بریتیه له جیاکردنه وهی مامه له له سهر  
بڼه مای لاوازی منداله که و پرکردنه وهی ټه و بوشاییه. له راستیدا؛  
په روه رده کردنی ټه مندلانه له هه موو لایه نه کانه وه قورس و  
جیاوازه!

**پرسیاری ۳۹: هیچ کتیبیک یان سهرچاوه یه که هه یه له باره ی په روه رده ی  
سیکسییه وه، که بتوانین سوودی لئ ببینین؟**

وه لام: ټه وه نده ی ټاگاداریم، به زمانی کوردی سی کتیب هه یه له و  
باره وه، ټه وانیش وهرگتپردارون له زمانی تورکی و عهره بییه وه،  
ههرسیکیان بابته و ته وهری باشیان باسکردووه، به لام له هه نډیک  
شویندا هه له ی ټیدایه، ټه و هه لانه ش زوربه یان کاریگهری گه وره یان  
نییه له سهر په روه رده ی سیکسی، به شیکي په یوه نده ی هه یه به  
جیاوازی کلتوری و نهریتی ټه و گه لانه له گه ل کورد. سودیکی زوریان  
هه یه بڼ خوینه ران. ټه مه سهره پای ټه وهی که چند کتیبیک تری  
په روه رده یی هه ن، که له چوارچتوه ی گشتی په روه رده دا، به شیکیان  
بڼ په روه رده ی سیکسی داناه و باسیان کردووه.

**ټه و سی کتیبه تایبه ته ش بریتین له:**

۱. په روه رده ی سیکسی، له نویسی د. عبدالحمید ټه لقوزات، وهرگتپانی  
هیدایه ت هه ورامی. له سالی (۲۰۱۹) له لایه ن (ناوه نده ی سارا)  
وه چاپکراوه. ټه مه کتیبه زیاتر له روانگه ټاینیه که وه بابته که ی  
روونکردو ته وه، چه نډین لایه نی زانستی گرنگی ټیدایه، هه روه ها  
باسی پوښنیرری سیکسیشی کردووه بڼ هاوسه ران.

۲. پینوینی باوان بۆ په‌روه‌رده‌ی جنسی پۆله‌کانیان، له‌نوسینی د.مه‌ئمون موبیز، وه‌رگیرانی نه‌وزاد په‌زا پۆسته‌م و محمد محیدین محمد. له‌سالی (۲۰۱۹)، له‌لایه‌ن (خانه‌ی چاپ و بلاوکراوه‌ی چوارچرا) وه‌ چاپکراوه. کتیه‌که‌ له‌ پوانگه‌ی ئاینه‌وه‌ بابه‌ته‌که‌ی باسکردووه‌، هه‌روه‌ها لایه‌نه‌ زانستییه‌که‌شی فه‌رامۆش نه‌کردووه‌. به‌هه‌مانشیوه‌ وه‌لامی ۱۰۰ پرسیا‌ری دایک و باوکانی داوه‌ته‌وه‌، له‌ باره‌ی په‌روه‌رده‌ی سیکسی مندال و نه‌وجه‌وان.
۳. هه‌نگاو به‌ هه‌نگاو په‌روه‌رده‌ی سیکسی مندال، له‌نوسینی ئاده‌م گیونه‌ش، وه‌رگیرانی نه‌حمه‌د خالیدی. له‌سالی (۲۰۱۸)، له‌لایه‌ن (ناوه‌ندی راگه‌یانندی ئارا) وه‌ چاپکراوه. کتیه‌که‌ له‌سه‌ر بنه‌مای پرسیا‌ر و وه‌لام باسی په‌روه‌رده‌ی سیکسی کردووه‌، وه‌لامی چه‌ندین پرس‌ی گرنگی له‌ باره‌ی په‌روه‌رده‌ی سیکسی داوه‌ته‌وه‌.





## بوختەى بەشى جەوتەم

### پرسىارەكان زۆرن، ۋەلامەكانىش جىاواز

پرسىارەكانى داياب و بەرۋەردەكانان. زۆر و ھەمەجىستان. لە كانى  
بەرۋەردەگردندا، بەرۋەوام پرسىارى نوى و جىاواز دروستدەيىت.  
ھەربىسارە و ۋەلامىكى تايبەت بەخۆى ھەيە، بەشندەيەستىت بە  
جۆرى پرسىارەكە، تەمەنى مندا، شوپىن و كانى ۋەداۋەكە، كەسى  
ۋەلامدەرەۋە، .. تەنانەت دروستبوونى پرسىارەكانىش، بەرجاۋەى  
جۇراۋجۆرى ھەيە!

ھەرۋەھا جەندىكچار ۋەلامەكانىش كەمىكى جىاۋازى ھەيە لەئەيران  
كەسالى ۋەلامدەرەۋە، ئەمەش لەبەر جەندىن ھۆكار، بەتايبەت! ئاسى  
زانستى ۋەلامدەرەۋە و شىۋازى تىگەشتى لە پرسىارەكە، باشان بىويستى  
پرسىارەكە بە ۋەلامەكە! لەبەرەۋە دەگونجىت، ھەمان پرسىارەكە لىرە  
كراۋە، لە كەستىكى تر بىكرىت ۋەلامىكى جىاۋازى ھەيىت. لەم كەتە  
بىويستە كەسى پرسىارەكە بەرئىجداتە ئاسى ۋەلامەكە، ئابا جەندە  
بىشت دەيەستىت بە ئەما زالىستىبەكان؟ ھەتتا جى زۆرەيەكەش واقىعەى  
وگونجاۋە بۇ ژيان و كەسىيەتى خۆى و كۆمەلگاكەى؟

لیحه لهم به شلندا وهلاهی زور برسارمان داوختهوه چهندین برساری  
تریش همن بیویستیان به وهلام ههیه، بونموئه:

- مندا له کم بهم تارهیه، هه ندایک رهفتاری سیکسی فیریووه؟ شوکاری  
جیهه؟ جی بکهین؟

- مندا له جی ته مندا لیکدا برساری سیکسی یو دروست دهووت؟  
- له گهر مندا له کم دهستدریزی کرده سهر خوشک و براکان، چو  
مامه له بیان له گهل بکهه؟

- مندا له کم دواکهوتیه گه شهی ژیری ههیه، هه ندایکجار رهفتاری  
سیکسی نه گونجاو دهکات بهرانهی تاریکی و خوشکه کهی، چو  
مامه لهی له گهل بکهین؟

- له گهر مندا له کم، له رنگه ی قوتایخانه دهستدریزی گرایه سهر جی  
بکهین؟

- باوهشکردن ماموستا بپاوهکان، به کچه (۱۰) سالانه که مندا، هه  
چهند دروسته؟

- رولی ناین جیهه له بهروده دهی سیکسیدا؟  
له بهشه کانی به کم ههتا به شهیم، لهم کلیندا وهلاهی زوریک لهو  
برسیاراله ههیه، به خویندتهوهی ورد و به داکیانه، خویندر وهلامه کان  
دهدوژیتوه، تامانجی لهم بهشه بریتیه له رهوونکردهوهی زبانی  
بایه ته که و جهساندن زانارییه کان له هزر و دهرووی خویندر و  
بهرووده کاردا ههروههها چهند برسارکی دوویاره وهلامه داوختهوه، که  
بهشیکن له پنداویستییه کانی بهروده دهی سیکسی مندا!

## سەرچاۋەيەكى سودبەخش

### پېنۋېنى باۋان بۇ پەرۋەردەى جنسى رۆلەكانيان

پېنۋېنى كىتەپ:

كىتەپكە تايىپتە بە پەرۋەردەى سىكىسى مىندالان، لە روانگەى ئاينەۋە بابەتەكەى رۈۈنكردۈتەۋە، بەلام لايەنە زانستىيەكەى فەرامۇش نەكردۈۋە. دەتۈانیت ۋەلامى زۇر پىرسىيار بىداتەۋەكە دايىباب ھەيانە لەسەر رەفتارى سىكىسى مىندالەكانيان، جگە لە باسنىكى گشتى پەرۋەردەى سىكىسى، ۋەلامى چەندىن پىرسىيارى پەرۋەردەكارانى لە سەر زۇر لايەنى سىكىسى داۋەتەۋە.

ناۋەرۆك:

لە ھەۋت بەشى سەرەكى پىكھاتۈۋە:

۱. گەشەى جنسى و پەرۋەردەى جنسى
۲. ھەلۈپىستى ئىسلام سەبارەت بە جنس.
۳. ھەلۈپىستى باۋكان و مىندالانى مۇسلمان لە ئاقار پەرۋەردەى جنسى
۴. پەرۋەردەى جنسى جى بۇ ھەيە؟ جى لەسەرە؟
۵. قۇناغەكانى تەمەن و پەرۋەردەى جنسى.

٦. گه‌شه‌ی جنسی کوران و کچان.
٧. پرسیار و وه‌لام له‌سه‌ر گه‌شه و په‌فتاری جنسی
٨. پرسیار و وه‌لام ده‌رباره‌ی هه‌رزه‌کاران.
- له‌ دوو به‌شی کۆتایی، وه‌لامی (١٠٠) پرسیری دایابانی داوه‌ته‌وه، له‌  
باره‌ی په‌روه‌رده‌ی سێکسی منداڵ و نه‌وجه‌وان.

#### ناسنامه‌ی کتیب:

رێنۆتی باوان بۆ په‌روه‌رده‌ی جنسی پۆله‌کانیان، له‌ نویینی د.مه‌ئمون  
موه‌بیز، وه‌رگیرانی نه‌وزاد په‌زا پۆسته‌م و محمد مه‌حیدین محمد. له‌ سالی  
(٢٠١٩)، له‌لایه‌ن (خانه‌ی چاپ و بلاوکراوه‌ی جوارجرا)وه‌ چاپکراوه‌.  
کتیبه‌که‌ له‌ (٢٨٠) لاپه‌ره‌ی قه‌باره‌ مامناوه‌ند پیکه‌اتوه‌.





## کۆتایی

مندالیکى پىنج سالان، له دایكى نزيك بوويهوه و لى پىرسى:  
«دایه گيان! من له کۆيوه هاتووم (چۆن دروست بووم)؟» دایکيشى  
بۆ ساتىک له پرسىارى منداله پىنج سالانهکه رامما و سه رسام  
بوو، دواتر پىتيوت: «رۆلهى شيرينم! من و باوکت هاتين، ناوکه  
خورمايه کمان هينا، خستمانه ژير ئه و رايهخ و فه رشهى که له  
ژوره وهيه، ئيتىر ناوکه خورماکه گه وره بوو، ورده ورده هه تا بوو به  
تۆ (تۆى لى دروستبوو)». منداله که وه لامه کهى دایكى به ته واوى  
په سه ند کرد، چونکه قسهى دایكى هه قيقهت و راسته قينهيه، چونکه  
دایک درۆ ناکات...! رۆژان هات و رۆيشتن، دایک ئه و قسه و باسهى  
به ته واوى له بير چو بوويهوه، دواى چه ند مانگىک، له کاتىکدا دایکه که  
خه رىکى پاککردنه وه و گسکدانى مال بوو، منداله که ش له و نزيکانه  
خه رىکى يارىکردن بوو، کاتىک که دایکه که راخه ر و فه رشه کهى  
به رز کرده وه هه تا ژيرى پاک بکاته وه، سه ير ئه کات هه ندىک مۆرولهى  
وردى به چوک له ده ورى ناوکه خورمايه ک کۆبو نه ته وه، منداله که به  
په له و هه له داوان رايکرد بۆ لای دایكى (چونکه ئاگای له دایكى بوو،  
که خه رىکى گسکدانى ژير به رکه يه)، دایكى به گسکه کهى خه رىکى  
لێدانى ناوکه خورماکه بوو، بۆ ئه وهى مۆروله کانى ده وررى بکوژیت  
و ده ريان بکات، منداله که هاوارى ئه کرد و به دهنگى به رز ئه گريا

و ئه یوت: «وازیان لی بینه، ئه مانه (میرو له کان) مندالی منن، مندالی منن..!»

چیرۆکیکی راسته قینهیه، به لام له نوکته و گالته و گه پ ده چیت، به لکو ناواخنه که ی پرپه تی له وانه ی پهروه رده یی زۆر گرنگ و بایه خدار. وه لامیکی ناراست و پهروه رده یه کی هه له، بووه هوی نازاردانی منداله که، وه لادان له ئه ندیشه ی (منداله که) دا دروست ده بیت دهرباره ی دروستبون و زۆربوونی مروّف، دواچار شیواندن و تیکچوونی په یوه ندی مندال له گه ل دایکیدا دیته به ره هم، وه تیروانیی بۆ راستیتی وه لامدانه وه ی پرسیاره کانی دواتری!''

پهروه رده ی سیکسی زۆر کاریکی سوک و ئاسان نییه، وه زۆر ساده و ساکاریش نییه، وه ک لای هه ندیکمان گومانمان وایه ساده و ساکاربیت، ناکریت و نابیت که له پێگه ی به رنامه کانی ته له فیزیۆن و دابه شکردنی بلاو کراوه وه کاره که ته وایه بیت، نه خیر وانییه به لکو کاریکی به رده وام و هه میشه ییه، تیهه لکیش ئه بیت له گه ل هه موو قوناغه کانی ژیا نی مروّفدا، هه تا وه کو خو و په وش و ئاکاری ورده ورده پابه نییت، له هه موو هه ستان و دانیشتنیک و جموجولیکیه وه.''

## سەرچاوه‌كان

سەرچاوه‌كان كه له ناو كتيبەكەدا به ژماره ئاماژه‌يان بۆ  
كراوه، به‌شێوه‌ی به‌كارهێنانیان، به‌مشێوه‌ی خواره‌وه‌یه:

1. Ganji, J., Emanian, M. H., Maasoumi, R., Keramat, A., & Khoei, E. M. (2018). Sexual Health Education at Home: Attitude and Practice of Iranian Parents. *Iran J Public Health*, 146-147.
٢. د.مه‌ئمون موبیز (و). نه‌وزاد په‌زا پۆسته‌م و محمد محیدین محمد (٢٠١٩). پێنوینی باوان بۆ په‌روه‌رده‌ی جنسی پۆله‌کانیان. خانه‌ی چاپ و بڵاوکراوه‌ی چوارچرا.
3. Cohen, S. (2009). A Parent to Parent Guide on how to talk to children about sexuality. PPNYC Adult Role Models.
٤. حیۆم جینۆت (و.سه‌لاح سه‌عدی) (٢٠٠٢). په‌یوه‌ندییه‌کانی دایک و باوک به‌ منداڵه‌کانیا نه‌وه. دارالمعرفه.
5. Fiennes, N. (2019). Behind Closed Doors; Sex Education Transformed. Pluto Press.
6. Westheimer, R. K. (2019). Sex For Dummies. John Wiley & Sons.
7. Bhonsle, R., & Bhonsle, M. (2016). The Complete book of Sex Education. Jaico Publishing House.

8. Healthy Sexuality Program. (n.d.). Talking to your child about Sexuality; ages 9-12. Peel Public Health. Available at: <https://www.peelregion.ca/health/sexuality/pdf/info-parents-talk-child-sexuality.pdf> (cited 3\2\2023)

۹. جہ عفر عومہ ر (۲۰۲۰). دایابی سہر کردہ. ناوہندی پینوین

10. Breuner CC, Mattson G, AAP committee on adolescence, AAP committee on psychological aspects of child and family health (2016). Sexuality Education for Children and Adolescents. Pediatrics.e2-11

11. European Expert Group on Sexuality Education (2016). Sexuality education – what is it?, Sex Education, 427-431

12. Fisher, C. M., Waling, A., Kerr, L., Bellamy, R., Ezer, P., Mikolajczak, G., Brown, G., Carman, M. & Lucke, J. (2019). 6th National Survey of Australian Secondary Students and Sexual Health 2018, (ARCSHS Monograph Series No. 113), Australian Research Centre in Sex, Health & Society.

13. Kendall, N. (2013). The Sex Education Debates. The University of Chicago Press.

۱۴. د. عبدالحمید ثلقوزات (و. ہدایہت ہورامی) (۲۰۱۹). پەروردهی

سینکسی. ناوہندی سارا.

15. Martinez, G., Abma, J., & Copen, C. (2010). Educating teenagers about sex in the United States. NCHS data brief. 1–8.

16. Kerry H. Robinson, Elizabeth Smith & Cristyn Davies (2017) Responsibilities, tensions and ways forward: parents' perspectives on children's sexuality education, Sex Education. 333-347.

17. Thomas, R. M. (2009). Sex and the American Teenage; Seeing through the Myths and Confronting the Issues. Rowman & Littlefield Publishers.



۱۸. ئا.مکارنکو (و. مسته‌فا غه‌فور) (۲۰۰۵). په‌روه‌ده و پتگه‌یاندنی منډال. چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده.

19. National PTA. (2002). Talking with Kids: A Parent's Guide to Sex Education. Henry J. Kaiser Family Foundation.

20. Farrel, B., & Farrel, P. (2013). 10 Questions Kids Ask About Sex. Harvest House Publishers.

21. Cole, J. (2009). Asking About Sex & Growing Up. HarperCollins ebooks.

22. Health, N. Y. (2010). Guiding Principles for Sexual Health Education for Young People: A Guide for Community-Based Organizations. available at: <https://www.health.ny.gov/publications/0206.pdf>.

23. Islam, M. S., & Rahman, M. (2008). Sex Education: An Islamic View. The Dhaka University Journal of Islamic Studies.

۲۴. ئاده‌م گيونه‌ش (و. ئه‌حمه‌د خالیدی). (۲۰۱۸). هه‌نگاو به هه‌نگاو

په‌روه‌ده‌ی سیکسی منډال. ناوه‌ندی راگه‌یاندنی ئارا.

25. Meda V. Pop, and Alina S. Rusu. (2015). The Role of Parents in Shaping and Improving the Sexual Health of Children – Lines of Developing Parental Sexuality Education Programmes. Procedia - Social and Behavioral Sciences.

26. Silverberg, C. (2013). What Makes a Baby first; Reader's guide.

27. My Body is My Body Foundation. (2021). My Body is My Body; Family Safety Plan. Available at: <https://www.mybodyismybody.com/>.

28. The Global Education 2030 Agenda. (2018). International technical guidance on sexuality education; An evidence-informed approach. UNESCO.

29. Murray, L. K., Nguyen, A., & Cohen, J. A. (2014). Child sexual abuse. *Child and adolescent psychiatric clinics of North America*. 321–337.
30. Zeanah, C. H., & Humphreys, K. L. (2018). Child Abuse and Neglect. *Journal of the American Academy of Child and Adolescent Psychiatry*. 637–644.
31. Afifi, T. O., MacMillan, H. L., Boyle, M., Cheung, K., Taillieu, T., Turner, S., & Sareen, J. (2016). Child abuse and physical health in adulthood. *Health reports*. 10–18.
32. Johnson C. F. (2004). Child sexual abuse. *Lancet*. 462–470.
33. Gossart, M. (2015). There's No Place Like Home for sex education. *Planned Parenthood of Southwestern Oregon*.
34. Western Australian Department of Health. (2019). Talk soon. Talk often. A guide for parents talking to their kids about sex . Department of Health.
٣٥. على مذكور (١٩٧٠). التربية الجنسية للأبناء: الجزء الاول. شركة سفير
36. Cahill L. (2006). Why sex matters for neuroscience. *Nature reviews. Neuroscience*. 477–484.
37. Gong, G., He, Y., & Evans, A. C. (2011). Brain connectivity: gender makes a difference. *The Neuroscientist : a review journal bringing neurobiology, neurology and psychiatry*. 575–591.
38. Lentini, E., Kasahara, M., Arver, S., & Savic, I. (2013). Sex differences in the human brain and the impact of sex chromosomes and sex hormones. *Cerebral cortex (New York, N.Y. : 1991)*. 2322–2336.
39. Xin J, Zhang Y, Tang Y and Yang Y (2019) Brain Differences Between Men and Women: Evidence From Deep Learning. *Front. Neurosci*.

40. Xu, J., Xu, D., Wei, Q., & Zhou, Y. (2020). Automatic classification of male and female skeletal muscles using ultrasound imaging. *Biomedical Signal Processing and Control*.
41. Ruggieri, A., & Matarrese, P. (2020). Male and female cells: same stress, different response. *Ital J Gender-Specific Med*, 1-2



## بايوگرافى نوسەر

### جەغفەر عومەر ئەحمەد

پزىشكى پىسپۇرى نەخۇشىيە دەروونىيەكان  
بەكالۋرىۋس لە پزىشكى و نەشتەرگەرى گىشتى  
دكتورا لە پزىشكى دەروونى  
دەستەى دامەزرىنەرى تۇپرى لىدەر بۇ پىنگەياندىنى سەرکردە.  
دەستەى دامەزرىنەرى پىكخراوى كەيساين بۇ تويژىنەوہى زانستى.  
خاوەنى ھاوبەش لەگەل دامەزراوہى (ترەينين ئەكادىمى  
بۇ راھىتان و راويژکردن) بۇ پروگرامى «بەھرەى مندالان» بۇ  
پەرۋەردەى مندالان و پروگرامى «نەوجەوانى پىشەنگ» بۇ  
پەرۋەردەى نەوجەوانان.  
وانەبيژ لە پەيمانگاي تەكنىكى چەمچەمال.

### خاوەنى ئەم پاكىجانەى راھىتان و فيژکردنە:

- خولى بنەماكانى پەرۋەردە (۱۵ سەعات): بۇ دايباب و پەرۋەردەكاران.
- كۇرسى تيگەيشتن و چۆنپەتى مامەلە لەگەل نەوجەوان؛ (۱۵ سەعات) بۇ دايباب، (۴۰ سەعات) بۇ پىسپۇراني بواری دەروونناسى و كۆمەلناسى.

- كۆرسى ناسىنەۋەى نەخۇشى دەروونى (۱۵ سەعات)؛ تايىبەت بە پزىشكان، پەرستاران، تويژەران و چارەسەركارانى دەروونى و كۆمەلايەتى.
- وۆركشۇپى كۆنترۇلى فشارەكان (۸ سەعات)؛ بۇ تەمەنى سەرو ۱۸ سال.
- وۆركشۇپى كۆنترۇلى تورپەيى (۴ سەعات)؛ بۇ تەمەنى سەرو ۱۸ سال.
- وۆركشۇپى بىياتنانى متمانەبەخۇبوون لاي مندال (۴ سەعات)؛ بۇ دايىبابى مندالان.
- خولى سايكۇلۇجىاي نەخۇش و چۆنىيەتى مامەلە لەگەل نەخۇش (۵ سەعات)، بۇ پزىشكان، پەرستاران و تويژەرانى دەروونى و كۆمەلايەتى.
- كۆرسى سەركرەدە و سەركرەدەيەتى دامەزراۋە (۱۰ سەعات)؛ بۇ ئەندامانى پىكخراۋ و دامەزراۋەكان و چالاكانى كۆمەلى مەدەنى.

### پەرتوكە چاپكراۋەكانى نوسەر:

۱. نەخۇشى دەروونى؛ بە شىت بانگيان مەكە، لە ئازاريان تىيگە.
۲. دايىبابى سەركرەدە؛ بىنەما سەرەككەكانى پەرۋەردەى مندال.
۳. گەشەپىدانى خود، رېبەرىكى كردارى بۇ سەرەكەوتن لە ژياندا.
۴. ھەلبۇاردنى كۆلنژ: رېنیشاندەرىكى تايىبەتە بە خويندكارانى دەرچوى پۇلى ۱۲ى ئامادەيى
۵. دەرۋندروستى لە ئىسلامدا: رېنمايىيەكانى ئاينى ئىسلام بۇ دەرۋندروستى تاك مسولمان
۶. چارەسەر و كۆنترۇلى فشارى دەروونى.





د. جعفر عومەر  
پزېشکي پسروري دهر وونی

له تويزينه وهيك كه له ولايتي نيران كراوه، دهر كه وتووه كه زياتر له (۸۲٪) ي به شداريووان هيچ زانياريه كيان له باره ي تهن دوستي سيكسييه وه باس نه كړدووه بؤ منډاله كانيان! هه روه ها پيژه ي (۸۹٪) ي دايكان و باوكان نه يان زانويه چؤن وه لامي په فتاري سيكسي منډاله كانيان بده نه وه! هو كار كه شي نه وه يه كه دايباب پؤشنبري په روه رده ي سيكسيان نه بووه. له راستيدا باس كړدن ي بابه ته سيكسيه كان كاريكي ئاسان نيبه، چوونكه زؤريه ي خه لك ي هه ست به شهرم و خه جاله تي ده كهن، خانه واده كان ده توانن هه موو بابه ته كان له گه ل منډاله كانيان باس بكهن، ته نها بابه تي سيكسي نه بيت. هه روه ها قسه كړدن له گه ل منډاله كانت سه باره ت به سيكس، پروسه يه كي به رده وامي ژيانه .

ئهم كتيب به ده توانيت يارمه تي دايباب و په روه رده كار بدات بؤ ده ستپي كړدن يان به رده وامبوون له پروسه ي په روه رده ي سيكسي منډاله كانيان!



07501269689  
07511408868



hakem1423@yahoo.com  
renwen2009@yahoo.com



ستداسي - كاسومول  
لهومي دووم - زماره ۱۰



۸۰۰۰ دينار

ISBN: 978-9922-710-08-2



9 789922 710082